

**Definición de superficies a intervenir en el marco de la invitación cultural:
*Ruta del Arte en TransMi***

Categoría de persona natural

1. Tótems:

Imagen de referencia de un tótem de Transmilenio y de la superficie a intervenir. La propuesta debe contemplar la intervención de ambas caras del tótem, por debajo del nombre y sin interferir con su legibilidad, incluyendo la base y los laterales; tal como se ejemplifica en la imagen presentada a continuación mediante los recuadros amarillos.



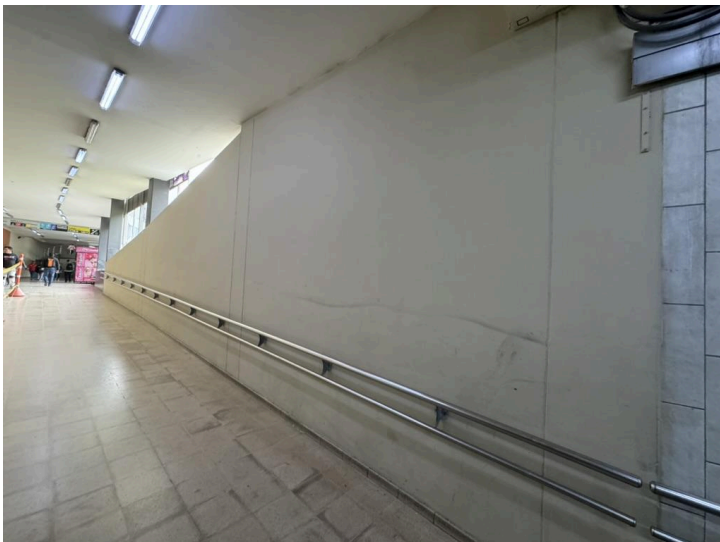
Categorías de agrupaciones:

2. Neón:

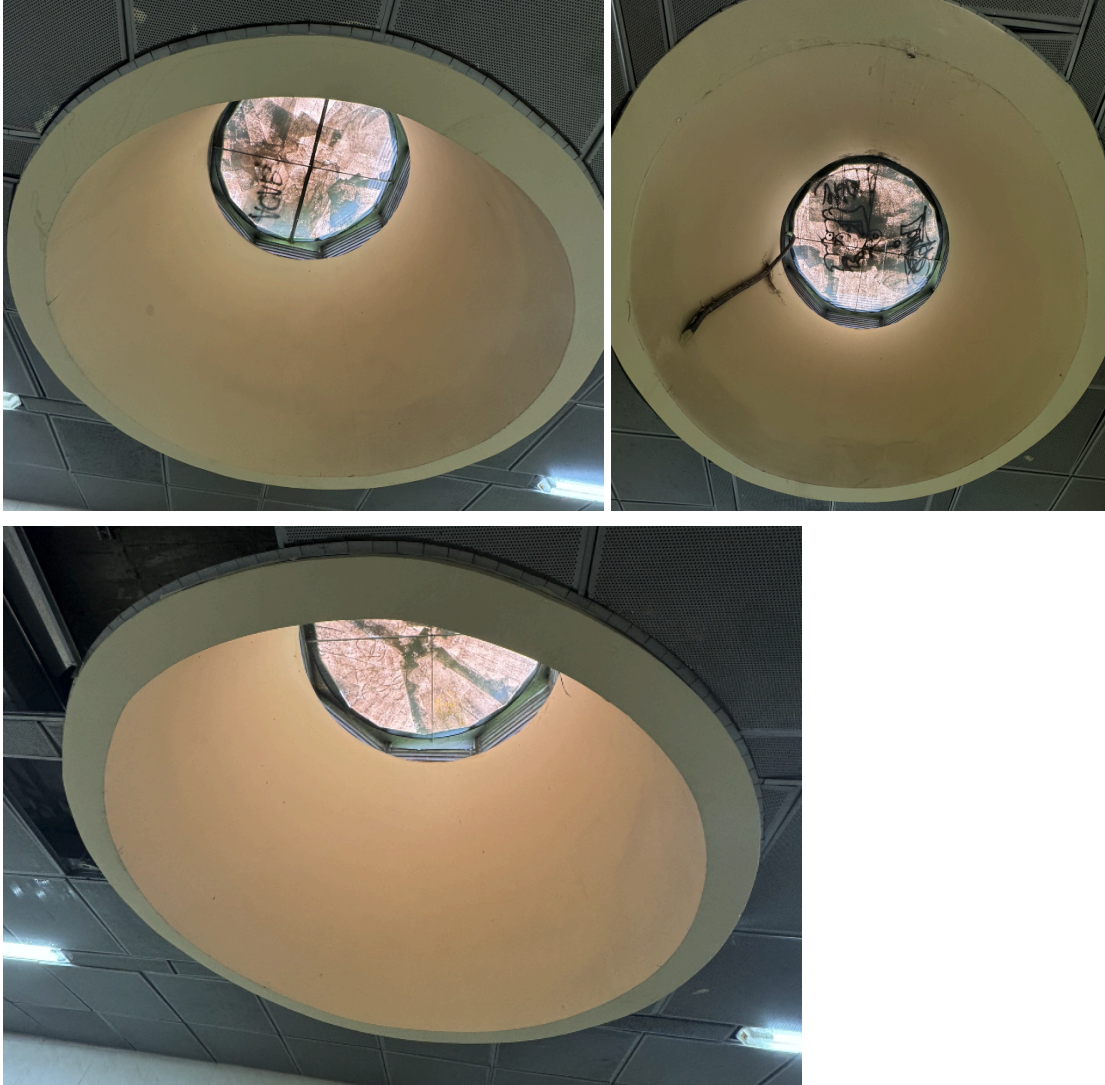
2.1 Portal Suba (debe contemplar ambas superficies)



