1. **¿Cuál es el nombre del participante?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **¿Cuál es el nombre del espectáculo?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Participante**

| **¿Cuál es la trayectoria del participante?****Realiza una breve descripción de tu trayectoria.**Describa las principales iniciativas o proyectos que ha realizado en temas relacionados con el objeto de esta convocatoria. |
| --- |
|  |
| **Relacione el equipo multidisciplinar que incluya un(a) diseñador(a) de vestuario, un(a) diseñador(a) de maquillaje y un(a) diseñador(a) escenografías y utilerías, etc****Nota 1:** Tenga en cuenta que si en la iniciativa se establece que una misma persona va a desempeñar varios roles, esto no significa en ningún caso que se podrán duplicar los honorarios para la misma. |
| **Nombre** | **Perfil** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Puesta en escena**

| **Realice una descripción detallada de la iniciativa artística que integre los elementos conceptuales y técnicos que se desarrollarán en el espectáculo teniendo en cuenta los anexo 1, 2 y 3** |
| --- |
| ***Realice una Sinopsis de máximo 1.000 caracteres con espacio*** |
|  |
| **Describa la dramaturgia: aproximación de las principales líneas narrativas.** |
|  |
| **Explique como si el espectáculo es una creación, cómo logran la puesta en escena con el tiempo disponible y si el espectáculo es una adaptación, describir con qué elementos cuentan y cómo se adaptarán al formato solicitado.** |
|  |
| **Realice una descripción corta de los personajes principales y detalle de numéro de artistas en escena según categoría como actores, acróbatas y bailarines, entre otros y sus roles.** |
| **Número de artistas totales en escena** |  |
| **Categoría** | **Número de artistas** | **Rol** |
| **Descripción personajes**  |
|  |
| **Describa la propuesta conceptual y descripción de la música, el diseño sonoro y todo lo relacionado con la producción musical.** |
|  |
| **Realice una descripción de la escenografía y utilería, incluya fotos, videos o montajes aproximados.** |
|  |
| **Realice una descripción del vestuario, incluya bocetos, diseños o fotos.** |
|  |
| **Realice una descripción del maquillaje, incluya bocetos, diseños o fotos** |
|  |
| **Describa las necesidades técnicas y logísticas para las fases de desarrollo de la iniciativa artística. Puede incluir equipo artístico, técnico y todos los aspectos relacionados con los actos circenses si la dramaturgia así lo requiere y de conformidad con la arquitectura en la Plaza de Bolívar.** |
|  |
| **Describa los elementos que podrían ser complementarios a la puesta en escena y que en todo caso ser acordes con el techo presupuestal asignado, como:*** **Sistemas de vuelos y suspensiones verticales, uso de tecnologías innovadoras en la producción técnica y logística.**
* **Efectos pirotécnicos, como fuegos artificiales, fuentes de chispas y llamas controladas. Todos los materiales pirotécnicos deben ser amigables con el medio ambiente y los animales y ser seleccionados para su uso en espacios patrimoniales.**
* **Otros efectos especiales como niebla artificial, drones, máquinas de burbujas y proyecciones holográficas, entre otros.**
 |
|  |
| **Describa las necesidades técnicas y logísticas para las fases de desarrollo de la iniciativa artística. Puede incluir equipo artístico, técnico y todos los aspectos relacionados con los actos circenses si la dramaturgia así lo requiere y de conformidad con la arquitectura en la Plaza de Bolívar.** |
|  |
| **Relacione la propuesta de implantación en autocad o similares de todo el proyecto (Ver anexo Plano plaza de Bolívar).** |
|  |
| **Relacione muestras audiovisuales para la ilustración de su iniciativa, tales como renders 2D y 3D.** |
|  |