	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 1 de 15

En la ciudad de Bogotá, a los trece (13) días del mes de abril del 2026, se reunió el comité de selección de la **Invitación cultural ARTEFACTUM - Laboratorios Artísticos de Cocreación Audiovisual – Múltiples miradas para narrar la ciudad 2026 - IDARTES**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el treinta y uno (31) de marzo de 2026 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
Juan David Yepes Plata	C.C. 1018409713	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista
Monica Alexandra Higuera Coronado	C.C. 52717376	IDARTES - Gerencia de Artes Audiovisuales	Contratista
Camilo Andres Caballero Escobar	C.C. 1075229412	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo para la **Categoría 1. Laboratorio de el territorio, lo cotidiano y el observador** a los(as) siguientes veinticinco (25) participantes.

En esta Invitación Cultural los jurados designaron dos (2) iniciativas en calidad de suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte los(as) ganadores(as).



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 15

CATEGORÍA 1. LABORATORIO DE EL TERRITORIO, LO COTIDIANO Y EL OBSERVADOR

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	38108	Persona natural	Juan Castillo Lizarazo	79740517	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
2	40524	Persona natural	Stiven López Miranda	1000256651	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
3	40643	Persona natural	Santiago Colmenares Ortiz	1000185438	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
4	39510	Persona natural	Andrés Felipe Caro Pérez	1032936931	Seleccionada	94	Cupo para participar en el laboratorio
5	40229	Persona natural	Vanesa Andrea Castiblanco Riofrio	1013664343	Seleccionada	94	Cupo para participar en el laboratorio
6	40624	Persona natural	Sofía Martinich Echeverri	1004776210	Seleccionada	94	Cupo para participar en el laboratorio
7	40734	Persona natural	Carlos Alberto Mogollon Fuentes	79909362	Seleccionada	94	Cupo para participar en el laboratorio
8	37756	Persona natural	Sandra Milena Padilla De La Ossa	52438733	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
9	39320	Persona natural	Cesar Augusto Rodriguez Rodriguez	80426185	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
10	40119	Persona natural	Ana Gabriela Pachón Ariza	1023163350	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 3 de 15

CATEGORÍA 1. LABORATORIO DE EL TERRITORIO, LO COTIDIANO Y EL OBSERVADOR

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
11	40652	Persona natural	Adriana Paola Carvajal Tarazona	1010189117	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
12	40726	Persona natural	Andrés Camilo Hernández Cubillos	1016040657	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
13	40772	Persona natural	Julieth Nathaly Reyes Traslaviña	1018409523	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
14	37784	Persona natural	Miguel Angel Gallego Marin	1034397269	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
15	38554	Persona natural	Maria Angelica Ortiz Ospina	1018417238	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
16	40076	Persona natural	Luisa Ramírez Naranjo	30239345	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
17	40664	Persona natural	David Rojas Castillo	1019012115	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
18	37782	Persona natural	Nelson José González Satizábal	19230882	Seleccionada	89	Cupo para participar en el laboratorio
19	39545	Persona natural	Diego Armando Bayona Segura	80241011	Seleccionada	89	Cupo para participar en el laboratorio
20	40768	Persona natural	Rafael Mauricio Caro Daza	1022988072	Seleccionada	89	Cupo para participar en el laboratorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 4 de 15

CATEGORÍA 1. LABORATORIO DE EL TERRITORIO, LO COTIDIANO Y EL OBSERVADOR

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
21	40777	Persona natural	Miguel Ángel Castrillón Alfonso	1016942041	Seleccionada	89	Cupo para participar en el laboratorio
22	38600	Persona natural	Ingrid Nathalia Quiroga Jiménez	1192919860	Seleccionada	88	Cupo para participar en el laboratorio
23	40514	Persona natural	Geidy Tatiana Huertas Castelblanco	1001202571	Seleccionada	88	Cupo para participar en el laboratorio
24	40698	Persona natural	Juanita Cañon Montañez	1018504626	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio
25	40658	Persona natural	Julieth Sofia Torres Rozo	1001220619	Seleccionada	86	Cupo para participar en el laboratorio
26	40257	Persona natural	María Alejandra Amorocho Tarazona	1005290128	Suplente	85	No aplica
27	37794	Persona natural	Carlos Alfonso Serrano Bustos	1110568417	Suplente	84	No aplica
28	40429	Persona natural	Hugo Ernesto Hernández Plazas	80801737	No seleccionada	83	No aplica
29	40642	Persona natural	Tania Julieth Hernández García	1033747891	No seleccionada	83	No aplica
30	40791	Persona natural	Gabriel Andres Numpaque Tarapues	1023964605	No seleccionada	83	No aplica



