



FUGA

Invitación Cultural FUGA 3-16. Artífices y Pensadoras.

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

El día 2025-11-05 deliberó en la ciudad de Bogotá el jurado integrado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO
Javier Mauricio Vanegas Torres	CC	80853146
Catalina Fernández Luengas	CC	1014246736
Juan Nicolás Sánchez Silva	CC	79704973

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de evaluación técnica de las propuestas participantes en la Invitación Cultural FUGA 3-16. Artífices y Pensadoras.

PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 2025-09-08 17:00:00 se inscribieron en total 65 propuestas, de las cuales 49 quedaron habilitadas para ser evaluadas por parte del jurado.

SEGUNDO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones específicas de la convocatoria:

No	CRITERIO	PUNTAJE
1	Aportes del proyecto a la construcción del campo artístico (Creación, innovación, investigación)	26
2	Conceptualización Discurso asociado al proceso de creación con enfoque de género.	26
3	Actividades de socialización Factibilidad y dinamismo en las estrategias de activación y socialización a públicos.	20
4	Producción Viabilidad técnica en los procesos de montaje, teniendo en cuenta las características y condiciones propias del espacio.	18
5	Portafolio Statement o declaración de artista, hoja de vida y trabajos previos.	10
	Total	100

TERCERO. Resultado de la evaluación

Los jurados consignaron los resultados de su evaluación en una planilla por cada una de las propuestas participantes y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

No	CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
1	34377	Persona natural	María Alejandra Prieto	CC 1018487021		Preámbulo de un desarchivo	95,7
2	34336	Persona natural	Valeria Montoya Giraldo	CC 1015443046		Cuerpo de mi cuerpo	93,0

No	CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
3	34328	Persona natural	Carolina Arévalo Castro	CC 1022378169		Manchas en la memoria	92,7
4	34352	Agrupación	Materia común	CC 1018415148	Ana Lucía Arbeláez Zapata	Mercería, política de lo íntimo	92,3
5	32811	Agrupación	colectivo la terraza	CC 52281842	Adriana Salazar Cáceres	URDIMBRES Y TRAMAS	92,0
6	34270	Persona natural	Tania Liliana Duarte Giraldo	CC 52527881		Escritura en Femenino	91,7
7	34330	Persona natural	Erika Andrea González Ramírez	CC 52093705		Sobre escombros	91,0
8	34339	Persona natural	Daniela María Acosta Parsons	CC 1018463646		Mudanza	90,8
9	34362	Agrupación	Mutua	CC 1022436105	Luisa Fernanda Avendaño Prieto	Sueño Mutuo (2025)	90,7
10	34370	Persona natural	Lina Paola Henao Gómez	CC 1015441989		Cero en conducta	90,7
11	34285	Persona natural	Paola Correa	CC 52716311		CELARE VULTUS1	90,3
12	34333	Persona natural	Elsy Milena Arango Torres	CC 1047495632		CLIVAJE	90,3
13	34359	Persona natural	Saraí Sofía Ramírez	CC 1000836425		La siembra	90,3
14	34232	Persona natural	Joanna Catalina Moreno Munévar	CC 1032386524		Soy esta Tierra que Respira	90,0
15	34364	Persona natural	Deisy Beltrán	CC 1030631894		Casa Adentro	90,0
16	34366	Agrupación	Colectiva cuerpas y tramas	CC 1003533616	Erika Natalia Calderón Topaga	Entre memorias y cuerpas: tramas de resistencia femenina	89,7
17	34296	Persona natural	Wendy Díaz Ortiz	CC 1233890856		Co-siendo: herencias femeninas	89,0
18	34316	Persona natural	Laura Guerrero	CC 1018479012		Todo lo que soy, lo soy por mi mamá	88,7
19	33591	Persona natural	Jeniffer Fonseca Londoño	CC 1110501686		Dulce Tentación	86,7
20	34306	Persona natural	María Paula Rodríguez Peralta	CC 1014856279		Yeguas, cabalgando sobre sombras.	86,7
21	34134	Persona natural	Luz Adriana Vera Rivera	CC 1094269929		Una herida que no sangra	86,3
22	34342	Persona natural	Valentina García Lopera	CC 1000150977		Una herida que no sangra	85,7
23	34325	Persona natural	Claudia Angélica Garzón Mejía	CC 1018502989		La cuestión es, una mujer en tres actos	85,0

