


| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS | CÓDIGO: PCR-PR-05-FR-08 | *2025220077927 3* Al contestar, citar el número: Radicado: 20252200779273 Fecha: 23-12-2025 |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN O SELECCIÓN DE GANADORES(AS) | VERSIÓN: 01 | |
| | | FECHA: 02/12/2024 | |
| | | Página 1 de 7 | |

SCRD
Invitación Cultural de Danza en Dúo
«Contracuerpo» 2025
ACTA DE RECOMENDACIÓN O SELECCIÓN DE GANADORES(AS)

El día 23 de diciembre del 2025 a las 8:00 a.m. deliberó en la ciudad de Bogotá la terna de jurados integrada por las siguientes personas:

| Nombre y apellido | Tipo de documento | Número de documento |
|----------------------------|----------------------|---------------------|
| MARÍA PAOLA CHAVES OLARTE | CÉDULA DE CIUDADANÍA | 52.454.508 |
| ALVARO FUENTES MEDRANO | CÉDULA DE CIUDADANÍA | 13.350.029 |
| LUCY LAURY COBALEDA ACOSTA | CÉDULA DE CIUDADANÍA | 1.026.302.036 |

La reunión se realizó con el propósito de concluir el proceso de selección de los(as) participantes en la Invitación Cultural de Danza en Dúo «Contracuerpo» 2025.


PRIMERO. Inscritos y habilitados

Al cierre de la convocatoria el día 19 de noviembre del 2025 a las 17:00:00, se inscribieron en total 64 iniciativas; 40 para la Categoría 1. y 24 para la Categoría 2., de las cuales quedaron habilitadas 52; 32 en la Categoría 1 y 20 en la Categoría 2 para ser evaluadas por la terna de jurados.

SEGUNDO. Criterios de selección

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos para la selección en las condiciones específicas de la Invitación Cultural de Danza en Dúo «Contracuerpo» 2025:

| Criterios - Categoría 1. Profesional. La ciudad que danza | Puntaje |
|--|---------|
| Solidez interpretativa y técnica: dominio corporal, precisión, control, proyección escénica y manejo del espacio acorde con la propuesta coreográfica. | 30 |

| | | | |
|---|--|-------------------------|---|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS | CÓDIGO: PCR-PR-05-FR-08 | *2025220077927 3* Al contestar, citar el número: Radicado: 20252200779273 Fecha: 23-12-2025 |
| | | VERSIÓN: 01 | |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN O SELECCIÓN DE GANADORES(AS) | FECHA: 02/12/2024 | |
| | | Página 2 de 7 | |

| | |
|--|------------|
| Coherencia entre concepto y ejecución: correspondencia entre la idea planteada en la postulación y la muestra coreográfica. | 25 |
| Innovación y aporte estético: originalidad en el tratamiento del movimiento, la composición y el diálogo con los espacios no convencionales. | 20 |
| Viabilidad de la propuesta: claridad en los requerimientos técnicos, adecuación a los espacios de presentación y factibilidad de realización con los recursos disponibles. | 15 |
| Trayectoria artística: experiencia y recorrido de los bailarines, relevancia de trabajos anteriores y aportes al campo de la danza. | 10 |
| Total | 100 |


| Criterios - Categoría 2. Emergente. Derivas del cuerpo. | Puntaje |
|--|----------------|
| Creatividad y propuesta autoral: claridad de la voz artística propia y capacidad para proponer miradas nuevas en la danza. | 35 |
| Correspondencia entre idea y realización: coherencia entre la propuesta conceptual y la muestra coreográfica | 30 |
| Desarrollo técnico y expresivo: manejo del cuerpo, uso del espacio, musicalidad y proyección interpretativa. | 20 |
| Viabilidad de la propuesta: claridad en los requerimientos técnicos, adecuación a los espacios de presentación y factibilidad de realización con los recursos disponibles. | 15 |
| Total | 100 |

TERCERO. Resultado de la evaluación


La terna de jurados consignó los resultados de su evaluación en una planilla y realizada la consolidación de las calificaciones se obtuvo la siguiente puntuación:

