**ANEXO 1-B**

**FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS**

**Nombre de la convocatoria**: **PREMIO A LA GESTIÓN DE LA CULTURA CIUDADANA - 2023**

**Categoría 2. Premio al ciudadano o ciudadana inspirador**

*Antes de diligenciar este formato le recomendamos leer atentamente la convocatoria y asegurarse de haber resuelto todas sus inquietudes a través del canal de atención* [*convocatorias@scrd.gov.co*](mailto:convocatorias@scrd.gov.co)

**1. Temáticas con la o las que se postula (puede marcar más de una temática):**

* Género, Diversidades para una cultura del cuidado y respeto a la diferencia \_\_
* Movilidad sostenible y cooperación ciudadana en las vías y en el transporte público \_\_\_\_
* Cultura ambiental para el cuidado del entorno y el espacio público.\_\_\_

1. **2. Identificación de la persona natural postulada**

| **Nombre de la persona natural** |  |
| --- | --- |
| Cédula de ciudadanía de la persona natural postulada |  |
| Teléfonos fijos / celular |  |
| Dirección correspondencia |  |
| Correo electrónico |  |

**3. Participante**

| **Trayectoria del participante.** D*escripción corta de las principales iniciativas y/o proyectos que ha realizado el participante en temas relacionados con el objeto de la convocatoria. Máximo ½ página.* |
| --- |
|  |

| **Premios, reconocimientos y publicaciones.** *Relación de premios y reconocimientos recibidos o publicaciones escritas acerca del postulado, si las tiene. Máximo una (1) página.* |
| --- |
|  |

**4. Evidencias visuales de la trayectoria del postulado.**

| **Videos o fotografías** de los proyectos realizados por el postulado que den cuenta de su trayectoria.  Registro fotográfico con máximo 3 imágenes de 3 proyectos de intervención que el postulado considere que pueden dar cuenta de una transformación cultural o un cambio comportamental, con un breve párrafo de reseña para cada proyecto. |
| --- |
| **Reseña**:  **Fotografía:**  **Link de videos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Reseña**:  **Fotografía:**  **Link de videos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Reseña**:  **Fotografía:**  **Link de videos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

**5. Contribución**

| **Problemas, situaciones o necesidades de ciudad que han visto un impacto positivo como resultado directo de la labor del postulado.** *Describa las situaciones identificadas que atendió el postulado con su labor. Si es posible definir comportamientos, prácticas, hábitos, emociones ciudadanas en los que el postulado ha logrado generar cambios culturales.* | |
| --- | --- |
|  | |
| **Incorporación del enfoque de cultura ciudadana en sus procesos comunitarios** | |
|  | |
| **Lugar donde el postulado ha desarrollado su labor con mayor continuidad** | |
| **Localidad** |  |
| **Upz** |  |
| **Barrio** |  |
| **Dirección de la ejecución** |  |
| **Descripción de la ubicación** |  |
| **Objetivo general.** *Cuál ha sido el propósito central de la labor del postulante en temas relacionados con el objeto de la convocatoria* | |
|  | |
| **Antecedentes*.*** *Síntesis de las problemáticas o situaciones sobre las cuales ha trabajado el postulado en su trayectoria..* | |
|  | |
| **Aportes a la comunidad.** *Resumen de cómo la labor del postulado ha atendido o ayudado a solucionar la problemática o situación identificada. ( 300 palabras\*)* | |
|  | |
| **Justificación y pertinencia de la trayectoria del postulado.** *Describa por qué puede considerarse una trayectoria inspiradora: logros, sostenibilidad, impacto, etc. Por qué es oportuna la trayectoria en general y por qué lo es frente al objeto de la convocatoria en particular -máximo tres (3) páginas.* | |
|  | |
| ***Beneficiarios*** *Describa la población que benefició directa o indirectamente el postulado con su trayectoria.* | |
|  | |
| ***Resultados.*** *Describa los logros más importantes dentro de la trayectoria del postulado, en clave de productos y resultados. Recuerde que es importante dar cuenta del proceso, no de las actividades puntuales.* | |
|  | |