
	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE DESIGNACIÓN DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 4
		Página: 1

En la ciudad de Bogotá, a los **30** días del mes de **agosto** del **2024** se reunieron de manera virtual, Lina María Gaviria Hurtado, Subdirectora de las Artes, María Paula Atuesta Ospina, Gerente de Danza - Subdirección de las Artes y Daniel Eduardo Garzón Rodríguez, Contratista-Subdirección de las Artes, con el fin de seleccionar a los jurados requeridos para evaluar la ***Invitación Cultural Laboratorio Artístico “Faldas para bailar”***.

Adicionalmente, se estipularon los siguientes criterios con el fin de definir los perfiles requeridos para los jurados que evaluarán la ***Invitación Cultural Laboratorio Artístico “Faldas para bailar”***, teniendo en cuenta la particularidad del proceso y la población objetivo.

- **Perfil 1:** Gestores culturales, artistas plásticos y/o interdisciplinarios y/o de las artes escénicas a nivel nacional o internacional. Cuatro (4) años de experiencia en gestión de proyectos interdisciplinarios desde las industrias culturales y creativas, el diseño, el performance y/o programación de festivales, encuentros y eventos de las artes escénicas y desarrollo de acciones en la gestión cultural.
- **Perfil 2:** profesional en Danza, Música, Gestión Cultural, Comunicación Social, Ciencias Humanas, Gestión o Administración, Licenciados en Pedagogía o Artes con experiencia comprobada en docencia, gestión, creación o dirección en danza tradicional, folclore nacional o internacional, prácticas culturales tradicionales, procesos de apropiación cultural o patrimonio cultural. Mínimo diez (10) años de experiencia comprobada en docencia, gestión, creación o dirección en danza tradicional, folclore nacional o internacional, prácticas culturales tradicionales, procesos de apropiación cultural o patrimonio cultural.

Para el proceso de evaluación y selección la subdirección de las Artes por medio de la gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Fundación Escuela Superior de Arte y Tecnología ESARTEC, en el marco del convenio de asociación No. 2005 - 2024 seleccionaron un Comité de selección mixto conformado por un (1) Miembro del IDARTES (Ad honorem) y dos (2) Externos por invitación directa (Ad honorem), que cumplan a cabalidad con el perfil enunciado anteriormente, encargados de evaluar las propuestas de las personas

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE DESIGNACIÓN DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 4
		Página: 2


participantes que cumplan con los requisitos y los criterios, razón por la cual se extendió invitación directa para fungir como jurado de la presente invitación cultural. Es así como el 30 de agosto de 2024, se socializó el proceso de la **Invitación Cultural Laboratorio Artístico “Faldas para bailar”** con los/las expertos/as identificados/as, quienes manifestaron de manera expresa su aceptación para ser jurados de la invitación cultural.

Por lo señalado anteriormente, los asistentes a esta reunión recomiendan designar como jurados de la invitación en mención, a las siguientes personas:

Nombre	Entidad	Tipo de documento de identidad	Número documento	Valor del reconocimiento (si aplica)
DAYE ESCOBAR PAVAJEAU	IDARTES / GERENCIA DE DANZA	CC	22.669.518 de Barranquilla	NO APLICA
ANDREA BONILLA OSPINA	N/A	CC	38.554.989 de Cali	NO APLICA
DANIELLE LAFAURIE	N/A	CC	52.995.258 De Bogotá	NO APLICA


COMPROMISOS DE LOS JURADOS:

1. Leer detenidamente y apropiar las condiciones de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2024

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE DESIGNACIÓN DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 4
		Página: 3

(https://drive.google.com/file/d/1h8MOPJsXr_zwHdkRDgeLGDYpCOp0Yb8w/view).

