**Formulario para la presentación de propuesta**

**Invitación Pública: ¡Súmate a la programación 2023-2! Obras de pequeño y mediano formato en escenarios del Idartes**

**Antes de diligenciar este formato le recomendamos:**

* Leer atentamente la Invitación Pública y asegurarse de haber resuelto todas sus inquietudes a través de los diferentes canales de atención del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES: chat a través de la página web [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co), correo electrónico contactenos@idartes.gov.co. o teléfono. (601)3795750 ext. 3701 – 3702 o al Cel 3203182228
* Diligenciar en su totalidad este formato.
* Una vez diligenciado el presente formato, debe ser guardado en formato PDF para poder ser cargado en la plataforma sectorial de invitaciones públicas en <https://invitaciones.scrd.gov.co/>

**Datos**

**Nombre del postulante:**

**Nombre del representante:**

**Teléfono:**

**Celular:**

**Correos electrónicos:**

**Categoría a la que se postula: Categoría 1\_\_\_ Categoría 2\_\_\_ Categoría 3\_\_\_**

**Nota: Señale con una X la categoría bajo la que presenta su propuesta. Solamente podrá marcar una única opción de respuesta. RECUERDE SELECCIONAR LA MISMA CATEGORÍA EN LA PLATAFORMA DE INSCRIPCIÓN, de lo contrario su propuesta será rechazada.**

**Tenga en cuenta la descripción de las categorías que se realiza en plataforma, en relación al número de artistas en escena y el monto del recurso asignado para cada categoría.**

***Formulario:*** *Diligencie el formulario de forma correcta. Señale con una X las preguntas de selección y respete la cantidad de caracteres establecidos en las que así lo solicitan.*

|  |  |
| --- | --- |
| **1 . Nombre de la obra o espectáculo.** | XXXX |
| *Nota: Recuerde que las propuestas (obras o espectáculos) que se postulen, no pueden haber sido contratadas y programadas en alguno de los escenarios de la Subdirección de Equipamientos Culturales durante el año 2022 y lo transcurrido del 2023 a la fecha de cierre de postulaciones de la presente invitación pública.* |
| **2 . Indique el formato de su propuesta.**  | Pequeño (categorías 1 y 2) |  |
| Mediano (categoría 3) |  |

|  |
| --- |
| **3. Seleccione la disciplina a la que se orienta su propuesta.**  |
| Teatro |  | Títeres  |  | Narración Oral |  |
| Danza |  | Magia |  | Música |  |
| Circo |  | Performance |  |  |  |
|  |  |
| **Si su propuesta aborda otra disciplina, indique cuál.** |  |
| **Si su respuesta anterior es música, indique el género** |
| Rock |  | Rap/ Hip Hop |  | Tradicional |  |
| Pop |  | Vallenato |  | Electrónica |  |
| Salsa |  | Música Llanera |  | Experimental  |  |
| Jazz |  | Reggaetón  |  | Fusión |  |
| Cumbia |  | Metal |  |  |  |
| **Si su propuesta aborda otro tipo de género, mencione cuál.** |  |

|  |
| --- |
| **4. Indique en qué escenario sugiere su obra o espectáculo.** Seleccione ***una única opción***. En el apartado “Anexos” de la invitación encontrará RIDER DE LOS EQUIPAMIENTOS.  |
| **1 - Sala Gaitán** |  |
| **2 - Teatro al Aire Libre La Media Torta** |  |
| **3 - Escenario Móvil María Mercedes Carranza / Escenario Móvil Armando de la Torre** |  |
| **4 - Centro Cultural Compartir - Sumapaz** |  |
| **5 - Teatro Al Parque** |  |
| **6 - Teatro El Ensueño** |  |
| ***Nota: Está en potestad del grupo evaluador tener en cuenta o no, la sugerencia del equipamiento realizada por el participante en su postulación.*** ***Nota: Las propuestas seleccionadas serán programadas según disponibilidad de fechas y escenarios, a las presentaciones se les asignarán las fechas de acuerdo con la estrategia de programación de cada escenario. La Subdirección de Equipamientos Culturales podrá cambiar el equipamiento donde se presentará un proyecto seleccionado en caso de considerarlo oportuno.*** |