No	CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
24	34298	Persona natural	Diana Rocío Pinzón Corredor	CC 1032486148		Los rostros que me habitan.	84,7
25	34318	Persona natural	Laura María Quiñonez Paredes	CC 53000134		"Todas las calles que conozco"	84,3
26	34369	Persona natural	Jeimmy Andrea Santana Quiñones	CC 1010197720		Tejedoras entre el Mar y la Selva: Herencia Afro y Saberes Ancestrales de la Mujer Tumaqueña.	84,0
27	34378	Agrupación	BRUJAS TALLER	CC 53093666	Andrea Tatiana Pino Rodríguez	Puntadas entre alas: prácticas textiles sobre la polinización	84,0
28	34267	Persona natural	Vicenta Victoria Gómez	CC 52739230		ambulare	83,7
29	34312	Persona natural	Ana María Jurado Lara	CC 1054991075		Crew Love is True Love	83,7
30	34313	Persona natural	Ana María Contreras Alcalde	CC 1020751504		Cuerpo-planta-poesía	83,7
31	34113	Persona natural	Meira Paola Del Busto Arias	CC 1010162091		Feminidades Anómalas. Fotografía y Psiquiatría	83,3
32	34309	Persona natural	Katherinne Sánchez Gómez	CC 1012379726		Fraternidad	83,3
33	34367	Persona natural	Verónica Madrid-Malo Bohórquez	CC 1019048003		-ejercicios floragramáticos	83,3
34	34373	Agrupación	juegosdechic4.com	CC 1000718503	María Fernanda Cuervo Ruiz	W:3B	83,3
35	34294	Agrupación	Pitangus	CC 1020813837	Aixa Valentina Pachon Tovar	De Lunes a Viernes	82,7
36	34363	Persona natural	Angie Tatiana Contreras Carrillo	CC 1014286109		TEMBLOR INEVITABLE	82,3
37	34326	Agrupación	Colectiva Surcos en la piel	CC 1023940228	Erika Alejandra Chacón Rodríguez	Hilos que nombran la vida	82,0
38	34341	Persona natural	María Gisela Ballesteros de Martínez	CC 20286544		"Muñecas de Trapo: un reflejo de la historia de la mujer en Colombia"	79,7
39	33266	Persona natural	María Alejandra López Herrera	CC 1007435289		(Des)amores: último nivel de intimidad	79,3
40	34070	Persona natural	Sofía Lozano Ávila	CC 1072713490		Todo tiene un peso	79,3
41	34247	Persona natural	Natalia García	CC 1026267119		Terrenas	76,3

No	CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
42	34355	Persona natural	Carolina Salamanca Soler	CC 1019019660		TERRITORIO YUMA culturas anfibias de Colombia	76,3
43	34374	Persona natural	Sandra Teresa Castro Jiménez	CC 52182928		DOCUMENTA	76,3
44	34284	Persona natural	María Antonia Fernández	CC 1020833489		Camino a Puracé	75,3
45	34324	Persona natural	María Del Pilar Díaz Reyes	CC 52990391		OYENDO CON LA PIEL	75,0
46	34282	Persona natural	Ana Catherine Castro Rodríguez	CC 1010173953		Volver a la raíz	74,3
47	34085	Persona natural	Diana María Varela Buitrago	CC 29832195		“Mar de memorias”, “Acuario de resistencias”	74,0
48	34255	Persona natural	María Mónica Llorente Buitrago	CC 52999543		Abismos y saltos al vacío	72,3
49	34171	Persona natural	Emmy Daniela Tellez Beltran	CC 1000943262		La vida está en los detalles	70,0

CUARTO. Recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Cultural FUGA 3-16. Artífices y Pensadoras el jurado recomienda el otorgamiento del incentivo a la(s) siguiente(s) propuesta(s):

