**Formato para presentación de propuesta**

**Invitación Cultural**

***Invitación Cultural Un Universo de Cuentos y Fantasía en el Centro Histórico / Reconocimiento al legado literario del bogotano Rafael Pombo***

*Diligencie en su totalidad este formato, guárdelo en PDF y adjúntelo en el campo de la plataforma de inscripción destinado para tal fin. Recuerde que el peso máximo permitido es de 40 MG.*

*Antes de diligenciar este formato le recomendamos leer atentamente la invitación cultural.*

**Título de la propuesta**

**Descripción de la propuesta y conceptualización de la propuesta**

**Descripción de los DIEZ (10) diseños de los personajes de Rafael Pombo de acuerdo a su reinterpretación con respecto a la obra literaria y su contribución a la memoria e identidad de la ciudad.**

Nota:

Recuerde que debe incluir necesariamente los diseños de los siguientes personajes:

* La Pobre Viejecita
* Simón el Bobito
* Rin Rin Renacuajo
* Mirringa Mirronga
* El Gato Bandido

Los personajes de las 5 esculturas restantes serán propuestos por el participante. Tenga en cuenta que todas deben corresponder a personajes de las obras literarias infantiles del escritor Rafael Pombo y partir del estudio de ediciones de archivo con ilustraciones de los mismos.

**Enlace con los diseños de las 10 esculturas**

Debe incluir los planos técnicos detallados con medidas, el render que detalle la volumetría propuesta.

Planos de la escultura (vista frontal, lateral y superior), despiece, detalle del sistema de anclaje de la escultura al piso.

*Nota: Recuerde verificar que los enlaces web que relacione en los soportes estén activos y que los archivos en línea no soliciten restricciones de acceso o claves en caso de requerirse dichas claves deberá aportarlas en este mismo documento para su visualización.*

**Fichas técnicas de las obras**

Incluya una ficha técnica descriptiva por cada una de las obras que estén en la propuesta, incluyendo la descripción de los materiales necesarios para el desarrollo de la escultura.

**1.**

**Título:**

**Técnica:**

**Dimensiones:**(Recuerde que la escultura debe medir en un rango entre 1.50 metros y 1.80 metros)

**Materiales:**

**2.**

**Título:**

**Técnica:**

**Dimensiones:**(Recuerde que la escultura debe medir en un rango entre 1.50 metros y 1.80 metros)

**Materiales:**

**3…**

**Descripción de los requerimientos técnicos de cada escultura**

Las diez esculturas diseñadas deben responder a los requerimientos técnicos que permitan su producción en fibra de vidrio para exhibición permanente al aire libre, con soportes y plataforma de anclaje para ser utilizado específicamente en espacio público. Teniendo en cuenta esto, el diseño debe incluir lo necesario para asegurar la durabilidad, permanencia y calidad de la obra expuesta a la intemperie.

Tenga en cuenta las recomendaciones respecto al sistema de anclaje dentro del diseño, indicado tanto en la cartilla de la convocatoria, como en el ***Anexo 1. Lineamientos para la instalación de obras artísticas en el Espacio Público del Centro Histórico de Bogotá.***

**1.**

**2.**

**3….**

**Presentación visual de la propuesta.** Visualización que facilite la comprensión de la propuesta que incluya las necesidades técnicas y logísticas de la misma: bocetos detallados, renders, registros fotográficos (formato jpg 300 dpi). Anexar vínculo, si es necesario, o drive público para consulta.

**Contribución de la propuesta al posicionamiento del centro de Bogotá:** ¿Cómo se integra la propuesta con el entorno urbano y visibilización de la relación de Rafael Pombo con el centro histórico de Bogotá?

***Nota 1.*** *Los documentos técnicos para la evaluación* ***NO son subsanables****; es decir, no presentarlos, presentarlos incompletos o presentarlos sin el cumplimiento de las condiciones previstas en esta cartilla, al momento de la inscripción, implica que la propuesta NO será habilitada.*

***Nota 2.*** *Es responsabilidad del proponente verificar que los enlaces web que relacione en los soportes estén activos y que los archivos en línea no soliciten restricciones de acceso o claves en caso de requerirse dichas claves deberá aportarlas en este mismo documento para su visualización.*