Categoría 1. Profesional. La ciudad que danza

| No | CÓD. DE LA INICIATIVA O PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------|
| 1 | 37066 | AGRUPACIÓN | KONNIER ORLANDO Y MARGARITA NARANJO | KONNIER ORLANDO MOSQUERA GARRIDO | C.C. 1.010.140.399 | 98,7 |

| | | | |
|--|---|--------------------------------|--|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS | CÓDIGO: PCR-PR-05-FR-08 | *2025220077927 3* Al contestar, citar el número: Radicado: 20252200779273 Fecha: 23-12-2025 |
| | | VERSIÓN: 01 | |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN O SELECCIÓN DE GANADORES(AS) | FECHA: 02/12/2024 | |
| | | Página 3 de 7 | |


| | | | | | | |
|----|-------|------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|------|
| 2 | 37365 | AGRUPACIÓN | PROYECTO ESCÉNICO HOMBRE BÚHO | YENZER PINILLA GARCIA | C.C. 1.019.037.499 | 93,7 |
| 3 | 37357 | AGRUPACIÓN | DINAMOV | INGRID LONDOÑO | C.C. 1.012.357.836 | 90,7 |
| 4 | 37356 | AGRUPACIÓN | CIUDAD MOJADA | KAREN GISELL FAJARDO CAPADOR | C.C. 1.018.494.001 | 88,3 |
| 5 | 37107 | AGRUPACIÓN | SOMBLOOM | ALEJANDRA CUÉLLAR HILARIÓN | C.C. 52.355.180 | 88,0 |
| 6 | 37346 | AGRUPACIÓN | ALTERANDO LA FORMA | ESTEFANÍA GALINDO | C.C. 1.073.245.314 | 87,7 |
| 7 | 37343 | AGRUPACIÓN | INSTINCTUS Y LA FURIA | ALBERTO CÓRDOBA RAMÍREZ | C.C. 1.152.198.894 | 87,3 |
| 8 | 37384 | AGRUPACIÓN | LAS SUSCEPTIBLES | NATALIA GÓMEZ CAMACHO | C.C. 1.010.217.209 | 87,3 |
| 9 | 37345 | AGRUPACIÓN | DUO CAMILA JOSA Y EDWIN VARGAS | CAMILA JOSA | C.C. 1.085.325.379 | 86,7 |
| 10 | 37340 | AGRUPACIÓN | OFFSHORE PROJECT | SHARON URQUIJO | C.C. 1.013.685.819 | 83,7 |
| 11 | 37368 | AGRUPACIÓN | TRIGOIDES - CREACIONES ARTÍSTICAS | ALISSON VALENTINA TRIGOS SANABRIA | C.C. 1.102.383.609 | 83,7 |
| 12 | 37383 | AGRUPACIÓN | KINESIS CREW | EDWIN ANDRES GALVIS FLOREZ | C.C. 80.733.534 | 83,3 |
| 13 | 36993 | AGRUPACIÓN | 11 (ONCE) | DAVID FELIPE ARENALES MARTINEZ | C.C. 1.016.110.072 | 82,7 |
| 14 | 37096 | AGRUPACIÓN | ABRAZANDO CICLOS | PAULA SUÁREZ | C.C. 1.125.248.298 | 81,0 |
| 15 | 37349 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO LA DIESTRA | MARÍA CAMILA PARADA POVEDA | C.C. 1.233.496.083 | 81,0 |
| 16 | 37355 | AGRUPACIÓN | COMPAÑÍA ARTÍSTICA D'RAZA | ALVARO ENRIQUE RICO SANCHEZ | C.C. 116.859.148 | 81,0 |
| 17 | 37016 | AGRUPACIÓN | BAILADERÍA | ZAIRA ALEJANDRA MORA PACHÓN | C.C. 1.032.449.829 | 80,3 |
| 18 | 37359 | AGRUPACIÓN | DIANA Y MERCEDES | ANA MERCEDES QUIÑONES NEGRETE | C.C. 1.032.489.547 | 80,0 |
| 19 | 37373 | AGRUPACIÓN | NISA | SARA FIORELLA ARENAS LAYTON | C.C. 1.000.286.724 | 79,7 |
| 20 | 37135 | AGRUPACIÓN | EL DESBANDE | JHONY ADRIAN ANDRADE DIAZ | C.C. 80.829.891 | 79,0 |
| 21 | 37103 | AGRUPACIÓN | CUERPO FÓNICO | YONNA LIZZOULI BERNAL NEIRA | C.C. 1.018.499.588 | 76,3 |

