



Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Invitación cultural para el equipo de dirección artística “Arte Digital Inmersivo Navidad 2024”

ACTA DE COMITÉ DE SELECCIÓN

Con el fin de llevar a cabo el proceso de selección de las iniciativas participantes en la **Invitación cultural para el equipo de dirección artística “Arte Digital Inmersivo navidad 2024”** el martes 27 de agosto de 2024 se llevó a cabo la sustentación presencial de los proyectos de los participantes habilitados en la Invitación cultural para el equipo de dirección artística “arte digital inmersivo navidad 2024”, ante el comité de selección, conformado por el Comité Sectorial de Fomento, el cual contó también con la participación de dos invitados externos: El director del Teatro Mayor, Ramiro Osorio y el director de La Maison Production, Sebastien Salvagnac.

PARTICIPANTES EN LA REUNIÓN:

NOMBRE	CARGO	Asistencia
Ana María Boada	Subsecretaria de Gobernanza y Delegada del Secretario de Cultura	X
Lina María Gaviria	Subdirectora de las Artes - Delegada Instituto Distrital de las Artes	X
Juan Camilo Gaviria	Subdirector Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - Delegado del IDPC para el Comité de Selección	X
Blanca Andrea Sanchez	Directora Fundación Gilberto Álzate Avendaño	
Cesar Yusty Cuellar	Director de Formación Musical y Fomento - Delegado de la Orquesta Filarmónica de Bogotá al Comité de Selección	X
Liliana Pamplona	Directora de Fomento SCR D	X
Paola Vives	Coordinadora proyecto integral de Navidad	X
Ramiro Osorio	Invitado	X
Sebastien Salvagnac	Invitado	X
Jimmy Rangel	Participante	X
Milena Forero	Participante	X
Santiago Caicedo	Participante	X
Carlos Velásquez	Participante	X



John Puerta	Participante	X
-------------	--------------	---

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 23 de agosto del 2024 a las 17:00, se inscribieron en total dos (2) iniciativas, de las cuales solo la iniciativa **Lo Sagrado** presentada por la **Producción Escénica Teatro de Jugete S.A.S** quedó habilitada para ser evaluada por parte del comité de selección.

SEGUNDO. Criterios de selección

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la invitación cultural:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Viabilidad técnica y económica del proyecto presentado	25
2	Calidad y creatividad en el desarrollo del concepto creativo. Se valorará la coherencia y originalidad de la narrativa artística propuesta	25
3	Coherencia y originalidad propuesta con respecto a la intención del proyecto de navidad	20
4	Trayectoria del director(a) artístico(a)	15
5	Trayectoria y perfil del equipo de directores(as) y sus equipos	15
	Total	100

Tercero. Presentación de la iniciativa frente al comité de selección

De conformidad con el proceso de selección de la Invitación cultural para el equipo de dirección artística "Arte Digital Inmersivo Navidad 2024" y teniendo en cuenta la sustentación de una única iniciativa, se estableció la siguiente agenda.

Agenda Comité de Fomento No. 7	
Selección Equipo de Dirección Artística Navidad	
1.	Verificación del Quórum y aprobación orden del día
2.	Contexto invitación cultural Arte Digital Inmersivo
3.	Sustentación Iniciativa Lo Sagrado
4.	Deliberación y selección del equipo de dirección artística
5.	Varios

Cuarto. Deliberación y decisión final según criterios de evaluación



Una vez terminada la sustentación por parte de los participantes en la sesión del martes 27 de agosto, los miembros del Comité deliberación y definieron seleccionar al participante como ganador de la **Invitación cultural para el equipo de dirección artística “arte digital inmersivo navidad 2024”** y teniendo en cuenta los criterios de evaluación los miembros del Comité Sectorial de Fomento con derecho a voto, realizaron puntuación de la iniciativa de la siguiente manera:

CRITERIOS	SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL	INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ	FUNDACIÓN GILBERTO ÁLZATE AVENDAÑO	TOTAL PONDERADO
Viabilidad técnica y económica del proyecto presentado	20	10	25	20	25	20
Calidad y creatividad en el desarrollo del concepto creativo. Se valorará la coherencia y originalidad de la narrativa artística propuesta.	25	25	25	25	25	25
Coherencia y originalidad propuesta con respecto a la intención del proyecto de navidad.	10	20	15	20	20	17
Trayectoria del director(a) artístico(a)	15	15	15	15	15	15
Trayectoria y perfil del equipo de directores(as) y sus equipos.	15	15	15	15	15	15
TOTAL POR ENTIDAD	85	85	95	95	100	
PUNTAJE FINAL PONDERADO						92

Por lo anterior, como resultado del proceso se selecciona la siguiente iniciativa:

NO	CÓDIGO DE LA INICIATIVA	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DEL PARTICIPANTE	ESTADO DE SELECCIÓN	PUNTAJE FINAL
1	23118	PERSONA JURIDICA	PRODUCCIÓN ESCÉNICA TEATRO DE JUGUETE S A S NIT 901.060.889-5	ELIZABETH MILENA FORERO LOPEZ	CC 52.533.925	SELECCIONADA	92

Para constancia firman,

Ana Maria Boada
Subsecretaria de gobernanza




SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:
Radicado: **20242200327063**
Fecha: 29-08-2024

Liliana Pamplona Romero
Directora de Fomento

Documento 20242200327063 firmado electrónicamente por:	
Ana María Boada Ayala	Subsecretaría de Gobernanza Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 29-08-2024 19:34:59
Liliana Marcela Pamplona Romero	Directora de fomento Dirección de Fomento Fecha firma: 29-08-2024 17:52:22
Revisó:	Luisa Fernanda Cubillos Ramirez - Contratista - Dirección de Fomento
 9f887448415f3f358377532dc158140168b4fa6edfd9337dae1de91bbeab21e3 Codigo de Verificación CV: d47a3	