

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES

INVITACIÓN CULTURAL ARTEFACTUM - LABORATORIOS ARTÍSTICOS DE CO-CREACIÓN – DANZA, CUERPO Y MOVIMIENTO 2026 – IDARTES

PROGRAMACIÓN AUDICIONES

CATEGORIA 2. COREOGRAFÍA Y DRAMATURGÍA PARA LA DANZA

CONDICIONES GENERALES:

En el marco del proceso de selección de participantes para los laboratorios de Co Creación Artefactum danza en sus tres categorías se establecen las siguientes condiciones:

Fecha Audición: 11 de abril de 2026

**Lugar: Salón de los Espejos Teatro Jorge Eliecer Gaitán
Cra 7 No. 22 – 47 Piso 7**

Las y los participantes habilitados y que presentarán audición deberán llegar 30 minutos antes del horario de inicio de la audición:

HORA INICIO: 9: 00 AM

Dinámica de la audición

- El llamado a la audición se hará en orden de llegada.
- Las y los participantes deberán presentar su documento de identidad para la verificación correspondiente y tener presente su código de registro.
- Cada participante deberá presentar una **propuesta escénica individual** la cual debe llevar preparada y tendrá una duración máxima de **2 minutos**.
- El audicionante debe entregar al equipo de producción el audio o la pista que vaya a utilizar en su puesta en escena antes del ingreso al salón.
- Terminado las audiciones individuales todos los artistas del grupo harán una improvisación en colectivo de acuerdo a las premisas que le oriente el laboratorista.

Nota: La inasistencia a la audición en la fecha y hora previamente establecidas se entenderá como manifestación de desistimiento del proceso de selección por parte del aspirante y constituirá causal de no selección para el laboratorio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación audición – Laboratorio de Co–Creación (45 puntos)

1. Disposición para la creación (20 pts)

Propone ideas, se permite ver desde otros puntos de vista sus propuestas, posibilita el diálogo, flexibiliza o potencializa las propuestas de otros.

2. Desarrollo Técnico- Interpretación (10 pts)

Presencia escénica, comunicación, conexión y asociación de diferentes factores escénicos. conciencia y decisión. capacidad de diálogo con el otro y el espacio.

3. Improvisación (15 pts)

Capacidad de respuesta, Capacidad de respuesta. espontaneidad o desinhibición, utilización de recursos, capacidad de soltar el juicio frente a las acciones, desarrolla y avanza en las acciones que acontecen en la improvisación. capacidad de permitirse sorprender, construye un diálogo.

GRUPO 1. SABADO 11 DE ABRIL DE 2026 HORA: 9: 00 AM

38116	Andrea Torres
38509	Ariane Denault Lauzier
38652	Laura Alexandra Rincón Marroquín
38809	Liuba Sofía Castrillón Rodríguez
38932	Deisy Julieth Galvis Muñoz
39344	Arturo Andrés Torres García
39357	Mery Palacios Mena
39392	Ana Espinel
39641	María Alejandra Suarez Manrique
39662	Daniela González Martínez
39821	Johana Lizeth Silva Abril
39899	Daissy Jineth Orjuela Bautista
39901	Samir Gustavo Güiza Romero
39902	Magda Lida Parrado Rodríguez
39929	Laura Carolina Delgado Rincón
40060	Ana María Riveros Vásquez
40113	Rebecca De La Hoz
40178	Angie Paola Pinilla Gutiérrez
40218	Ana María Martínez Mila
40241	Melissa corredor
40268	Daniela Sánchez
40463	Valeria Sofía Chilatra Herrera

	40665	Juan David Ayala Bohórquez	
	40673	Luisa Fernanda Contreras Caro	
	40762	Daniel Ricardo Melo Torres	