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE	VALOR DEL ESTÍMULO
34377	Persona natural	María Alejandra Prieto	CC 1018487021		Preámbulo de un desarchivo	95,7	\$ 6.000.000
34336	Persona natural	Valeria Montoya Giraldo	CC 1015443046		Cuerpo de mi cuerpo	93,0	\$ 6.000.000
34328	Persona natural	Carolina Arévalo Castro	CC 1022378169		Manchas en la memoria	92,7	\$ 6.000.000
34352	Agrupación	Materia común	CC 1018415148	Ana Lucía Arbeláez Zapata	Mercería, política de lo íntimo	92,3	\$ 6.000.000
32811	Agrupación	Colectivo la terraza	CC 52281842	Adriana Salazar Cáceres	URDIMBRES Y TRAMAS	92,0	\$ 6.000.000
34270	Persona natural	Tania Liliana Duarte Giraldo	CC 52527881		Escritura en Femenino	91,7	\$ 6.000.000

Igualmente, recomienda a las siguientes propuestas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

CÓDIGO	TIPO DE PARTICIPANTE	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO DE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE FINAL
34330	Persona natural	Erika Andrea González Ramírez	CC 52093705	Sobre escombros	91,0
34339	Persona natural	Daniela María Acosta Parsons	CC 1018463646	Mudanza	90,8

QUINTO. Observaciones del jurado

Aspectos destacados de las propuestas ganadoras:

Las propuestas seleccionadas se caracterizaron por la solidez de su componente investigativo, articulado a partir de metodologías situadas y procesos colaborativos. La dimensión comunitaria no se presentó solo como estrategia operativa, sino como una forma de pensamiento colectivo que potencia la acción política del arte. Así, el enfoque de género se manifiesta no como declaración temática, sino como práctica relacional que activa procesos de cuidado, participación y transformación social. En consecuencia, estas obras no solo problematizan las violencias y desigualdades de género, sino que habilitan experiencias estéticas orientadas a la reparación simbólica, la construcción de redes afectivas y la imaginación de futuros posibles. Los proyectos abordan nociones clave como el cuerpo, el territorio, la identidad, la memoria, el tejido, la construcción social y la resiliencia. Varias propuestas se configuraron como ejercicios de relectura histórica “a contrapelo”, desmontando y desmaquillando narrativas hegemónicas para recuperar historias silenciadas durante décadas. En este sentido, la exposición opera como un dispositivo que habilita un diálogo horizontal, permitiendo la aparición de nuevas narrativas donde primen la equidad, la pluralidad y la justicia epistemológica.

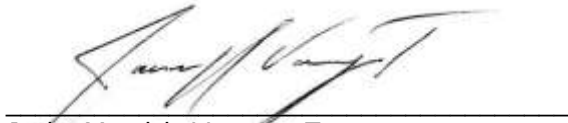
Recomendaciones para la ejecución de las propuestas ganadoras:

Se recomienda realizar un registro idóneo, tanto fotográfico como audiovisual, de las actividades de socialización y activación desarrolladas en el marco de la exposición. Este registro permitirá documentar y preservar la memoria de los procesos cocreativos y colaborativos, así como la implicación comunitaria de cada una de las propuestas. Contar con este material no solo fortalecerá la trazabilidad del proyecto, sino que también contribuirá a incentivar y respaldar futuras ediciones de este ciclo de exposiciones.

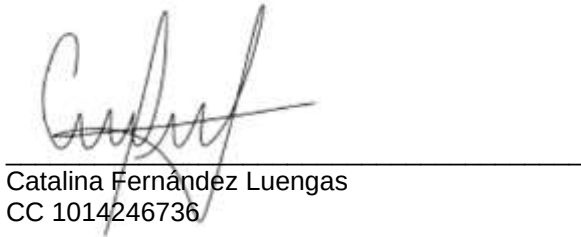
Comentarios generales sobre la convocatoria y las propuestas participantes:

Finalmente, se sugiere considerar, en futuras ediciones, el aumento del monto destinado a los estímulos económicos, con el fin de fortalecer la sostenibilidad de los proyectos seleccionados y ampliar la participación de artistas en el proceso.

Para constancia firman,



Javier Mauricio Vanegas Torres
CC 80853146



Catalina Fernández Luengas
CC 1014246736



Juan Nicolás Sánchez Silva
CC 79704973