

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOM-F-29
			Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES		Versión: 2
			Página: 1 de 3

En la ciudad de Bogotá D.C., a los nueve (09) días del mes de julio del 2026, se reunió el comité de selección de la **Invitación Cultural Laboratorio Sur(de)Acá - 2026 - IDARTES**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de designación como ganadoras de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el siete (07) de julio de 2026 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción:

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
LUIS EDUARDO LOZANO GOMEZ	C.C 80.741.010	N/A	N.A.
GUSTAVO GUTIERREZ MARTINEZ	C.C 79.747.813	N/A	N.A
NICOLAS ROJAS ACOSTA	C.C. 80.195.859	IDARTES	Coordinador Plataforma Bogotá

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes quince (15) participantes, e igualmente designar cinco (5) iniciativas en calidad de suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno(s) de los ganadores:

#	Código	Tipo Perfil	Nombre de participante	Tipo documento	Número de documento	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final
1	44141	Persona natural	Antonia Bustamante Robledo	Cédula de Ciudadanía	1018421774	Seleccionada	94
2	44319	Persona natural	Yenny Paola Ballesteros Bueno	Cédula de Ciudadanía	1010207836	Seleccionada	92
3	44095	Persona natural	Diana Catalina Hernández Quecano	Cédula de Ciudadanía	1032368011	Seleccionada	92
4	44155	Persona natural	Paola Correa	Cédula de Ciudadanía	52716311	Seleccionada	91
5	44271	Persona natural	Sebastian Cardona Camargo	Cédula de Ciudadanía	80926001	Seleccionada	91
6	44305	Persona natural	Daniel Alejandro Cediel Contreras	Cédula de Ciudadanía	1136886381	Seleccionada	90

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS					Código: GFOM-F-29	
						Fecha:	
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES					Versión: 2	
						Página: 2 de 3	

7	44366	Persona natural	Iván Barajas Hurtado	Cédula de Ciudadanía	1032474118	Seleccionada	90
8	44322	Persona natural	Laura Alejandra Lozano Tibaduisa	Cédula de Ciudadanía	1022436810	Seleccionada	89
9	44266	Persona natural	Beatriz Buitrago Bohorquez	Cédula de Ciudadanía	1022377132	Seleccionada	88
10	44351	Persona natural	GISELL NATALIA VARGAS BENAVIDES	Cédula de Ciudadanía	1023941549	Seleccionada	86
11	44338	Persona natural	juan carlos perez alvarez	Cédula de Ciudadanía	80018169	Seleccionada	86
12	44321	Persona natural	Abith Alfonso Arrieta Ricardo	Cédula de Ciudadanía	1003046986	Seleccionada	84
13	44171	Persona natural	Sindy Lorena Rivera Quinayás	Cédula de Ciudadanía	1022983318	Seleccionada	84
14	43433	Persona natural	Mayra Alejandra Ovalle	Cédula de Ciudadanía	1010233594	Seleccionada	84
15	44332	Persona natural	jeniffer paola mayorga saraza	Cédula de Ciudadanía	1018449693	Seleccionada	83
16	44367	Persona natural	alex santiago fonseca bohorquez	Cédula de Ciudadanía	1193519365	Suplente	81
17	44100	Persona natural	Johann Sebastian Niño	Cédula de Ciudadanía	1022380045	Suplente	80
18	43836	Persona natural	Gabriela Reyes Rubiano	Cédula de Ciudadanía	1020838771	Suplente	77
19	44281	Persona natural	Andres Gutierrez Piza	Cédula de Ciudadanía	80230709	Suplente	70
20	43389	Persona natural	Danna Stephanni Castillo Bejarano	Cédula de Ciudadanía	1022409877	Suplente	68

Observaciones:

Aspectos destacados de las iniciativas seleccionadas:

Las postulaciones seleccionadas evidencian un interés consistente por abordar el concepto de ser *sudaca* como una identidad en permanente construcción, atravesada por la migración, la memoria, el territorio, la resistencia y la capacidad de resignificar experiencias individuales y colectivas. Sobresalen propuestas que entienden la imagen y el sonido como herramientas para construir archivos sensibles, relatos colaborativos y dispositivos de creación capaces de traducir experiencias de desplazamiento, pertenencia y adaptación. Se identifican enfoques provenientes de las artes visuales, el arte sonoro, las prácticas audiovisuales, la investigación artística, las artes vivas, la gestión cultural y el trabajo comunitario, así como experiencias vinculadas al archivo, el paisaje sonoro, la electrónica, el hazlo tú mismo, la experimentación tecnológica y la creación interdisciplinar. En conjunto, los perfiles seleccionados aportan una diversidad de perspectivas que fortalecen el carácter experimental del laboratorio, promoviendo una reflexión crítica

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 3 de 3

sobre las tecnologías contextualizadas territorialmente, las narrativas latinoamericanas y las múltiples formas de habitar y representar el sur desde procesos colectivos de creación.

Recomendaciones para su participación en el laboratorio:

Se recomienda a las personas participantes asumir el laboratorio como un espacio de experimentación abierta donde las nociones de identidad, migración y territorio puedan ponerse en diálogo con la exploración material de la imagen, el sonido y las tecnologías de fabricación y transmisión propuestas por el proceso. Varias postulaciones evidencian intereses sólidos en torno a la memoria, el archivo, los relatos personales, las prácticas comunitarias y la resignificación del concepto de ser *sudaca*; por ello, se sugiere favorecer metodologías colaborativas que permitan cruzar estas aproximaciones con ejercicios de prototipado, cacharreo, creación audiovisual y escucha colectiva. Asimismo, se invita a fortalecer el intercambio entre trayectorias disciplinares diversas, propiciando procesos donde la experimentación técnica y la reflexión crítica se integren en la construcción compartida de nuevos imaginarios sobre las identidades latinoamericanas y las tecnologías del sur.

Para constancia firma el comité de selección:



Luis Eduardo Lozano Gomez
C.C 80.741.010



Gustavo Gutiérrez Martínez
C.C 79.747.813

Nicolás Rojas Acosta
C.C. 80.195.859



Radicado: **20263000478783**

Fecha 09-07-2026 16:38

Documento 20263000478783 firmado electrónicamente por:

DEISY DAYANA GOMEZ VELANDIA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:
09-07-2026 16:39:49

NICOLAS ROJAS ACOSTA, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma: 09-07-2026
16:42:26



74b5d5e90f1656fbcfd4b29833e6796e0a1ebef92a343e18a6c8e1596b268d24