2.2 Estación Ricaurte



2.3 Estación Universidades (debe contemplar las 3 superficies cilíndricas)



3. Muralismo:

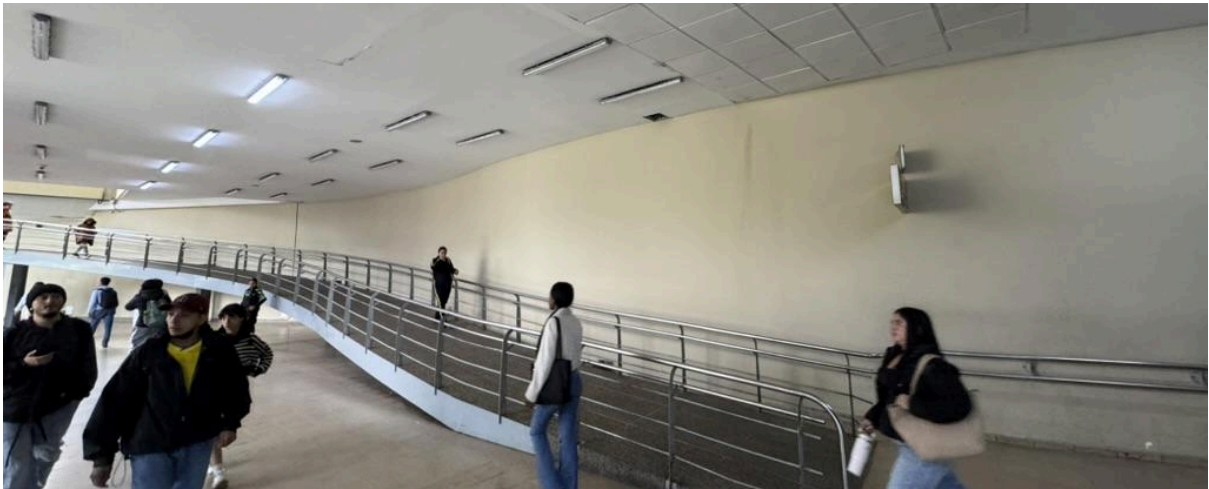
3.1 Portal Suba (debe contemplar ambas superficies)



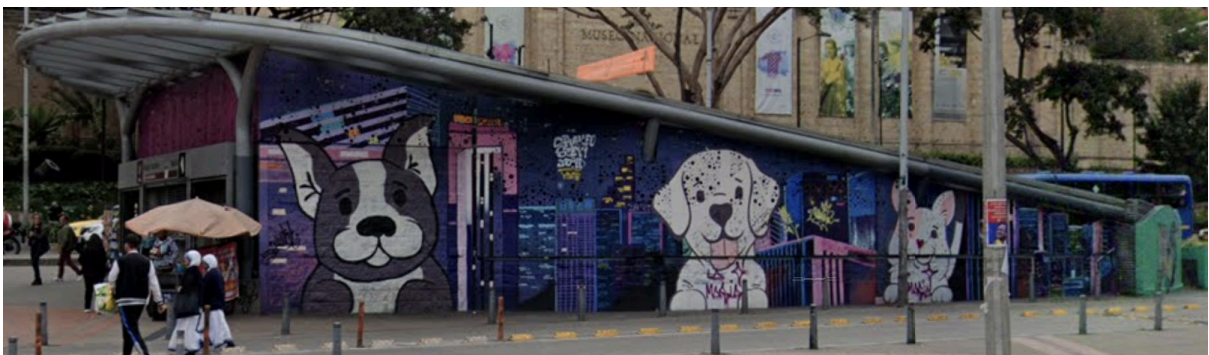
3.2 Portal Suba (debe contemplar ambas superficies)



3.3 Estación Ricaurte



3.4 Estación Museo Nacional entrada norte (debe contemplar ambas superficies)



3.5 Estación Museo Nacional entrada sur (debe contemplar ambas superficies)

