

|  |  |                          |
|--|--|--------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>                    | <b>Código: GFOM-F-29</b> |
|  |  | <b>Fecha:</b>            |
|  | <b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b> | <b>Versión: 2</b>        |
|  |  | <b>Página: 1 de 3</b>    |

En la ciudad de Bogotá D.C., el día 29 de de abril del 2025, se reunió el jurado evaluador de la **Invitación Cultural para la digitalización de cine en formato 35mm y 16mm - 2025**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de designación de la iniciativa ganadora de la primera fase de la Invitación, de acuerdo a las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 23 de abril de 2025 en la plataforma de inscripción.

| <b>ASISTENTES</b>          |  |   |   |
|----------------------------|--|---|---|
| <b>NOMBRES Y APELLIDOS</b> | <b>TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN</b> | <b>ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA</b>           | <b>CARGO</b>  |
| Angie Bernal Salazar       | C.C.No. 1.026.567.831                  | Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes | Coordinadora Videoteca y Franja local , Manzanas del cuidado y CEFE Chapinero - línea misional Cinemateca Rodante |
| Henry Caicedo Caicedo      | C.C. No. 16.537.999                    | Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes | Líder línea misional Archivo Vivo y Memoria   |
| Luis Felipe Raguá Miranda  | C.C. No. 1.144.041.417                 | Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes | Líder de programación - línea misiona Formas de Ver   |

### **Resultados del proceso de selección:**

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención para realizar procesos de escaneo filmico de materiales cinematográficos en 35mm/16mm que no excedan los 60 minutos, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo al siguiente participante, e igualmente designar un suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador:

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR<br/>DE BOGOTÁ D.C.<br/>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE<br/>Instituto Distrital de las Artes</p> | <b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>                    |  | <b>Código: GFOM-F-29</b> |
|  |  |  | <b>Fecha:</b>            |
|  | <b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b> |  | <b>Versión: 2</b>        |
|  |  |  | <b>Página: 2 de 3</b>    |

| No. | Código | Tipo de participante | Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica | Nombre del representante       | Tipo y número de identificación | Nombre de la Iniciativa   | Resultado    | Puntaje final |
|-----|--------|----------------------|--|--------------------------------|---------------------------------|---|--------------|---------------|
| 1   | 28433  | Persona Jurídica     | BURNING S.A.S  | Diana Maria Bustamante Escobar | c.c. 52854776                   | Luz de la Aurora  | Seleccionada | 88,7          |
| 2   | 28441  | Persona Natural      | Natalia Andrea Navarrete Villalba                          |                                | c.c. 1032374289                 | Calles, carreras y cotidianidad de Bogotá en las décadas de los 60's y 70's | Suplente     | 87,3          |

### Observaciones:

#### Aspectos Sobresalientes de la Iniciativa Seleccionada:

- **Propuesta Creativa:** Se resalta la inclusión de un ejercicio de creación con el material audiovisual desde la concepción del proyecto. Adicionalmente, se subraya la factibilidad de digitalizar la totalidad del material propuesto, lo que optimizará su preservación, acceso y posibilidades de manipulación posterior al ejercicio de digitalización.
- **Respaldo Contextual:** El material cuenta con un sólido respaldo en una rica filmografía e historia contextual, lo cual enriquece el valor y la profundidad de cualquier desarrollo creativo derivado.
- **Objetivo de Digitalización:** Se define con claridad que la digitalización tiene como objetivo principal servir como fundamento para la creación de nuevas obras y facilitar su difusión.
- **Conexión Latinoamericana:** Finalmente, se pone de relieve la capacidad del proyecto para establecer una conexión entre Bogotá y el contexto audiovisual latinoamericano.

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
|  | <b>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>                    | <b>Código: GFOM-F-29</b> |
|   |  | <b>Fecha:</b>            |
|   | <b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</b> | <b>Versión: 2</b>        |
|   |  | <b>Página: 3 de 3</b>    |

**Recomendaciones Cruciales para la Ejecución de la iniciativa seleccionada:**

- Se recomienda tener claridad sobre los derechos de reproducción, no sólo los derechos de comunicación, para el momento de inicio de las actividades correspondientes a esta Invitación Cultural.
- El cronograma de actividades presentado debe ejecutarse según lo previsto para cumplir con los tiempos establecidos por el equipo de la Cinemateca de Bogotá.

**Angie Bernal Salazar**  
C.C.. 1.026.567.831

**Henry Caicedo Caicedo**  
C.C. 16.537.999

**Luis Felipe Raguá Miranda**  
C.C. 1.144.041.417

Proyectado: Maia Sofía Figueroa Padilla - Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales

Aprobado: Juan Carlos Gonzáles Navarrete - Gerente de Artes Audiovisuales (E) - Instituto Distrital de las Artes



Radicado: **20253400256203**

Fecha **30-04-2025 14:09**

**Documento 20253400256203 firmado electrónicamente por:**

**JUAN CARLOS GONZÁLEZ NAVARRETE**, Gerente de Artes Audiovisuales (E), Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma: 02-05-2025 09:37:36

**ANGIE XIOMARA BERNAL SALAZAR**, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma: 01-05-2025 09:16:29

**HENRY CAICEDO CAICEDO**, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma: 30-04-2025 15:21:57

**LUIS FELIPE RAGUA MIRANDA**, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma: 30-04-2025 15:30:26

Proyectó: MAIA SOFIA FIGUEROA PADILLA - Contratista - Gerencia de Artes Audiovisuales



107dff382d84c7df3562f1429a0b00e023c695443b3d303c5a900f812ef436f5

