

CRONOGRAMA ESCENA PLURAL CIRCO 2024

Actividad	Mes Julio				Mes Agosto				Mes Septiembre				Mes Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Alistamiento proyecto																
Reuniones con la gerencia de arte dramático																
Reunion con Universidad del Rosario																
Invitación cultural para inscripción del sector al proceso		9 reunion presencial con ganadores														
Componente Saberes y memoria - Diplomado Herramientas de creación para el Circo																
Modulo 1. Tecnica circense y exploracion			15,16,17,18,19,22,23,24,25,26													
Modulo 2. movimiento			29,30,31 julio - 1,2,5,6,7,8,9 agosto													
Modulo 3. Produccion					12,13,14,15,16, 19, 20, 21, 22, 23											
Modulo 4. Direccion y puesta en escena								26, 27,28,29,30 agosto 2,3,4,5,6 septiembre								
Modulo 5. Montaje (a cargo de la direccion)									9,10,11,12,13, 16,17,18,19,20							
Documento Memoria del diplomado		x		x		X	x		x							
Componente Creación y realización de puesta en escena de circo																
Proceso de producción de la puesta en escena								X	X	X	X	X	X			
Composicion musica								X	X	X	X					
Ensayos técnicos finales en teatro													X			
Componente circulación de obras circenses																
4 Funciones estreno de la creación resultado del diplomado. (2 escenarios diferentes)												X	X			