 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 1 de 6

En la ciudad de Bogotá D.C., a los trece (13) días del mes de mayo del 2026, se reunió el comité de selección de la **Invitación Cultural Low-Tech HackLab: Dispositivos Inestables - IDARTES - 2026**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de designación como ganadoras de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el ocho (08) de mayo de 2026 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción:

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
Diego Fernando Vergara Daza	C.C 1.061.725.602	N/A	N.A.
Ángela Rocío Pardo Echeverría	C.C 46.683.503	N/A	N.A.
Nicolas Rojas Acosta	C.C. 80.195.859	IDARTES	Coordinador Plataforma Bogotá

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes quince (15) participantes, e igualmente designar cinco (5) iniciativas en calidad de suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno(s) de los ganadores:



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 6

#	Código	Tipo Perfil	Nombre de participante	Tipo documento	Número de documento	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final
1	42022	Persona natural	Natalia Mateus Rojas	Cédula de Ciudadanía	1026307372	Seleccionada	98
2	42273	Persona natural	Paula Alejandra Arias Buitrago	Cédula de Ciudadanía	1014857037	Seleccionada	96
3	42010	Persona natural	Kevin Julian Sosa Buitrago	Cédula de Ciudadanía	1022403664	Seleccionada	93
4	42278	Persona natural	Daniel Alejandro Santos Quintero	Cédula de Ciudadanía	1032504158	Seleccionada	93
5	41647	Persona natural	Juan Gonzalez	Cédula de Ciudadanía	1013665024	Seleccionada	91
6	42070	Persona natural	Vivian Natalia Combariza	Cédula de Ciudadanía	1019131791	Seleccionada	90
7	42016	Persona natural	Henry Mantilla	Cédula de Ciudadanía	1019152203	Seleccionada	89
8	41930	Persona natural	javier garzon	Cédula de Ciudadanía	79884910	Seleccionada	89
9	42284	Persona natural	María Elizabeth López Benavides	Cédula de Ciudadanía	1193515775	Seleccionada	88
10	42275	Persona natural	Mura Pedraza	Cédula de Ciudadanía	1000471272	Seleccionada	88
11	42000	Persona natural	Victoria Melo	Cédula de Ciudadanía	1000833762	Seleccionada	88



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 3 de 6

12	42305	Persona natural	Diego Alexis Vargas Camacho	Cédula de Ciudadanía	1014274450	Seleccionada	87
13	42031	Persona natural	Jaime Alberto Ariza Cervantes	Cédula de Ciudadanía	79672455	Seleccionada	87
14	42149	Persona natural	JOSE ALEJANDRO SANTAMARIA GARCIA	Cédula de Ciudadanía	1015429031	Seleccionada	86
15	42299	Persona natural	Luisa Fernanda Avendaño Prieto	Cédula de Ciudadanía	1022436105	Seleccionada	85
16	42271	Persona natural	Mariana Torres Gil	Cédula de Ciudadanía	1011320445	Suplente	82
17	42298	Persona natural	Ana Sofia Castiblanco Torres	Cédula de Ciudadanía	1000352073	Suplente	80
18	42297	Persona natural	Huaira Paloma Lizarralde Pinzón	Cédula de Ciudadanía	53123670	Suplente	78
19	42301	Persona natural	Andrea Manrique	Cédula de Ciudadanía	1010063740	Suplente	77
20	42303	Persona natural	ERICK LIBARDO SUESCÚN CONTRERAS	Cédula de Ciudadanía	75080735	Suplente	76
21	42263	Persona natural	Simón Andrés Rojas Gutiérrez	Cédula de Ciudadanía	79095585	No seleccionada	74
22	41889	Persona natural	lina sarmiento cárdenas	Cédula de Ciudadanía	1013632721	No seleccionada	73
23	42268	Persona natural	Abith Alfonso Arrieta Ricardo	Cédula de Ciudadanía	1003046986	No seleccionada	72
24	41939	Persona natural	Adrián Alejandro Henao Aldana	Cédula de	80257604	No seleccionada	70



