	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 1 de 6

En la ciudad de Bogotá D.C., a los veintiún (21) días del mes de abril del 2026, se reunió el comité de selección de la **Invitación Cultural ARTEFACTUM Laboratorio Artístico de Innovación Social - El diseño y lo digital en Chapinero 2026 - IDARTES**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el treinta (30) de marzo de 2026 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción:

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
Laura Ximena Garrido Muñoz	C.C. 1026287959	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista
Luxana Carolina Ramos Royero	C.C. 1140892309	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista
Wilson Abraham Dueñas Lopez	C.C. 80004500	IDARTES - Subdirección de las Artes - ARTEFACTUM	Contratista

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes veinticinco (25) participantes, de las cuales ocho (8) hacen parte de la *Categoría 1. Personas de la Comunidad* y diecisiete (17) a la *Categoría 2. Artistas*. Igualmente se designa una (1) iniciativa suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte los ganadores.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 6

CATEGORÍA 1. PERSONAS DE LA COMUNIDAD

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	37848	Persona natural	Karen Sofía Quintero Hernández	CC 1002396134	Seleccionada	100	No aplica
2	40535	Persona natural	Jorge Enrique Leal Rodriguez	CC 79510244	Seleccionada	97	No aplica
3	39363	Persona natural	Pia Castiblanco Ávila	CC 1026273321	Seleccionada	96	No aplica
4	38782	Persona natural	Eduardo Antonio Castro Patiño	CC 1232595654	Seleccionada	95	No aplica
5	38781	Persona natural	José Alberto Miranda Álvarez	CC 1004795491	Seleccionada	89	No aplica
6	40559	Persona natural	Yenny Alejandra Osma Palacios	CC 52392878	Seleccionada	86	No aplica
7	40743	Persona natural	Natalia Patricia Ahumada Baptista	CC 52786645	Seleccionada	81	No aplica
8	40628	Persona natural	Johan Andretty Lozano Suarez	CC 1001094803	Seleccionada	78	No aplica

CATEGORÍA 2. ARTISTAS

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	40614	Persona natural	Diana Carolina Castañeda Barragan	CC 22586871	Seleccionada	98	No aplica



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024


ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 3 de 6

CATEGORÍA 2. ARTISTAS

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
2	38601	Persona natural	Santiago Andonoff Gaitán	CC 1070021606	Seleccionada	97	No aplica
3	38027	Persona natural	Mariana Del Pilar Cifuentes Gil	CC 1193124939	Seleccionada	95	No aplica
4	40622	Persona natural	Samuel Olarte Espitia	CC 1007529903	Seleccionada	94	No aplica
5	37780	Persona natural	Cesar Augusto Rodriguez Rodriguez	CC 80426185	Seleccionada	93	No aplica
6	40575	Persona natural	Carlos Andres Saray Orozco	CC 80817051	Seleccionada	93	No aplica
7	39993	Persona natural	Camilo Fernando Castañeda Murcia	CC 1014261815	Seleccionada	89	No aplica
8	40626	Persona natural	Carol Sofia Cuervo Lizarazu	CC 1032798876	Seleccionada	89	No aplica
9	40520	Persona natural	Ana Maria Correa Ulloa	CC 1015410282	Seleccionada	88	No aplica
10	39996	Persona natural	Yineth Andrea Sandino Cordón	CC 1000603891	Seleccionada	87	No aplica
11	40513	Persona natural	Valentina Correa Ulloa	CC 1000319492	Seleccionada	87	No aplica
12	40618	Persona natural	Nelson Mauricio Rodriguez Ayala	CC 1057978067	Seleccionada	87	No aplica


	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 4 de 6

CATEGORÍA 2. ARTISTAS							
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural.	Tipo y número de identificación	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
13	38077	Persona natural	Camilo Enrique Muñoz Triana	CC 1072198054	Seleccionada	86	No aplica
14	39976	Persona natural	Sebastian Espitia Riaño	CC 1016950662	Seleccionada	84	No aplica
15	40564	Persona natural	Daniel Felipe García Lagos	CC 1002525930	Seleccionada	81	No aplica
16	39995	Persona natural	Luisa Fernanda Frnaco Mora	CC 1048846105	Seleccionada	78	No aplica
17	39998	Persona natural	Brenda Montaña Perlaza	CC 1061199389	Seleccionada	75	No aplica
18	39987	Persona natural	Kevin Nicolás Sánchez Sarmiento	CC 1019763588	Suplente	71	No aplica

Observaciones:

La amplitud en iniciativas transdisciplinarias presentadas, permitirá generar cruces entre distintos enfoques del arte y el diseño. En coherencia con esta intención, el grupo de participantes seleccionados evidencia trayectorias diversas, atravesadas por intereses comunes en lo territorial, lo colectivo y los procesos de diseño situados. Más allá de la experiencia acumulada, se reconoce una disposición clara a activar el diseño no solo como herramienta técnica, sino como medio para leer, tensionar e intervenir contextos específicos.


