

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 1 de 8

En la ciudad de Bogotá, a los veinte (17) días del mes de Junio del 2025, siendo las 2:00 p.m., se reunió el Comité de Selección de la **Invitación Cultural ARTEFACTUM - Laboratorios Artísticos de Cocreación - Danza 2025**, conformado por las personas previamente designadas, con el propósito de concluir el proceso de evaluación de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 11 de Junio del 2025 en la página oficial de la invitación, dentro de la plataforma de inscripción.

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
Daye Escobar Pavajeau	C.C 22669518	Idartes	Jurado – Ad honorem
Paola Andrea Correa Acero	C.C.52716311	Idartes	Jurado – Ad honorem
Oscar David Suárez Bejarano	C.C 1022973956	Idartes	Jurado – Ad honorem

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la correspondiente deliberación se evaluaron un total de 64 iniciativas que fueron habilitadas y el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a un total de cincuenta y un (51) seleccionados. Los jurados no designaron suplentes en caso de que se presente restricción, impedimento o renuncia por parte de algunos de los ganadores. A continuación, se presentan los resultados de la deliberación por cada uno de los laboratorios:

CATEGORÍA 1. LABORATORIO DE DISEÑO DE DISPOSITIVOS PARA LA DANZA Y COREOGRAFIA A PARTIR DE MATERIALES RECICLADOS Y REUTILIZADOS							
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Incentivo
1		Persona Natural	IO NAYI JARAMILLO DUQUE	C.C 1032457846	No seleccionada	99	No aplica

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS				Código: GFOM-F-29	
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES				Fecha:	
					Versión: 2	
				Página: 2 de 8		

	30539						
2	30659	Persona Natural	DANIEL BRICEÑO RUBIO	C.C. 1015483381	No seleccionada	99	No aplica

Para la **CATEGORÍA 1. LABORATORIO DE DISEÑO DE DISPOSITIVOS PARA LA DANZA Y COREOGRAFÍA A PARTIR DE MATERIALES RECICLADOS Y REUTILIZADOS**, el Comité de Selección informa que las propuestas habilitadas fueron debidamente evaluadas según las condiciones de la invitación, realizado este proceso se evidencia que la cantidad de propuestas evaluadas no alcanzaron el número mínimo de inscritos requerido para garantizar la apertura del laboratorio.

De acuerdo con lo establecido en las condiciones específicas de la invitación, “para la implementación del laboratorio propuesto, la entidad establecerá un número mínimo de participantes requerido. En caso de no alcanzarse este umbral, el laboratorio no podrá ser ejecutado y se procederá a su cancelación”.

En consecuencia, no se realiza selección de propuestas, ni se otorga el incentivo en especie a las personas habilitadas ni se designan suplentes para esta categoría.

CATEGORÍA 2. LABORATORIO DE COREOGRAFÍA Y DRAMATURGIA PARA LA DANZA							
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Incentivo
1	29274	Persona Natural	ANDREA CAROLINA RODRÍGUEZ MOLINA	C.C.52832411	Seleccionada	100	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
2	29286	Persona Natural	LAURA STEINER SANTAMARÍA	C.C. 1020734498	Seleccionada	98	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
3	28966	Persona Natural	CRISTIAN ALEXANDER OSORIO ORJUELA	C.C.1022436589	Seleccionada	96	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025

**GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS****Código: GFOM-F-29****Fecha:****ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES****Versión: 2****Página: 3 de 8**

4	28038	Persona Natural	VIVIAN LUCIA STAADEN MEJIA	C.C. 1032459489	Seleccionada	96	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
5	30559	Persona Natural	JOHANNA LIZETH SILVA ABRIL	C.C. 1010195568	Seleccionada	96	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
6	28642	Persona Natural	XIMENA ALEXANDRA BARRERA ORJUELA	C.C. 1018411593	Seleccionada	95	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
7	30698	Persona Natural	NATALIA MORA	C.C.1073236580	Seleccionada	93	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
8	29393	Persona Natural	VIVIANA ALEJANDRA JORDÁN MELO	C.C.1020789573	Seleccionada	92	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
9	29428	Persona Natural	SILVIA DANIELA RAMÍREZ AGUDELO	C.C.1032453365	Seleccionada	92	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
10	30697	Persona Natural	ANDRÉS FELIPE BEJARANO LOZANO	C.C.1006099829	Seleccionada	92	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
11	29119	Persona Natural	LAURA LUCÍA BORJA	C.C.1018497774	Seleccionada	91	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
12	29225	Persona Natural	FAUSTO LEONARDO BÁEZ PORRAS	C.C.1010239291	Seleccionada	91	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
13	30626	Persona Natural	ANYELO DAVID CLAVIJO CORTES	C.C.1024537663	Seleccionada	91	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
14	30638	Persona Natural	JAMIE ANGIE HOWARD BERNAL	C.C. 40991466	Seleccionada	91	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
15	28269	Persona Natural	ESTHEPANIA CUERVO	C.C. 1032459188	Seleccionada	91	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
16		Persona Natural	SOFIA REBECA NATALE				Un cupo para ser parte del