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024


ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 5 de 15

CATEGORÍA 1. LABORATORIO DE EL TERRITORIO, LO COTIDIANO Y EL OBSERVADOR

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
31	37716	Persona natural	Daniela Maria Jose Merchangomez	1019088893	No seleccionada	82	No aplica
32	39854	Persona natural	Edna Brigitte Vargas Trujillo	1010232425	No seleccionada	82	No aplica
33	40640	Persona natural	Yuri Hasbleidy Reyes Aguirre	1000254573	No seleccionada	82	No aplica
34	40747	Persona natural	José Miguel Díaz Molina	1010111709	No seleccionada	82	No aplica
35	39643	Persona natural	Gina Alejandra Aldana Fonseca	1000223238	No seleccionada	81	No aplica
36	38170	Persona natural	Sergio Acosta Quintero	1032476434	No seleccionada	80	No aplica
37	39312	Persona natural	Carlos Alberto Alvarez Arias	79810625	No seleccionada	80	No aplica
38	39554	Persona natural	Cristian Camilo Charry Ocampo	1136886431	No seleccionada	79	No aplica
39	40425	Persona natural	Samuel Ramirez Cardona	1002187954	No seleccionada	69	No aplica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</small>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES		Versión: 2
			Página: 6 de 15

Por otra parte, los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo para la **Categoría 2. Laboratorio de géneros para narrar historias** a los(as) siguientes veinticinco (25) participantes.

En esta Invitación Cultural los jurados designaron dos (2) iniciativas en calidad de suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte los(as) ganadores(as).

CATEGORÍA 2. LABORATORIO DE GÉNEROS PARA NARRAR HISTORIAS							
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	39449	Persona natural	Fredy Roldan Ramírez	CC 79543718	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
2	40059	Persona natural	Jesus Camilo Diaz Arevalo	CC 1010217306	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
3	40690	Persona natural	Juana Gil Baquero	CC 1013628709	Seleccionada	94	Cupo para participar en el laboratorio
4	40500	Persona natural	Juan Pablo Rodriguez Salazar	CC 1015426874	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
5	40687	Persona natural	Sara Melisa Garcia Rojas	CC 1013649219	Seleccionada	92	Cupo para participar en el laboratorio
6	40792	Persona natural	Jetli Yanitza Rodríguez Castro	CC 1097182297	Seleccionada	92	Cupo para participar en el laboratorio
7	37874	Persona natural	Diego Fernando Gutiérrez Muñoz	CC 1032403822	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
8	38047	Persona natural	Adriana Paola Rico Cabanzo	CC 1023899816	Seleccionada	91	Cupo para participar



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 7 de 15

CATEGORÍA 2. LABORATORIO DE GÉNEROS PARA NARRAR HISTORIAS

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
							en el laboratorio
9	38264	Persona natural	Juan Antonio Liévano Alzate	CC 79775366	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
10	38567	Persona natural	Luis Daniel Abril Ospina	CC 79797690	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
11	40650	Persona natural	Camilo Ramos Martínez	CC 80794826	Seleccionada	91	Cupo para participar en el laboratorio
12	40026	Persona natural	Erika Natalia Matiz Mendez	CC 1026274004	Seleccionada	90	Cupo para participar en el laboratorio
13	40081	Persona natural	Yeisson Johavanny García Sánchez	CC 1077149134	Seleccionada	90	Cupo para participar en el laboratorio
14	39264	Persona natural	Kevin Julian Sosa Buitrago	CC 1022403664	Seleccionada	88	Cupo para participar en el laboratorio
15	39418	Persona natural	Camila Silva Montes	CC 1019983011	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio
16	40735	Persona natural	Geraldine Serrato Mendieta	CC 1022439832	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio
17	40780	Persona natural	Andrés Naranjo Hurtado	CC 79589989	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024


ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 8 de 15

CATEGORÍA 2. LABORATORIO DE GÉNEROS PARA NARRAR HISTORIAS

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
18	38026	Persona natural	Juan Carlos Alonso Rico	CC 79722927	Seleccionada	86	Cupo para participar en el laboratorio
19	40021	Persona natural	Sergio Daniel Moreno Leon	CC 1014260516	Seleccionada	86	Cupo para participar en el laboratorio
20	38814	Persona natural	Yessika Alejandra Reyes Jiménez	CC 1020792407	Seleccionada	85	Cupo para participar en el laboratorio
21	38935	Persona natural	Daniel Fernando Garrido Duran	CC 1032380467	Seleccionada	84	Cupo para participar en el laboratorio
22	39661	Persona natural	Brayan David Oliveros Sanchez	CC 1028781148	Seleccionada	84	Cupo para participar en el laboratorio
23	39063	Persona natural	Juan Sebastian Pineda Pinto	CC 1070590094	Seleccionada	83	Cupo para participar en el laboratorio
24	40223	Persona natural	Gisela Paola Parra Mozo	CC 1013659549	Seleccionada	83	Cupo para participar en el laboratorio
25	40788	Persona natural	Adrian Antonio Bernal Sanabria	CC 80723421	Seleccionada	82	Cupo para participar en el laboratorio
26	40122	Persona natural	Paula Andrea Tuaty Tovar	CC 1000604350	Suplente	81	No aplica
27	39523	Persona natural	Felipe Andrés Camacho Velasco	CC 1072703014	Suplente	80	No aplica

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES		Versión: 2
			Página: 9 de 15

CATEGORÍA 2. LABORATORIO DE GÉNEROS PARA NARRAR HISTORIAS							
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
28	39565	Persona natural	Daniela Alexandra Callejas Rincón	CC 1000522566	No seleccionada	79	No aplica
29	38623	Persona natural	Brayan Eduardo Paez Perez	CC 1000591213	No seleccionada	71	No aplica

Finalmente, una vez analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo para la **Categoría 3. Laboratorio de lo público, lo privado, lo natural y lo artificial** a los(as) siguientes veinticinco (25) participantes.

En esta Invitación Cultural los jurados designaron tres (3) iniciativas en calidad de suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte los(as) ganadores(as).

CATEGORÍA 3. LABORATORIO DE LO PÚBLICO, LO PRIVADO, LO NATURAL Y LO ARTIFICIAL							
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	40239	Persona natural	Rafael Alfredo Sarmiento Matiz	CC 80093593	Seleccionada	96	Cupo para participar en el laboratorio
2	38772	Persona natural	Carolina Daniels Pardo	CC 1019005877	Seleccionada	95	Cupo para participar en el laboratorio
3	37894	Persona natural	Alvaro Andres Jimenez Garzon	CC 1072661511	Seleccionada	94	Cupo para participar en el laboratorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 10 de 15

CATEGORÍA 3. LABORATORIO DE LO PÚBLICO, LO PRIVADO, LO NATURAL Y LO ARTIFICIAL

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
4	38575	Persona natural	Daniel Camilo Pineda Aldana	CC 1019133450	Seleccionada	94	Cupo para participar en el laboratorio
5	40066	Persona natural	Camilo Montiel Mendoza	CC 1019019787	Seleccionada	93	Cupo para participar en el laboratorio
6	38000	Persona natural	Diana Cristina Tibaduiza Melo	CC 1019074719	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio
7	40686	Persona natural	Daniel Mauricio Ayala Cárdenas	CC 1000851553	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio
8	40797	Persona natural	Joan Sebastian Fernandez Petro	CC 1000464113	Seleccionada	87	Cupo para participar en el laboratorio
9	39948	Persona natural	Juan Nicolás Chávez Cantor	CC 1010103204	Seleccionada	86	Cupo para participar en el laboratorio
10	39669	Persona natural	Jenifer Alejandra Rivera Pardo	CC 1031649988	Seleccionada	85	Cupo para participar en el laboratorio
11	39955	Persona natural	Nycoll Garcia Mosquera	CC 1014481047	Seleccionada	85	Cupo para participar en el laboratorio
12	39962	Persona natural	Gabriel David Villa Pastrana	CC 1043124559	Seleccionada	85	Cupo para participar en el laboratorio
13	40631	Persona natural	Gabriela Carranza Parra	CC 1001346294	Seleccionada	84	Cupo para participar en el laboratorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 11 de 15

