 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p align="center"><b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b></p>	<p><b>Código: GFOM-F-29</b></p>
		<p><b>Fecha: 12/03/2024</b></p>
	<p align="center"><b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b></p>	<p><b>Versión: 2</b></p>
		<p><b>Página: 1 de 5</b></p>

En la ciudad de Bogotá, a los quince (15) días del mes de abril del 2026, se reunió el comité de selección de la **Invitación cultural ARTEFACTUM - Laboratorio Artístico de Co-Creación de Oralitura en Sumapaz 2026 - IDARTES**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el treinta (30) de marzo de 2026 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
Diana Elizabeth Viancha Berdugo	C.C. 52540363	IDARTES - Subdirección de las Artes - Política Pública Ruralidad	Contratista
Clara Ines Garcia Valencia	C.C. 51851821	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista
Diego Nicolás García Ortega	C.C. 1022423947	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista

### Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los(as) siguientes veintiun (21) participantes.

En esta Invitación Cultural los jurados no designaron iniciativas en calidad de suplentes en caso de que se presente restricción, impedimento o renuncia por parte de algunos de los ganadores.

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	37911	Persona natural	Katerin Julieth Ramirez León	CC 1023163784	Seleccionada	98	Cupo para participar en el laboratorio



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 5

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
2	37968	Persona natural	Natalia Micán Micán	CC 1001169947	Seleccionada	98	Cupo para participar en el laboratorio
3	38173	Persona natural	Elkin Giovany Romero Romero	CC 1032656046	Seleccionada	98	Cupo para participar en el laboratorio
4	38050	Persona natural	Brayan Alexander Rojas Suarez	CC 1032656028	Seleccionada	96	Cupo para participar en el laboratorio
5	38347	Persona natural	Ginna Paola Orjuela Jimenez	CC 1023908346	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
6	38678	Persona natural	Liliana Isabel Romero Romero	CC 1013601771	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
7	39457	Persona natural	Claudia Marcela Rodríguez Pinzón	CC 52930172	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
8	37893	Persona natural	Jhair Santiago Porras Palacios	CC 1031125957	Seleccionada	94	Cupo para participar en el laboratorio
9	38676	Persona natural	Leidy Yohana Romero Pastor	CC 1032656552	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
10	39914	Persona natural	Sofia Gaviria Grisales	CC 1001309281	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
11	38350	Persona natural	Nelson David Diaz Bustos	CC 80808593	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
12	38046	Persona natural	Angela Marisela Romero Mican	CC 1001170072	Seleccionada	90	Cupo para participar en el laboratorio



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29


Fecha: 12/03/2024

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 3 de 5

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
13	38708	Persona natural	Enelia Torres Torres	CC 52094461	Seleccionada	89	Cupo para participar en el laboratorio
14	38058	Persona natural	Maicol Rojas Suarez	CC 1032656027	Seleccionada	88	Cupo para participar en el laboratorio
15	38674	Persona natural	Edgar Giovanni González Moreno	CC 80255321	Seleccionada	88	Cupo para participar en el laboratorio
16	38675	Persona natural	Elena Patricia Garcia Sierra	CC 52818138	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio
17	38679	Persona natural	Luz Angela Morales Hilarión	CC 1012418057	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio
18	38680	Persona natural	Claribel Torres Torres	CC 1032656122	Seleccionada	86	Cupo para participar en el laboratorio
19	40176	Persona natural	Sergio Danyel Correa Cuellar	CC 1020789210	Seleccionada	83	Cupo para participar en el laboratorio
20	37972	Persona natural	Angie María Micán Micán	CC 1023021679	Seleccionada	82	Cupo para participar en el laboratorio
21	39744	Persona natural	Brayan Alexander Pulido Moreno	CC 1032656103	Seleccionada	72	Cupo para participar en el laboratorio

	<b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	<b>Código: GFOM-F-29</b>
		<b>Fecha: 12/03/2024</b>
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b>	<b>Versión: 2</b>
		<b>Página: 4 de 5</b>


**Observaciones:**

**1. Aspectos destacados de las iniciativas SELECCIONADAS:**

- Las muestras creativas presentadas revelan una profunda sensibilidad y una capacidad de convertir objetos cotidianos en símbolos de resistencia y herencia, Se consolidan como el núcleo de la oralidad. Las propuestas alrededor del molino, el arepero, las cucharas y la leña logran condensar el trabajo agrario, el alimento y la memoria familiar.
- El tejido de lana, el bordado y la artesanía no solo se presentan como técnicas, sino como formas de escritura y transmisión de saberes intergeneracionales. Además de una gran sensibilidad ecológica y biocultural clara.
- Se cuenta con perfiles que integran la música campesina, la copla, la danza comunitaria y la mediación de lectura bibliotecaria, aportando una visión integral de la cultura veredal.
- Las postulaciones demuestran que el territorio de Sumapaz y sus zonas rurales poseen una "memoria inmensa" que ya está siendo procesada artísticamente. Hay material humano necesario para consolidar procesos de innovación social desde la oralitura, siempre que se logre potenciar la calidad formal de las piezas y se fortalezca el vínculo simbólico entre la experiencia individual y el territorio colectivo.

**2. Recomendaciones para la ejecución de las iniciativas SELECCIONADAS:**

- Existe una presencia notable de lideresas y líderes de comunidades como la cuenca del Río Blanco, con trayectorias sólidas en recopilación de memoria sonora y gestión cultural.
- Algunas propuestas se quedan en lo descriptivo o expositivo. Se requerirá transitar del relato testimonial a una búsqueda estética más arriesgada y con mayor "poder expresivo".
- En ciertos casos (específicamente en perfiles de comunicación o gestión), la relación con la oralitura es indirecta o la muestra creativa es insuficiente, lo que limita la valoración de su potencial artístico; pero pueden ser de gran valor logístico.

	<b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	<b>Código: GFOM-F-29</b>
		<b>Fecha: 12/03/2024</b>
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b>	<b>Versión: 2</b>
		<b>Página: 5 de 5</b>

Para constancia firma el comité de selección:

Firma

Diana Elizabeth Viancha Berdugo  
C.C. 52540363

Firma

Clara Ines Garcia Valencia  
C.C. 51851821

Firma

Diego Nicolás García Ortega  
C.C. 1022423947

Proyectado: Diego Nicolás García Ortega - Contratista - Subdirección de las Artes  
Aprobado: Leidy Alejandra Henao García - Contratista - Área de Convocatorias



Radicado: **20263000304153**

Fecha 24-04-2026 12:02

**Documento 20263000304153 firmado electrónicamente por:**

**CLARA INES GARCIA VALENCIA**, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-04-2026 13:31:45

**EDUWIN DARIO RODRIGUEZ OLIVEROS**, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-04-2026 12:35:27

**DIEGO NICOLAS GARCIA ORTEGA**, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-04-2026 12:03:50

**DIANA ELIZABETH VIANCHA BERDUGO**, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 27-04-2026 09:41:44

Anexos: 1 folios



802968d9c29caaf079fb187ceb19f5b2e5d41ae0783d6e7dcb09735476e84c26