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Código: GFOM-F-29

Fecha:

Versión: 2

Página: 4 de 8

	29890			C.C. 1020845181	Seleccionada	90	Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
17	30650	Persona Natural	PAULA DANIELA ROMERO CONTRERAS	C.C.1007702048	Seleccionada	90	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
18	29325	Persona Natural	JOSE LUIS GUERRERO PACHON	C.C.79656342	Seleccionada	89	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
19	30406	Persona Natural	LIUBA SOFÍA CASTRILLÓN RODRÍGUEZ	C.C.1006798517	Seleccionada	89	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
20	29687	Persona Natural	DANIEL ALEJANDRO MUÑOZ RODRÍGUEZ	C.C.1026291250	Seleccionada	87	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
21	30397	Persona Natural	JOHAN RODRIGUEZ	C.C.1019072631	Seleccionada	87	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
22	29311	Persona Natural	ALEJANDRA ADARVE MARÍN	C.C. 1094931051	Seleccionada	86	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
23	30510	Persona Natural	YULIANA MONTENEGRO CABEZAS	C.C. 1003697595	Seleccionada	85	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
24	30342	Persona Natural	GABRIELA SOFIA GUEVARA LARA	C.C.1030687874	Seleccionada	84	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
25	28408	Persona Natural	GERMAN CAMILO ROSERO TORRES	C.C. 1233189841	Seleccionada	83	Un cupo para ser parte del Laboratorio Coreografía y Dramaturgia para la Danza 2025
26	28564	Persona Natural	SARA RIVADENEIRA VARGAS	C.C.1000252596	No seleccionada	69	No Aplica
27	29611	Persona Natural	ANGELA MARÍA NEIRA RAMÍREZ	C.C.1026587339	No seleccionada	69	No Aplica
28		Persona Natural	DAVID STEVEN GARZÓN				

**GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS****Código: GFOM-F-29****Fecha:****ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES****Versión: 2****Página: 5 de 8**

	30575		GUERRERO	C.C. 1233694032	No seleccionada	69	No Aplica
29	29312	Persona Natural	PAMELA RAMÍREZ JIMÉNEZ	C.C.1018475299	No seleccionada	69	No Aplica
30	29418	Persona Natural	NANCY VIVIANA ESPITIA GUAITARILLA	C.C.1085308373	No seleccionada	69	No Aplica
31	30587	Persona Natural	JUAN ESTEBAN PINZÓN TAMAYO	C.C. 1000795121	No seleccionada	68	No Aplica
32	28407	Persona Natural	LUZ CATALINA BAQUERO REY	C.C. 1016061124	No seleccionada	67	No Aplica
33	29802	Persona Natural	LIZETH VANESSA MONCADA ORTIZ	C.C. 1010029084	No seleccionada	67	No Aplica
34	28577	Persona Natural	Laura Alejandra Ballén Vanegas	C.C. 1075684428	No seleccionada	62	No Aplica
35	28981	Persona Natural	Andrea Torres	C.C.53051577	No seleccionada	61	No Aplica
36	30498	Persona Natural	Eliana Lisandra Rodríguez Ruiz	C.C.1013604982	No seleccionada	59	No Aplica
37	30457	Persona Natural	Roxana García	C.C. 1015461218	No seleccionada	57	No Aplica
38	30456	Persona Natural	Brian Stive Chauta Alvarez	C.C. 1001092538	No seleccionada	53	No Aplica

Para el **CATEGORÍA 2. LABORATORIO DE COREOGRAFÍA Y DRAMATURGIA PARA LA DANZA**, el comité de selección evaluó 38

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 6 de 8

iniciativas que resultaron habilitadas de la etapa de verificación, cuyo resultado fue publicado el 11 de junio de 2025. De estas iniciativas, se recomienda otorgar el incentivo a un total de veinticinco (25) seleccionados. Los jurados no designaron suplentes en caso de que se presente restricción, impedimento o renuncia por parte de algunos de los ganadores.