| | | | |
|--|---|--------------------------------|--|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS | CÓDIGO: PCR-PR-05-FR-08 | *2025220077927 3* Al contestar, citar el número: Radicado: 20252200779273 Fecha: 23-12-2025 |
| | | VERSIÓN: 01 | |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN O SELECCIÓN DE GANADORES(AS) | FECHA: 02/12/2024 | |
| | | Página 4 de 7 | |

| | | | | | | |
|----|-------|------------|--|---------------------------------------|-----------------------|------|
| 22 | 37327 | AGRUPACIÓN | EN ROJO | MARIA JOSÉ SARMIENTO ROJAS | C.C. 1.020.828.979 | 76,0 |
| 23 | 37104 | AGRUPACIÓN | ARREBATÁS | LAURA STEINER | C.C. 1.020.734.498 | 75,3 |
| 24 | 37371 | AGRUPACIÓN | DE IMPROVISTO | KAROL BIBIANA CASTILLO REYES | C.C. 1.014.240.655 | 74,3 |
| 25 | 37370 | AGRUPACIÓN | COMPAÑÍA KINE | CRISTIAN DAVID PEÑA GIL | C.C. 1.233.908.167 | 73,3 |
| 26 | 37309 | AGRUPACIÓN | C. FUERZA VITAL | CAROLINA SALAMANCA | C.C. 1.019.019.660 | 72,7 |
| 27 | 37352 | AGRUPACIÓN | AEREODANZA COLECTIVO | DIANA ELVIRA CASAS VERGARA | C.C. 52.123.788 | 72,7 |
| 28 | 37369 | AGRUPACIÓN | EVENTOS ARTE Y DEPORTES, OBRA "SILENO BORRACHO" - CAPÍTULO 2 | DANIELA ARDILA PATIÑO | C.C. 1.000.588.340 | 72,7 |
| 29 | 37375 | AGRUPACIÓN | CONTRAINDUSTRIA | SERGIO IVÁN SANTANA ENRIQUE | C.C. 1.100.959.773 | 70,0 |
| 30 | 37381 | AGRUPACIÓN | COLECTIVA BANCADA DANZA | GABRIELA ALEJANDRA ROMERO TOCARRUNCHO | C.C. 1.014.300.981 | 64,0 |
| 31 | 37380 | AGRUPACIÓN | TANGARA DANZA | WENDY CAROLINA RODRIGUEZ RICO | C.C. 1.010.188.530 | 57,7 |
| 32 | 36994 | AGRUPACIÓN | PLEXART | LAURA BORJA | C.C. 1.018.497.774 | 46,0 |

Categoría 2. Emergente. Derivas del cuerpo.

| No | CÓD. DE LA INICIATIVA O PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL RESPRESENTANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------------------|----------------------------|---------------|
| 1 | 37338 | AGRUPACIÓN | T-CERAK COLECTIVO ORBITANTE | SARA DANIELA GOMEZ SILVA | C.C. 1.070.942.785 | 85,0 |
| 2 | 37363 | AGRUPACIÓN | ENTRE GESTOS | ANA SOFIA JIMENEZ ARISMENDI | C.C. 1.010.961.847 | 83,7 |
| 3 | 37376 | AGRUPACIÓN | EXILIO DANZA | ANA MARIA VELEZ URBINA | C.C. 1.001.054.631 | 81,7 |
| 4 | 37361 | AGRUPACIÓN | CORPUS NOVUM | JUAN SEBASTIÁN ANDRADE | C.C. 1.020.828.174 | 79,0 |
| 5 | 37366 | AGRUPACIÓN | TRÓPICO INTENSO | DANIELA CUELLAR VEGA | C.C. 1.000.021.112 | 78,3 |
| 6 | 37324 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO AL HUECO | DANIEL BRICEÑO | C.C. 1.015.483.381 | 78,0 |
| 7 | 37084 | AGRUPACIÓN | COLECTIVO TÁNDEM-OV | ÓSCAR LEONARDO MOSQUERA GAMBOA | C.C. 1.010.249.249 | 76,7 |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------|--|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS | | CÓDIGO: PCR-PR-05-FR-08 | *2025220077927 3* Al contestar, citar el número: Radicado: 20252200779273 Fecha: 23-12-2025 |
| | | | VERSIÓN: 01 | |
| | | | FECHA: 02/12/2024 | |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN O SELECCIÓN DE GANADORES(AS) | | Página 5 de 7 | |