|  |
| --- |
| **5. Pertinencia de la propuesta en relación al escenario sugerido** |
| ***(****Máximo 600 caracteres)* Comente el impacto que cree su proyecto tendría al presentarse en el equipamiento seleccionado.   |

|  |
| --- |
| **6. Reseña del participante: persona natural, colectivo o persona jurídica.**  |
| *(máximo 600 caracteres.) …* |

|  |
| --- |
| **7. Reseña de la obra o el espectáculo**. ***Que incluya:*** *Sinopsis. Fundamentación de la obra o espectáculo, haciendo referencia a las temáticas abordadas y el tratamiento estético.*  |
| *(máximo 4000 caracteres.) ….* |

|  |
| --- |
| **8. Duración del espectáculo:** *No se considerarán propuestas con una duración inferior a 45 min., en escena.* |
| Duración de la obra o espectáculo: Tiempo de montaje:Tiempo de desmontaje:  |

|  |
| --- |
| **9. Cantidad de artistas en escena** |
| 9.1 - Cantidad exacta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_*Nota: Se entenderá como artista en escena a la persona que participa de manera directa y activa en el desarrollo de la propuesta artística (bailarín, músico, actor etc) sometida a evaluación en la presente invitación. No se reconocerán como artistas en escena a aquellas personas que hagan parte del equipo técnico de apoyo (administrativos, logísticos, técnicos, ejecutivos, entre otros).**Recuerde que la cantidad de artistas en escena debe ser coherente con la categoría a la cual se postulada, si este número excede o es inferior al número permitido en la categoría, su propuesta será rechazada.* |

|  |
| --- |
| **10. Relacione el(los) nombre(s), rol(es), y breve reseña de la(s) persona(s) que integra(n) los artistas en escena.***Nota: tenga presente la información relacionada en el punto anterior.* |
| *(Máximo 300 caracteres por persona).* Integrante 1:Nombre. Rol. ReseñaIntegrante 2:Nombre. Rol. ReseñaIntegrante 2:Nombre. Rol. Reseña |

|  |
| --- |
| **11. Relacione el(los) nombre(s), rol(es), y breve reseña de la(s) persona(s) que integra(n) el equipo técnico de apoyo la propuesta.** *(administrativos, logísticos, técnicos, ejecutivos, entre otros).* |
| *(Máximo 300 caracteres por persona).* Integrante 1:Nombre. Rol. ReseñaIntegrante 2:Nombre. Rol. Reseña |

|  |
| --- |
| **12. Segmentación etaria del público objetivo** *Marque con una X las opciones que apliquen a su propuesta.*  |
| * 0 a 5 años - primera infancia
 |  |
| * 6 a 13 años - niños
 |  |
| * 14 a 28 años - jóvenes
 |  |
| * 29 a 60 años - adulto
 |  |
| * +60 años - adulto mayor
 |  |

|  |
| --- |
| **13. Descripción del público objetivo.** *Fundamente a quién considera va dirigida su obra o espectáculo, y por qué. Si su propuesta se dirige a un público puntual comente dónde encontrarlo. Por ejemplo, en proyectos dirigidos a las infancias se puede encontrar público cautivo en colegios.*  |
| *(máximo 500 caracteres)* |

|  |
| --- |
| **14. Comente qué acciones puede desarrollar en difusión y comunicación para convocar al público el día de la presentación.** *Mencione acciones reales que pueda ejecutar. Si su proyecto va dirigido a un público comente que gestiones puede realizar para convocarles.*  |
| *(máximo 1000 caracteres)* |