CATEGORÍA 3. LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA DESDE LENGUAJES TRADICIONALES DE LA DANZA					
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural	Tipo y número de identificación	Puntaje final
1	30542	Persona Natural	NORMA CONSTANZA AVENDAÑO BOCANEGRA	C.C. 52847702	100
2	28284	Persona Natural	JUAN CARLOS VELEZ VARGAS	C.C. 80229729	97
3	29604	Persona Natural	GABRIELA ALEJANDRA ROMERO TOCARRUNCHO	C.C.1014300981	96
4	30536	Persona Natural	GAEL CORTÉS ROJAS	C.C. 1001192489	92
5	29232	Persona Natural	DAYHAN NATHALY BENAVIDES AVILA	C.C.1016039113	90
6	30686	Persona Natural	MARÍA ALEJANDRA LOPEZ ROBLEDO	C.C.1033774058	89
7	30499	Persona Natural	NATALIA GARNICA VÁSQUEZ	C.C.1001192910	89
8	30339	Persona Natural	LAURA MILENA NEUSA SOLER	C.C.1022989856	88
9	30220	Persona Natural	DANNA CAMILA ARDILA OLARTE	C.C.1015470370	80

Para el **CATEGORÍA 3. LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA DESDE LENGUAJES TRADICIONALES DE LA DANZA**, el Comité de Selección informa que las propuestas habilitadas fueron debidamente evaluadas según las condiciones de la invitación, realizado este proceso se evidencia que la cantidad de propuestas evaluadas no alcanzaron el número mínimo de inscritos requerido para garantizar la apertura del laboratorio.

De acuerdo con lo establecido en la invitación, *“para la implementación del laboratorio propuesto, la entidad establecerá un número mínimo de participantes requerido. En caso de no alcanzarse este umbral, el laboratorio no podrá ser ejecutado y se procederá a su cancelación”*.

En consecuencia, no se realiza selección de propuestas, no se otorga el incentivo en especie a las personas habilitadas ni se designan suplentes para esta categoría.

CATEGORÍA 4. LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DESDE LENGUAJES URBANOS Y CONTEMPORÁNEOS DE LA DANZA					
No.	Código	Tipo de participante	NOMBRE DE LA PERSONA NATURAL	Tipo y número de identificación	Puntaje final
1	29436	Persona Natural	SAMIR GUSTAVO GÜIZA ROMERO	C.C.1022940445	98
2	28089	Persona Natural	OSCAR HUMBERTO LEAL BEDOYA	C.C. 79898789	97

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES		Versión: 2
			Página: 7 de 8

3	30355	Persona Natural	ANGIE PAOLA PINILLO GARCÍA	C.C.1010142607	94
4	30431	Persona Natural	DENNYS YULIETH RONCANCIO MORALES	C.C. 1000223783	92
5	30684	Persona Natural	NAYAT AVILA CRUZ	C.C. 1007648515	88
6	30666	Persona Natural	LEIDY JOHANA TORRES CASTILLO	C.C.1233499043	88
7	30586	Persona Natural	EDUARD YESID ROJAS PRIETO	C.C.1013590696	87
8	30581	Persona Natural	LAURA VENEGAS	C.C.1032440845	84

Para el **CATEGORÍA 4. LABORATORIO DE COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA DESDE LENGUAJES URBANOS Y CONTEMPORÁNEOS DE LA DANZA**, el Comité de Selección informa que las propuestas habilitadas fueron debidamente evaluadas según las condiciones de la invitación, realizado este proceso se evidencia que la cantidad de propuestas evaluadas no alcanzaron el número mínimo de inscritos requerido para garantizar la apertura del laboratorio.

De acuerdo con lo establecido en la invitación, *“para la implementación del laboratorio propuesto, la entidad establecerá un número mínimo de participantes requerido. En caso de no alcanzarse este umbral, el laboratorio no podrá ser ejecutado y se procederá a su cancelación”*.

En consecuencia, no se realiza selección de propuestas, no se otorga el incentivo en especie a las personas habilitadas ni se designan suplentes para esta categoría.