CATEGORÍA 3. LABORATORIO DE LO PÚBLICO, LO PRIVADO, LO NATURAL Y LO ARTIFICIAL

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
14	40770	Persona natural	David Alejandro Martínez Gámez	CC 1193510239	Seleccionada	84	Cupo para participar en el laboratorio
15	39952	Persona natural	Hanna Sofia Galeano Rodriguez	CC 1022353425	Seleccionada	83	Cupo para participar en el laboratorio
16	40364	Persona natural	Edwar Alfonso Cañizares Sanchez	CC 1127342007	Seleccionada	83	Cupo para participar en el laboratorio
17	39851	Persona natural	Emely Andrea Arroyave Garzón	CC 1127604230	Seleccionada	82	Cupo para participar en el laboratorio
18	39973	Persona natural	Valeria Tibaquirá Roncancio	CC 1021513745	Seleccionada	81	Cupo para participar en el laboratorio
19	40022	Persona natural	Maria Camila Melo Pardo	CC 1019145828	Seleccionada	81	Cupo para participar en el laboratorio
20	39968	Persona natural	Luis Eduardo Cardenas Lopez	CC 1021632764	Seleccionada	80	Cupo para participar en el laboratorio
21	39971	Persona natural	Kevin Nicolás Sánchez Sarmiento	CC 1019763588	Seleccionada	79	Cupo para participar en el laboratorio
22	39985	Persona natural	Yuly Marcela Acosta Florez	CC 1025528467	Seleccionada	79	Cupo para participar en el laboratorio
23	39967	Persona natural	Edwin Alejandro Niño Arguello	CC 1118167610	Seleccionada	77	Cupo para participar en el laboratorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES


Versión: 2

Página: 12 de 15

CATEGORÍA 3. LABORATORIO DE LO PÚBLICO, LO PRIVADO, LO NATURAL Y LO ARTIFICIAL

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
24	39978	Persona natural	Juan Pablo Cruz Zorro	CC 1000974148	Seleccionada	77	Cupo para participar en el laboratorio
25	39961	Persona natural	Sebastian Espitia Riaño	CC 1016950662	Seleccionada	76	Cupo para participar en el laboratorio
26	39988	Persona natural	Steven Felipe Vera Rodriguez	CC 1069256404	Suplente	75	No aplica
27	40786	Persona natural	Andreu Yesid Toro Rojas	CC 1095819840	Suplente	74	No aplica
28	39953	Persona natural	Andromeda Amaranta Herrera Romero	CC 1002092397	Suplente	73	No aplica
29	39959	Persona natural	Martin Elias Kelly Guerrero	CC 1011322366	No seleccionada	72	No aplica
30	39957	Persona natural	Alan Camilo Piza Gonzalez	CC 1016005648	No seleccionada	71	No aplica
31	39979	Persona natural	Diego Alejandro Leaño Tovar	CC 1016833564	No seleccionada	70	No aplica
32	39966	Persona natural	Juan David Orjuela Ibañez	CC 1013100767	No seleccionada	63	No aplica
33	39975	Persona natural	Nicolas Alexander Rodriguez Perez	CC 1001297572	No seleccionada	41	No aplica

Observaciones:

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 13 de 15

Aspectos destacados de las iniciativas SELECCIONADAS:

Tras revisar la totalidad de las aplicaciones, se destaca en términos generales el alto perfil de los inscritos habilitados, provenientes de diversas disciplinas y campos de trabajo del audiovisual, con trayectorias y niveles de formación variados. Esto se refleja en que los puntajes inferiores a 70 fueron muy pocos. La naturaleza de los laboratorios y su enfoque en la cocreación, así como en el diálogo permanente entre perfiles diversos, será muy beneficiosa para los seleccionados. Por otra parte, vale la pena mencionar también la diversidad de personas aplicantes en cuanto a localidades, géneros y edades.


A nivel general, se destaca igualmente la participación de asistentes a Artefactum 2025, en coherencia con la promesa de valor de los laboratorios de cocreación audiovisual de dar continuidad a procesos y fomentar la experimentación a partir de avances logrados en años anteriores.

En la Categoría 1, Laboratorio de el territorio, lo cotidiano y el observador, resulta grato encontrar perfiles tan diversos, de alto nivel y versátiles de acuerdo con la experiencia acreditada, enfocados en la investigación, la docencia, la fotografía, la realización, la producción e incluso en medios comunitarios. El enfoque de las motivaciones y reflexiones hacia la observación de lo cotidiano es sumamente valioso y pertinente para los objetivos del laboratorio.

