

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-23
		Fecha: 9/05/2024
	ACTA DE DESIGNACIÓN/ALCANCE DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 5
		Página: 1

En la ciudad de Bogotá D.C., a los 26 días del mes de septiembre del 2024 se reunieron de manera virtual, **Lina María Gaviria Hurtado** (Subdirectora de las Artes), **Edison Ricardo Moreno** (Gerente de Música) e **Inga Sandino Ramírez** (Contratista Gerencia de Música), con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar las iniciativas habilitadas en fase de verificación de la **Invitación Cultural Festival Música Popular al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música - Segunda Fase**.

Adicionalmente, se estipularon los siguientes criterios con el fin de definir los perfiles requeridos para los jurados que evaluarán las iniciativas habilitadas para pasar a fase de evaluación en la **Invitación Cultural Festival Música Popular al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música**, teniendo en cuenta la particularidad del proceso y la población objetivo:

- **Perfil 1:** Experto/a en música, composición, interpretación o producción musical en ritmos como ranchera, corrido, huapango, zamba, tango, pasillo, vals, guasca, carrilera, entre otros, con mínimo cinco (5) años de trayectoria reconocida a nivel nacional.
- **Perfil 2:** Experto/a en música, composición, interpretación o producción de músicas populares Colombianas o latinoamericanas, con mínimo cinco (5) años de trayectoria reconocida a nivel nacional.
- **Perfil 3:** Gestor/a cultural, programador/a, representante artístico/a, promotor/a cultural con mínimo cinco (5) años de trayectoria en circulación o promoción de productos relacionados con las músicas populares Colombianas y Latinoamericanas.

Luego de realizar las verificaciones pertinentes se constató que algunos expertos previamente inscritos en la correspondiente plataforma del Banco de Personas Expertas del Sector Cultura, cumplen con los perfiles y pueden fungir como jurados de la presente invitación. Es así como el 26 de septiembre de 2024, se socializó el proceso de la **Invitación Cultural Festival Música Popular al Parque 2024 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música -**

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-23
		Fecha: 9/05/2024
	ACTA DE DESIGNACIÓN/ALCANCE DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 5
		Página: 2

Segunda Fase con los/las expertos/as identificados/as, quienes manifestaron de manera expresa su aceptación para ser jurados de la invitación cultural.

Por lo señalado anteriormente, los asistentes a esta reunión recomiendan designar como jurados de la invitación en mención, a las siguientes personas:

Nombre	No. Perfil	Tipo documento de identidad y Número	Valor del reconocimiento (si aplica)
DIEGO ARMANDO BELTRAN ZAPATA	1	C.C. 1.030.549.138	\$1.500.000
LINDY XIOMARA SANCHEZ CORTES	3	C.C. 1.026.574.656	\$1.500.000
MIGUEL YOBANY SUAREZ SANCHEZ	3	C.C. 79.747.234	\$1.500.000

COMPROMISOS DE LOS JURADOS:

1. Leer detenidamente y apropiar las condiciones de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2024 (https://drive.google.com/file/d/1h8MOPJsXr_zwHdkRDgeLGDYpCOp0Yb8w/view).
2. Una vez notificado vía correo electrónico por parte de la Oficina Asesora Jurídica del IDARTES el acto administrativo por medio del cual se designa como Jurado, éste quedará en firme a los diez (10) días hábiles. En el mismo plazo el/los Jurado(s) deberán manifestar de forma expresa por correo electrónico a gerenciademusica@idartes.gov.co, si aceptan o no el reconocimiento económico.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-23
		Fecha: 9/05/2024
	ACTA DE DESIGNACIÓN/ALCANCE DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 5
		Página: 3

3. Asistir a la reunión inicial citada por el IDARTES, en la que se orientará en el proceso de selección: compromisos, cronograma, deliberación (si aplica), manejo de la plataforma, firma de acta y requisitos para el desembolso (si aplica).
4. Establecer los lineamientos de la invitación cultural de la cual fue designado como jurado.
5. Presentar por escrito y de manera oportuna, las consultas de aclaración sobre la invitación que debe evaluar.
6. Hacer la evaluación de todas las iniciativas únicamente en la plataforma de invitaciones culturales (con el usuario entregado por el IDARTES), ingresando el puntaje y el comentario de retroalimentación, teniendo en cuenta los criterios de selección establecidos.
7. En caso de que la plataforma presente errores o no pueda acceder a la información y contenidos de las iniciativas que debe evaluar, deberá informar de manera oportuna por correo electrónico al profesional del Área de Convocatorias o de la unidad misional del IDARTES que acompaña el proceso.
8. Cumplir con el cronograma de evaluación y deliberación (si aplica).
9. Diligenciar el formato de observaciones de expertos de la invitación cultural, asistir a la deliberación, entrevistas, audiciones y demás reuniones, de acuerdo a las particularidades del proceso de selección.
10. Declararse impedido/a mediante comunicación escrita teniendo en cuenta el numeral 6.2.3. de las condiciones de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2024, que indican que: «deberá declarar si ha tenido un vínculo laboral o contractual con algún participante en la convocatoria que evalúa, dentro de los seis (6) meses anteriores a su selección como jurado, caso en el cual no podrá evaluar dicha iniciativa. En igual sentido, los jurados no podrán vincularse laboral o contractualmente en la ejecución de las iniciativas seleccionadas como ganadoras en la convocatoria que evaluó, durante el plazo de ejecución de las iniciativas, para no incurrir en el incumplimiento de sus compromisos como jurado».