2. Aceptar en un plazo máximo de dos (2) días hábiles su designación como jurados, al correo de plataforma Bogotá.
 3. Asistir a la reunión inicial citada por el IDARTES, en la que se orientará en el proceso de selección: compromisos, cronograma, deliberación (si aplica), manejo de la plataforma, firma de acta y requisitos para el desembolso (si aplica).
 4. Establecer los lineamientos de la invitación cultural de la cual fue designado como jurado.
 5. Presentar por escrito y de manera oportuna, las consultas de aclaración sobre la invitación que debe evaluar.
 6. Hacer la evaluación de todas las iniciativas únicamente en la plataforma de invitaciones culturales (con el usuario entregado por el IDARTES), ingresando el puntaje y el comentario de retroalimentación, teniendo en cuenta los criterios de selección establecidos.
 7. En caso de que la plataforma presente errores o no pueda acceder a la información y contenidos de las iniciativas que debe evaluar, deberá informar de manera oportuna por correo electrónico al profesional del Área de Convocatorias o de la unidad misional del IDARTES que acompaña el proceso.
 8. Cumplir con el cronograma de evaluación y deliberación (si aplica).
 9. Diligenciar el formato de observaciones de expertos de la invitación cultural, asistir a la deliberación, entrevistas, audiciones y demás reuniones, de acuerdo a las particularidades del proceso de selección.
 10. Declararse impedido/a mediante comunicación escrita teniendo en cuenta el numeral 6.2.3. de las condiciones de participación del Banco de Personas Expertas para el Sector Cultura 2024, que indican que: «deberá declarar si ha tenido un vínculo laboral o contractual con algún participante en la convocatoria que evalúa, dentro de los seis (6) meses anteriores a su selección como jurado, caso en el cual no podrá evaluar dicha iniciativa. En igual sentido, los jurados no podrán vincularse laboral o contractualmente en la ejecución de las iniciativas seleccionadas como ganadoras en la convocatoria que evaluó, durante el plazo de ejecución de las iniciativas, para no incurrir en el incumplimiento de sus compromisos como jurado».
- Nota. En caso de presentarse impedimento por parte de un jurado, la entidad otorgante deberá garantizar que cada iniciativa tenga un mínimo de dos (2) jurados.
11. Firmar el acta de recomendación de ganadores de la invitación cultural que evaluó.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE DESIGNACIÓN DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 4
		Página: 4


12. En aquellos casos que se identifique posible plagio o copia parcial o total en una iniciativa, ésta deberá ser calificada con cero (0).
13. Acudir ante la Entidad y presentar por escrito las aclaraciones que le sean requeridas, en el evento de presentarse solicitudes efectuadas por terceros, organismos de control o participantes.
14. Cumplir éticamente los deberes encomendados como jurado, procurando siempre la observancia de los principios de igualdad, buena fe y dignidad humana consignados en la Constitución.
15. Hacer una retroalimentación de la invitación cultural, en el formato entregado por el IDARTES, que le permita a la entidad hacer las mejoras pertinentes en el planteamiento del mecanismo de fomento.
16. Mantener absoluta confidencialidad en el manejo de la información durante todo el proceso de evaluación y selección, y abstenerse de hacer uso de la información a la que accede, para cualquier objetivo diferente de la evaluación, respetando siempre los derechos de autor del participante.
17. En caso de que al jurado se le asigne reconocimiento económico en calidad de estímulo, deberá presentar la documentación requerida por la entidad para el trámite de pago.

INCUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS

En caso de incumplimiento de alguno de los deberes estipulados en el presente documento, la entidad responsable de la convocatoria o programa se contactará con el jurado para que de las explicaciones pertinentes. De no atender dicho requerimiento dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes, o no cumplir con los compromisos acordados, la entidad procederá a iniciar el procedimiento de declaratoria de incumplimiento.

FACULTADES DE LOS JURADOS

1. Hacer la recomendación de selección teniendo en cuenta que las iniciativas ganadoras deben ser las que hayan obtenido los puntajes

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE DESIGNACIÓN DE JURADOS - INVITACIÓN CULTURAL	Versión: 4
		Página: 5

más altos, una vez realizada la deliberación (si aplica). Su recomendación de selección será inapelable.

2. Recomendar que la invitación cultural se declare desierta total o parcialmente, si durante la deliberación encuentra por unanimidad que las iniciativas no ameritan el otorgamiento del reconocimiento. En este caso, el jurado expondrá las razones que tuvo en cuenta para tomar esta decisión.
3. Definir suplentes de los ganadores para los casos de incumplimiento de las condiciones de participación, inhabilidad, impedimento o renuncia. En aquellos casos en que no se establezca expresamente quienes son designados suplentes, el jurado deberá dejar constancia en el acta de recomendación de las razones de su decisión.
4. Realizar recomendaciones a las iniciativas ganadoras para que sean tenidas en cuenta durante la ejecución, siempre y cuando éstas no modifiquen el propósito y alcance de la iniciativa.

María Paula Atuesta Ospina

Gerente de Danza - Subdirección de las Artes

Daniel Eduardo Garzón Rodríguez

Contratista – Subdirección de las Artes

Lina María Gaviria Hurtado

Subdirectora de las Artes



Radicado: **20243500504193**

Fecha **04-09-2024 12:00**

Documento 20243500504193 firmado electrónicamente por:

LINA MARIA GAVIRIA HURTADO, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 04-09-2024 14:43:40

DANIEL EDUARDO GARZÓN RODRIGUEZ, Contratista, Gerencia de Danza, Fecha de Firma: 04-09-2024 12:04:11

MARIA PAULA ATUESTA, Gerente de Danza, Gerencia de Danza, Fecha de Firma: 04-09-2024 12:06:07



9cc40fbbeddd6f90ab8967bd2377b2fd8f0615f907ac09b485476cf9045fc53a9