CATEGORÍA 5. LABORATORIO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA DANZA					
No.	Código	Tipo de participante	NOMBRE DE LA PERSONA NATURAL	Tipo y número de identificación	Puntaje final
1	28960	Persona Natural	GIOVANNY ESTIVEN ORTIZ CASTILLO	C.C.1026297144	98

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES		Versión: 2
			Página: 8 de 8

2	29539	Persona Natural	ALBERTO CÓRDOBA RAMÍREZ	C.C. 1152198894	97
3	29394	Persona Natural	YUDY ANTONIA MUÑOZ CORREAL	C.C.52265930	95
4	30556	Persona Natural	SANTIAGO LÓPEZ BARACALDO	C.C.1019124134	94
5	29712	Persona Natural	SARA SOFÍA PÁEZ JIMÉNEZ	C.C.1015462951	93
6	30204	Persona Natural	LAURA MARIA FERNANDA FONSECA LAVERDE	C.C.1007413924	89
7	29691	Persona Natural	CARLOS DANIEL ORTEGA HERRERA	C.C.1000685181	84

Para el **CATEGORÍA 5. LABORATORIO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA DANZA**, el Comité de Selección informa que las propuestas habilitadas fueron debidamente evaluadas según las condiciones de la invitación, realizado este proceso se evidencia que la cantidad de propuestas evaluadas no alcanzaron el número mínimo de inscritos requerido para garantizar la apertura del laboratorio.

De acuerdo con lo establecido en la invitación, *“para la implementación del laboratorio propuesto, la entidad establecerá un número mínimo de participantes requerido. En caso de no alcanzarse este umbral, el laboratorio no podrá ser ejecutado y se procederá a su cancelación”*.

En consecuencia, no se realiza selección de propuestas, no se otorga el incentivo en especie a las personas habilitadas ni se designan suplentes para esta categoría.

Observaciones:

La presente invitación cultural declara desiertas cuatro (4) categorías del proceso de selección, correspondientes a la Categoría 1, Categoría 3, Categoría 4 y Categoría 5, debido a que no se alcanzó el número mínimo de postulaciones habilitadas requerido para su apertura. Cabe señalar que, si bien varias de estas categorías contaron inicialmente con un número de inscripciones que podría haber permitido su apertura, durante el proceso de verificación se identificó un número significativo de postulaciones con causales de inhabilidad, lo que redujo el total de participantes habilitados. En contraste, la Categoría 2 cumple con los criterios establecidos y será abierta oficialmente, al contar con un total de 25 postulaciones seleccionadas. Agradecemos el interés de todas las personas

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Fecha:
		Versión: 2
		Página: 9 de 8

participantes y reiteramos nuestro compromiso con la transparencia y el fortalecimiento de procesos culturales inclusivos y rigurosos.

Categoría 2: Laboratorio de Coreografía y Dramaturgia para la Danza.

-Es relevante el perfil de la mayoría de participantes tiene una trayectoria considerable, por ejemplo, hay perfiles que cruzan la docencia, la creación y la participación en espacios académicos.

-Suscita una reflexión el hecho de que en términos generales se relacione la dramaturgia necesariamente como un elemento que pertenece al teatro como disciplinar, es interesante pensar entonces cómo se entiende la dramaturgia para el movimiento.

-Es interesante que la temática de la categoría, propicia un encuentro interdisciplinar, dado que los perfiles no solo pertenecen al área de la danza, sino que también al teatro, el circo, y en menor grado pero presente, a las artes vivas.

-Por último, resaltar el interés de recién egresados o estudiantes de últimos semestres de carreras en artes escénicas, dado que varios perfiles corresponden a este tipo de naturaleza.

Para constancia firma el comité de selección:

Daye Escobar Pavajeau
C.C 22669518

Paola Andrea Correa Acero
C.C. 52716311

Oscar David Suárez Bejarano
C.C. 1022973956



Radicado: **20253000377573**

Fecha 24-06-2025 08:15

Documento 20253000377573 firmado electrónicamente por:

PAOLA ANDREA CORREA ACERO, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 24-06-2025
09:00:23

DAYE ESCOBAR PAVAJEAU, Contratista, Gerencia de Danza, Fecha de Firma: 24-06-2025
08:43:27

EDUWIN DARIO RODRIGUEZ OLIVEROS, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
24-06-2025 08:18:02

OSCAR DAVID SUAREZ BEJARANO, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
24-06-2025 08:33:49



741ed0c8d1fc945bca8f6ee384aec8d70c9c7b543dd8b4415629f46e302af74