Con respecto a la Categoría 2, Laboratorio de géneros para narrar historias, se destaca la alta participación de perfiles del audiovisual, también muy variados, que incluyen artistas enfocados en maquillaje, artistas de stop motion, animación, postproducción, así como docentes e investigadores, entre otros. Las reflexiones y cartas de motivación estuvieron muy orientadas hacia la necesidad humana de relatar historias y la curiosidad por explorar cómo, desde el quehacer y el intercambio de ideas, se pueden generar aportes valiosos tanto en proyectos colectivos como individuales, lo cual resulta sumamente pertinente para los fines de Artefactum.

Finalmente, en la Categoría 3, Laboratorio de lo público, lo privado, lo natural y lo artificial, se evidenció una alta participación de perfiles jóvenes, estudiantes de últimos semestres o recién graduados de carreras relacionadas con la animación, la posproducción y el diseño. Esto, articulado con un número importante de asistentes de Artefactum 2025, propicia un diálogo entre personas con amplia experiencia y perfiles emergentes en el audiovisual, lo cual será clave para los objetivos de los laboratorios de cocreación y está en concordancia con el enfoque de este laboratorio.

Recomendaciones para la ejecución de las iniciativas SELECCIONADAS:

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 14 de 15

En la Categoría 1, Laboratorio de el territorio, lo cotidiano y el observador, se recomienda fomentar diálogos constantes desde las etapas iniciales del proceso, teniendo en cuenta la diversidad de perfiles y el alto nivel de experiencia de los participantes. Esto permitirá que la cocreación se consolide como un ejercicio verdaderamente colectivo y consensuado, en el que no solo se integren distintas miradas, sino que se garantice que todas las voces sean escuchadas y valoradas en igualdad de condiciones. Promover espacios de conversación abiertos y horizontales facilitará la construcción de propuestas más sólidas, sensibles y coherentes con la riqueza de perspectivas presentes en el grupo.

En la Categoría 2, Laboratorio de géneros para narrar historias, se recomienda incentivar de manera constante la exploración y la experimentación, dado que los perfiles e intereses de los seleccionados ofrecen un amplio potencial creativo. Resulta clave propiciar escenarios donde los participantes puedan cuestionar, hibridar y expandir los límites de los géneros, evitando que el laboratorio se convierta en un espacio meramente técnico o formativo sobre categorías narrativas. La intención debe orientarse a que el género sea un punto de partida y no un encasillamiento, permitiendo que las ideas evolucionen de manera orgánica y respondan tanto a búsquedas individuales como colectivas, en sintonía con los objetivos de Artefactum.


En la Categoría 3, Laboratorio de lo público, lo privado, lo natural y lo artificial, se sugiere promover un diálogo respetuoso, incluyente y participativo, considerando que una parte significativa de los asistentes corresponde a perfiles jóvenes, con trayectorias emergentes en el audiovisual y con énfasis en áreas como la posproducción y la animación. En este contexto, es importante generar un entorno que facilite el intercambio entre distintos niveles de experiencia, donde los participantes se sientan seguros para aportar, proponer y equivocarse como parte del proceso creativo. Asimismo, se recomienda orientar la experimentación y la producción de los resultados hacia una reflexión clara sobre las tensiones y relaciones entre lo público y lo privado, así como entre lo natural y lo artificial, de modo que los productos finales respondan de manera coherente a la premisa conceptual del laboratorio

Para constancia firma el comité de selección:

Firma

Firma

Firma

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 15 de 15

Juan David Yepes Plata
C.C. 1018409713

Monica Alexandra Higuera Coronado
C.C. 52717376

Camilo Andres Caballero Escobar
C.C. 1075229412

Proyectado: Diego Nicolás García Ortega - Contratista - Subdirección de las Artes
Aprobado: Leidy Alejandra Henao García - Contratista - Área de Convocatorias



Radicado: **20263000304023**

Fecha **24-04-2026 11:43**

Documento 20263000304023 firmado electrónicamente por:

JUAN DAVID YEPES PLATA, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-04-2026 12:06:48

MÓNICA ALEXANDRA HIGUERA, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma:
27-04-2026 12:01:28

EDUWIN DARIO RODRIGUEZ OLIVEROS, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
24-04-2026 12:39:32

CAMILO ANDRES CABALLERO ESCOBAR, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
24-04-2026 14:35:16

Revisó: DIEGO NICOLAS GARCIA ORTEGA - Subdirección de las Artes

Anexos: 1 folios



20afa6f76d5a5b2b67a6a0733897e523a17f7edf447fba680f6f9ad278a21261