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29


Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 4 de 6

				Ciudadanía			
25	41901	Persona natural	Mauricio Bustos Serrano	Cédula de Ciudadanía	84453886	No seleccionada	69
26	42300	Persona natural	Carlos Mogollon	Cédula de Ciudadanía	79909362	No seleccionada	64
27	41834	Persona natural	Rick Salgado	Cédula de Ciudadanía	72289382	No seleccionada	61
28	42296	Persona natural	javier garcia	Cédula de Ciudadanía	79753053	No seleccionada	59
29	42035	Persona natural	Sergio Martínez	Cédula de Ciudadanía	1136887999	No seleccionada	58
30	41874	Persona natural	Rafael Enrique García Patiño	Cédula de Ciudadanía	1019133612	No seleccionada	55
31	41999	Persona natural	Camilo Alberto Bernal Adams	Cédula de Ciudadanía	1125229130	No seleccionada	54
32	42270	Persona natural	Juan Sebastián Castañeda Jácome	Cédula de Ciudadanía	1020758104	No seleccionada	47
33	41969	Persona natural	Luis Carlos Rodriguez Ortiz	Cédula de Ciudadanía	1026561246	No seleccionada	43
34	42267	Persona natural	Tomas Velasquez	Cédula de Ciudadanía	1030623707	No seleccionada	39
35	42304	Persona natural	Javier Irenarco Pinzón P.	Cédula de Ciudadanía	79535004	No seleccionada	35

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 5 de 6


Observaciones:

Aspectos destacados de las iniciativas seleccionadas:

Las postulaciones seleccionadas evidencian un interés sólido por la exploración de tecnologías obsoletas, dispositivos intervenidos y prácticas de experimentación material asociadas al error, la inestabilidad y la reutilización tecnológica. Se identifican propuestas que articulan circuit bending, glitch, sistemas analógicos, interacción corporal y procesos de hardware hacking desde diversas aproximaciones. Varias iniciativas abordan la relación entre cuerpo y máquina mediante dispositivos táctiles, sonoros, mecánicos y visuales que exploran la respiración, el movimiento, la interacción manual, la percepción y la generación de imágenes o sonidos inestables. Asimismo, destacan investigaciones relacionadas con televisores análogos, juguetes intervenidos, máquinas híbridas, prótesis, mecanismos textiles y dispositivos audiovisuales construidos desde materiales reciclados o tecnologías en desuso. Los perfiles seleccionados provienen de campos diversos como las artes visuales, el audiovisual, la animación, el diseño, la música experimental y la investigación interdisciplinar, aportando una riqueza de enfoques que fortalece el carácter colectivo y experimental del laboratorio.

Recomendaciones para su participación en el laboratorio:

Se recomienda a las personas participantes asumir el laboratorio como un espacio de exploración abierta donde las ideas iniciales puedan transformarse y decantarse a través del intercambio colectivo y la experimentación práctica. Varias postulaciones presentan intereses potentes en torno al sonido o los entornos digitales, por lo que se sugiere fortalecer la relación con el componente matérico y la construcción de dispositivos físicos desde aproximaciones low-tech y de hardware experimental. De igual forma, se invita a profundizar en ejercicios que integren de manera más clara la dimensión corpórea, la interacción táctil o mecánica y las posibilidades de distorsión visual y video glitch propuestas metodológicamente por el laboratorio. También se recomienda trabajar en la concreción y precisión de algunas ideas, permitiendo que los proyectos puedan desarrollarse de forma viable dentro de los tiempos y alcances del espacio. En general, las postulaciones reflejan una disposición significativa hacia el aprendizaje colaborativo, la reutilización crítica de tecnologías y la construcción de experiencias que articulen cuerpo, máquina y entorno desde perspectivas experimentales y contemporáneas.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Fecha:
		Versión: 2
		Página: 6 de 6

Para constancia firma el comité de selección:



Diego Fernando Vergara Daza
C.C 1.061.725.602



Ángela Rocío Pardo Echeverría
C.C 46.683.503

Nicolas Rojas Acosta
C.C. 80.195.859

Proyectado: Deisy Gómez - Contratista - Subdirección de las Artes - Línea ACT - Idartes
Aprobado: Carol Sabbadini – Contratista - Subdirección de las Artes - Idartes



Radicado: **20263000351383**

Fecha 14-05-2026 11:25

Documento 20263000351383 firmado electrónicamente por:

DEISY DAYANA GOMEZ VELANDIA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
14-05-2026 11:26:35

NICOLAS ROJAS ACOSTA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 14-05-2026
11:34:12



517a5dea65ca075ad28d854f640d70d2686f2bef3a467dd3adce116f9bd2daa6