| | | | | | | |
|----|-------|------------|---|-----------------------------------|-----------------------|------|
| 8 | 37372 | AGRUPACIÓN | LA OTRA CUADRA | GERMAN CAMILO ROSERO TORRES | C.C. 1.233.189.841 | 76,7 |
| 9 | 37339 | AGRUPACIÓN | VÓRTICE PROYECTO ESCÉNICO | REBECA MARIA DE LA HOZ TOBON | C.C. 1.020.795.941 | 74,3 |
| 10 | 37101 | AGRUPACIÓN | MYM | MONICA TOVAR | C.C. 1.018.497.885 | 73,0 |
| 11 | 37374 | AGRUPACIÓN | EN EL EJE | MICHAEL DANILO VARGAS HINCAPIÉ | C.C. 1.016.091.852 | 71,0 |
| 12 | 37342 | AGRUPACIÓN | LIRIO BLANCO | MAIKOL SANCHEZ | C.C. 1.019.093.761 | 70,7 |
| 13 | 37350 | AGRUPACIÓN | EFÍMERO COLECTIVO | SHARON CHRISTINE CANO SILVA | C.C. 1.072.666.651 | 70,3 |
| 14 | 37111 | AGRUPACIÓN | SIN REQUISITO | JOSÉ LEONARDO MARIÑO BLANCO | C.C. 80.766.800 | 70,0 |
| 15 | 37385 | AGRUPACIÓN | LA OFICINA DEL FLOU | CAROL HERNANDEZ | C.C. 1.072.657.678 | 67,7 |
| 16 | 37351 | AGRUPACIÓN | A-DREDE DANZA | LINA CORTÉS ARDILA | C.C. 1.136.886.719 | 61,3 |
| 17 | 37134 | AGRUPACIÓN | RED DE ARTE DANZARIO ORIENTAL INCLUSIVO SANGHA SARANGHA | VIVIANA PAOLA MORALES CASTELLANOS | C.C. 52.272.474 | 57,3 |
| 18 | 37379 | AGRUPACIÓN | DOIS DANXANDO | JUAN MANUEL VARGAS ROJAS | C.C. 1.012.420.526 | 56,7 |
| 19 | 37360 | AGRUPACIÓN | AFRONTANDO | LEONYX DAVIDA | C.C. 1.013.687.941 | 55,3 |
| 20 | 37377 | AGRUPACIÓN | COMPAÑÍA CON CARÁCTER DESTRUCTIVO | FREDERIK JOSIMAR ANGULO ARÉVALO | C.C. 1.016.049.697 | 51,7 |

CUARTO. Recomendación de selección


Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Cultural de Danza en Dúo «Contracuerpo» 2025, la terna de jurados recomienda como seleccionadas a las iniciativas de cada categoría con mayor puntaje de la siguiente manera:

Categoría 1. Profesional. La ciudad que danza.

| No | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL INCENTIVO |
|----|--------|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|---------------|---------------------|
| 1 | 37066 | AGRUPACIÓN | KONNIER ORLANDO Y MARGARITA NARANJO | KONNIER ORLANDO MOSQUERA GARRIDO | C.C. 1.010.140.399 | 98,7 | \$16.000.000 |

Categoría 2. Emergente. Derivas del cuerpo.

| No | CÓDIGO | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL | VALOR DEL INCENTIVO |
|----|--------|----------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------|---------------------|
|----|--------|----------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------|---------------------|

| | | | |
|--|--|-------------------------|--|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE | GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS | CÓDIGO: PCR-PR-05-FR-08 | *2025220077927 3* Al contestar, citar el número: Radicado: 20252200779273 Fecha: 23-12-2025 |
| | | VERSIÓN: 01 | |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN O SELECCIÓN DE GANADORES(AS) | FECHA: 02/12/2024 | |
| | | Página 6 de 7 | |

| | | | | | | | |
|---|-------|------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------|-------------|
| 1 | 37338 | AGRUPACIÓN | T-CERAK COLECTIVO ORBITANTE | SARA DANIELA GOMEZ SILVA | C.C. 1.070.942.785 | 85,0 | \$8.000.000 |
|---|-------|------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------|-------------|

Igualmente, recomienda a las siguientes iniciativas como suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los ganadores:

Categoría 1. Profesional. La ciudad que danza.

| No | CÓD. DE LA INICIATIVA O PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------|
| 1 | 37365 | AGRUPACIÓN | PROYECTO ESCÉNICO HOMBRE BÚHO | YENZER PINILLA GARCIA | C.C. 1.019.037.499 | 93,7 |

Categoría 2. Emergente. Derivas del cuerpo.

| No | CÓD. DE LA INICIATIVA O PROPUESTA | TIPO DE PARTICIPANTE | NOMBRE DEL PARTICIPANTE | NOMBRE DEL REPRESENTANTE | TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO | PUNTAJE FINAL |
|----|-----------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------|
| 1 | 37363 | AGRUPACIÓN | ENTRE GESTOS | ANA SOFIA JIMENEZ ARISMENDI | C.C. 1.010.961.847 | 83,7 |


QUINTO. Observaciones

Aspectos destacados de las iniciativas ganadoras:

El jurado destaca que las iniciativas ganadoras se sostienen en un trabajo sólido de danza en dúo, donde la relación entre los intérpretes construye sentido, escucha y coherencia a lo largo de la propuesta. Se valoró especialmente la capacidad de traducir en el cuerpo y en el movimiento las ideas planteadas en los textos de postulación, apoyadas en decisiones plásticas y escenográficas claras, una composición cuidada y un trabajo interpretativo consistente. Asimismo, se resalta la adaptabilidad de las obras a distintos tipos de espacios, convencionales y no convencionales, lo que permite una proyección integral de las propuestas en términos de creación, composición y circulación, en consonancia con los objetivos de la convocatoria.

Recomendaciones para la ejecución de las iniciativas ganadoras:

El jurado recomienda continuar profundizando en el desarrollo y la evolución de la idea creativa a lo largo de toda la obra, de manera que el proceso propuesto se sostenga y se despliegue con claridad durante los 10 a 15 minutos de duración. Se sugiere afinar las decisiones relacionadas con el uso del espacio y la posible interacción con el público en contextos no convencionales, asegurando que estas acciones estén claramente integradas a la dramaturgia y al movimiento. Asimismo, se considera importante precisar los aspectos técnicos de cada propuesta —como rider, vestuario y elementos

| | | | |
|---|---|--|---|
|  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE</small> | GESTIÓN DE LA PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS | CÓDIGO: PCR-PR-05-FR-08 | *2025220077927 3* <small>Al contestar, citar el número: Radicado:</small> 20252200779273 <small>Fecha:</small> 23-12-2025 |
| | ACTA DE RECOMENDACIÓN O SELECCIÓN DE GANADORES(AS) | VERSIÓN: 01 | |
| | | FECHA: 02/12/2024 Página 7 de 7 | |

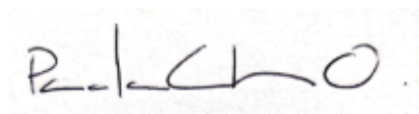
escenográficos— para que acompañen y potencien la experiencia escénica, manteniendo la calidad, el nivel y la intención evidenciados en la muestra presentada durante la etapa de evaluación.

Comentarios generales sobre la convocatoria y las iniciativas participantes:

El jurado considera que la convocatoria Contracuerpo constituye un aporte significativo al sector de la danza en la ciudad, tanto por la seriedad del proceso como por el compromiso evidenciado en las propuestas presentadas. Se destaca la amplia participación de duetos profesionales y emergentes, así como la diversidad de enfoques y lenguajes que proponen una reflexión activa sobre el cuerpo y la ciudad, especialmente en relación con los espacios no convencionales.

Como sugerencia para futuras ediciones, el jurado recomienda precisar algunos conceptos estructurales de la convocatoria —en particular en la categoría Derivas del cuerpo—, así como brindar mayor claridad sobre los espacios de presentación, con el fin de favorecer el diseño de propuestas aún más acordes al contexto de la Red de Bibliotecas Públicas – BibloRed. Finalmente, se propone fortalecer las estrategias de circulación de las iniciativas ganadoras, ampliando su presencia en distintas bibliotecas de la red.


En constancia firman,



MARÍA PAOLA CHAVES OLARTE
C.C. 52.454.508



ALVARO FUENTES MEDRANO
C.C. 13.350.029



LUCY LAURY COBALEDA ACOSTA
C.C.1.026.302.036