Se destacan varias características importantes:

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 5 de 6

- Se identifican recorridos de mediana y amplia experiencia, con portafolios sólidos y una capacidad instalada para desarrollar proyectos con cierto nivel de autonomía. Sin embargo, en varios casos, esta experiencia aún se sitúa principalmente en lógicas individuales, lo que plantea el reto de traducirla a dinámicas colaborativas reales.
- Los perfiles evidencian una formación académica diversa (técnica y profesional), articulada con experiencias en instituciones culturales y proyectos territoriales. Esto aporta solidez a las propuestas, aunque en algunos casos se requiere mayor claridad para conectar los marcos conceptuales con las metodologías de trabajo.
- Se destaca un interés consistente por abordar problemáticas territoriales desde el diseño, con enfoques sensibles y contextualizados. No obstante, algunas propuestas aún presentan aproximaciones generales, por lo que se hace necesario profundizar en procesos de investigación situada y en el conocimiento directo de los contextos.
- Las cartas de motivación reflejan una necesidad compartida de transitar hacia procesos colaborativos. El laboratorio aparece como un espacio para contrastar y expandir prácticas individuales. El reto está en traducir esta intención en metodologías concretas de trabajo conjunto.
- Se evidencia interés por explorar tanto medios análogos como digitales. Esta apertura es relevante, aunque en varios casos aún no hay una integración clara entre ambos, sino una coexistencia que podría desarrollarse con mayor intención dentro de los procesos creativos.

Recomendaciones

- Se propone propiciar un diálogo respetuoso, inclusivo y activo, teniendo en cuenta la diversidad de perfiles que conforman el laboratorio: desde participantes jóvenes con trayectorias iniciales en diseño, hasta perfiles con mayor recorrido en el campo y en disciplinas afines, incluyendo las ciencias humanas. En este marco, es clave consolidar un entorno que favorezca el intercambio entre distintos niveles de experiencia, donde las y los participantes cuenten con la confianza para compartir ideas, proponer y asumir el error como parte del proceso creativo, entendiendo este como un espacio de exploración tanto conceptual como práctica.
- De igual manera, se sugiere orientar las exploraciones y los procesos de creación hacia una reflexión situada sobre las tensiones del territorio, así como sobre las relaciones entre lo digital y lo análogo. Esto permitirá que las propuestas no se queden únicamente en lo técnico, sino que integren dimensiones artísticas, conceptuales y sensibles, en coherencia con el enfoque del laboratorio.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</p>	<p>Código: GFOM-F-29</p>
		<p>Fecha: 12/03/2024</p>
	<p>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</p>	<p>Versión: 2</p>
		<p>Página: 6 de 6</p>

Para constancia firma el comité de selección:

Laura Ximena Garrido Muñoz
C.C. 1026287959

Luxana Carolina Ramos Royero
C.C. 1140892309

Wilson Abraham Dueñas Lopez
C.C. 80004500

Proyectado: Diego Nicolás García Ortega - Contratista - Subdirección de las Artes- Idartes.

Aprobado: Eduwin Dario Rodríguez Oliveros –Líder del Proyecto Artefactum - Subdirección de las Artes- Idartes.



Radicado: **20263000308103**

Fecha 27-04-2026 11:36

Documento 20263000308103 firmado electrónicamente por:

LAURA XIMENA GARRIDO MUNOZ, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 27-04-2026
14:36:49

LUXANA CAROLINA RAMOS ROYERO, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 27-04-2026
15:12:38

EDUWIN DARIO RODRIGUEZ OLIVEROS, , Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
27-04-2026 11:38:00

WILSON ABRAHAM DUEÑAS LOPEZ, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
27-04-2026 15:37:21

Revisó: DIEGO NICOLAS GARCIA ORTEGA - Subdirección de las Artes



adffa8082f46951f7b8f92d6d1d396fba1105062eac39530c89c0aada9be003a