Nota. En caso de presentarse impedimento por parte de un jurado, la entidad otorgante deberá garantizar que cada iniciativa tenga un mínimo de dos (2) jurados.
11. Firmar el acta de recomendación de ganadores de la invitación cultural que evaluó.
12. En aquellos casos que se identifique posible plagio o copia parcial o total en una iniciativa, ésta deberá ser calificada con cero (0).
13. Acudir ante la Entidad y presentar por escrito las aclaraciones que le sean requeridas, en el evento de presentarse solicitudes efectuadas por terceros, organismos de control o participantes.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-23
		Fecha: 9/05/2024
	ACTA DE DESIGNACIÓN/ALCANCE DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 5
		Página: 4

14. Cumplir éticamente los deberes encomendados como jurado, procurando siempre la observancia de los principios de igualdad, buena fe y dignidad humana consignados en la Constitución.
15. Hacer una retroalimentación de la invitación cultural, en el formato entregado por el IDARTES, que le permita a la entidad hacer las mejoras pertinentes en el planteamiento del mecanismo de fomento.
16. Mantener absoluta confidencialidad en el manejo de la información durante todo el proceso de evaluación y selección, y abstenerse de hacer uso de la información a la que accede, para cualquier objetivo diferente de la evaluación, respetando siempre los derechos de autor del participante.
17. En caso de que al jurado se le asigne reconocimiento económico en calidad de estímulo, deberá presentar la documentación requerida por la entidad para el trámite de pago.

INCUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS

En caso de incumplimiento de alguno de los deberes estipulados en el presente documento, la entidad responsable de la invitación se contactará con el jurado para que dé las explicaciones pertinentes. De no atender dicho requerimiento dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes, o no cumplir con los compromisos acordados, la entidad procederá a iniciar el procedimiento de declaratoria de incumplimiento.

FACULTADES DE LOS JURADOS

1. Hacer la recomendación de selección teniendo en cuenta que las iniciativas ganadoras deben ser las que hayan obtenido los puntajes más altos, una vez realizada la deliberación (si aplica). Su recomendación de selección será inapelable.
2. Recomendar que la invitación cultural se declare desierta total o parcialmente, si durante la deliberación encuentra por unanimidad que las iniciativas no ameritan el otorgamiento del reconocimiento. En este caso, el jurado expondrá las razones que tuvo en cuenta para tomar esta decisión.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-23
		Fecha: 9/05/2024
	ACTA DE DESIGNACIÓN/ALCANCE DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 5
		Página: 5

3. Definir suplentes de los ganadores para los casos de incumplimiento de las condiciones de participación, inhabilidad, impedimento o renuncia. En aquellos casos en que no se establezca expresamente quienes son designados suplentes, el jurado deberá dejar constancia en el acta de recomendación de las razones de su decisión.
4. Realizar recomendaciones a las iniciativas ganadoras para que sean tenidas en cuenta durante la ejecución, siempre y cuando éstas no modifiquen el propósito y alcance de la iniciativa.

LINA MARÍA GAVIRIA HURTADO

Subdirectora de las Artes

EDISON RICARDO MORENO

Gerente de Música

INGA KARIB SANDINO RAMÍREZ

Contratista

Gerencia de Música

Proyectó: Inga Karib Sandino Ramírez – Contratista Gerencia de Música - Subdirección de las Artes

Aprobó: Edison Ricardo Moreno– Gerente de Música - Subdirección de las Artes

Documento 20243100574933 firmado electrónicamente por:

INGA SANDINO RAMIREZ, Contratista, Gerencia de Música, Fecha firma: 15-10-2024

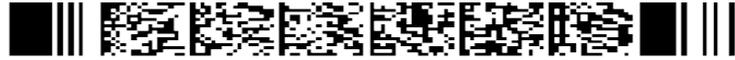
07:30:06

EDISON RICARDO MORENO, Gerente de Música, Gerencia de Música, Fecha firma: 15-10-

2024 07:40:11

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-23
		Fecha: 9/05/2024
	ACTA DE DESIGNACIÓN/ALCANCE DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 5
		Página: 6

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,
Fecha firma: 15-10-2024 09:08:21



d48090be401cfa7680d2dd8fa45f57586ef4f1bead9b31a9f64e5f43307cfd49
Codigo de Verificación CV: 0cdf8 Comprobar desde: