

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES		Fecha: 12/03/20204
			Versión: 2
			Página: 1 de 2

En la ciudad de Bogotá D.C., a los ocho (08) días del mes de mayo del 2026, se reunió el comité de Verificación de la **Invitación Focalizada Idartes 2026 - Estrategia Bakatá para Comunidades Étnicas residentes en Bogotá**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de la iniciativa habilitada en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el siete (07) de mayo de 2026 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
CARMENSUSANA TAPIA MORALES	C.C.52.155.748	Subdirección de las Artes	Contratista
NATSUMI GISELLE SOTO KONDO	C.C. 1.032.447.502	Subdirección de las Artes	Contratista

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la verificación realizada a la documentación técnica y administrativa presentada por la agrupación participante en la la Invitación Focalizada en mención, el comité de verificación recomienda otorgar el incentivo al siguiente participante:

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la agrupación	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la propuesta	Resultado	Valor del incentivo
1	42013	Agrupación	Agrupación AfroOmo	Cristian Alberto Bonilla Torres	CC 1.032.458.883	La Ciudad que Escucha - – Estrategia Bakatá para Comunidades Étnicas residentes en Bogotá	Seleccionado	\$290.613.368

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/20204
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 2 de 2

Observaciones:

Aspectos destacados de la iniciativa Recomendada::

Se verifica que la documentación técnica y administrativa cargada en la plataforma cumple con lo solicitado desde las condiciones de participación de la invitación cultural focalizada.

Recomendaciones para la ejecución de la iniciativa Recomendada:

Se solicita que se acoja el plan de mejora que será informado en la primera reunión citada desde el Instituto Distrital de las Artes, con el fin de que se ajuste el cronograma conforme a los tiempos reales de ejecución.

Para constancia firma el comité de selección:

CARMENSUSANA TAPIA MORALES

C.C. 52.155.748

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO

C.C. 1.032.447.502

Proyectado: Natsumi Soto Kondo - Contratista - Subdirección de las Artes

Revisado: Karen Nazarith Ramírez – Contratista - Área de Fomento

Documento 20263000344993 firmado electrónicamente por:

CARMENSUSANA TAPIA MORALES, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma:

11-05-2026 11:19:33

NATSUMI GISELLE SOTO KONDO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha firma: 11-

05-2026 11:08:36



4400c8a502d52f521dd6778d51932cd0df9f366b0ea43f46d0b69cf02753a660

Código de Verificación CV: 466a6 Comprobar desde: