**¿Cuál es el nombre de tu propuesta?**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Identificación del participante**

| **Nombre del participante (persona natural, agrupación o persona jurídica)** |  |
| --- | --- |
| **Nombre del representante de la agrupación o del representante legal de la persona jurídica (si aplica)** |  |
| **Cédula de ciudadanía de la persona natural, del representante de la agrupación o NIT Persona jurídica** |  |
| **Teléfonos fijos / Celular** |  |
| **Dirección de correspondencia** |  |
| **Correo electrónico** |  |

**Participante**

| **¿Cuál es la trayectoria del participante?***Realiza una breve descripción de tu trayectoria.* Máximo media página. |
| --- |
|  |

| **¿Cómo está conformado el equipo de trabajo?** |
| --- |
| **Nombres y apellidos** | **Documento de identidad** | **Edad** | **Teléfono** | **Correo electrónico** | **Cargo o rol que desempeña** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Propuesta**

| **Localidad por la que se presentan, nombre de la comparsa y número de integrantes** |
| --- |
|  |
| **Dramaturgia***Describe el planteamiento en imagen y desarrollo conciso*  |
|  |
| **Componente coreográfico***Describe el diseño de las acciones corporales, de los agrupamientos y de los desplazamientos en el espacio, de manera acorde a la temática desarrollada y al desplazamiento en comparsa.* |
|  |
| **Componente musical y rítmico***Elaboración de la música y de la sonorización como parte de la dramaturgia para la generación del ritmo, del ambiente y del sentido de las acciones en escena. Se propende por la intervención de músicos en vivo con un ensamble instrumental para desplazamiento en calle, que no requiera amplificación*.\***En caso de no usar música de su propia autoría, indicar autor, año y nombre de las piezas a interpretar.** |
|  |
| **Componente plástico y visual***Concepto y elaboración de los elementos visuales que configuran la imagen dentro de la comparsa en procura de unidad y de calidad estética, en donde se contemple la utilización de recursos biodegradables, eco amigables y/o reciclados. Comprende: atuendos, maquillaje, utilería y demás elementos para la ambientación de época (tiempo y espacio en el que transcurren las acciones).**En caso de carrozas, se debe entregar las medidas (alto, ancho y largo) de cada una y las mismas deben ser animadas o móviles,* ***pero sin motor.*** |
|  |

Se invita anexar fotos, diseños y demás insumos que permitan contextualizar mejor la propuesta presentada. Es importante resaltar que en caso de ser seleccionado, se realizará una orden de prestación de servicios con el operador y por ende se debe cumplir con las normativas correspondientes para el pago, ya sea como persona jurídica o persona natural.