

ANEXO 2. REQUISITOS TÉCNICOS GENERALES

Este documento es una herramienta clave para planificar, coordinar y hacer realidad las propuestas artísticas seleccionadas en la **Invitación Cultural "Arte en Movimiento - Más Cultura Local"**. Su propósito es identificar de forma clara, anticipada y organizada qué necesita cada agrupación para su presentación en vivo, tomando como base el **Rider Técnico** (el documento donde nos cuentan qué equipos necesita) de su propuesta cultural.

A continuación explicamos de forma sencilla los conceptos técnicos más importantes. Esto facilitará la comunicación entre los artistas, la producción del evento y el equipo de jurados.

SONIDO:

Es todo el sistema que se encarga de recibir, organizar, amplificar el sonido de los instrumentos y voces en el escenario y hacia el público, aumentar el volumen y reproducir la música durante la presentación. Incluye equipos como micrófonos, cables, consolas de sonido, los altavoces que van hacia el público (llamados PA) y los monitores que usan los artistas para escucharse a sí mismos en la tarima. El objetivo es que todo se escuche claro, equilibrado y con buen volumen tanto para los asistentes como para los artistas.

ILUMINACIÓN:

Es el conjunto de luces y equipos diseñados para iluminar el escenario, tanto para que el público pueda ver a los artistas como para crear el ambiente de la obra. Incluye los focos de luces, las consolas de control, las estructuras para colgarlas y los reguladores de intensidad. Su función es hacer visible la presentación, resaltar momentos clave y acompañar la historia que se está contando de manera visual.

VIDEO O PROYECCIÓN:

Es el sistema que se usa para mostrar imágenes, videos o gráficos en el escenario. Se compone de proyectores, pantallas de LED, reproductores y sus respectivos cables. Su función es complementar y enriquecer la propuesta artística en la tarima.

ESCENARIO GENERAL:

Es el espacio físico (tarima o plataforma) preparado para que se realice la presentación artística. Este espacio cuenta con la estructura necesaria para soportar con seguridad a los artistas, los equipos técnicos y la escenografía. Incluye el piso de la tarima, los accesos (escaleras o rampas), el techo (si aplica) y las condiciones necesarias de seguridad y visibilidad.

CONSEJOS ÚTILES PARA SU PRESENTACIÓN:

A continuación, compartimos algunas recomendaciones prácticas que deben tener en cuenta al momento de planear y armar el escenario para su presentación:

PISO: que el tipo de suelo sea el ideal para el desarrollo de la presentación artística. (Linóleo, Tablado, Vinilo, piso flotante).

ESTABILIDAD: Verificar que el área en la que se va a ubicar el escenario o tarima esté lo más nivelado posible. Patas de escenario graduables o tablonces de complemento.

ESTÉTICA: Utilería, fondo en tela o escenografía.

UTILERÍA: materiales, props (utilería escénica) y demás elementos que apoyen en la propuesta artística.

OTRAS NECESIDADES: backstage y camerino, baños, vallas.

CHECK LIST

De acuerdo con su Rider Técnico y al espacio en donde realizará la ejecución de su iniciativa indique:

¿A qué disciplina de las artes escénicas pertenece su propuesta?

Música	
Danza	
Teatro	
Circo	
Performance	
Audiovisual	

En el siguiente cuadro seleccione los insumos técnicos que según su rider requiere para el desarrollo de su propuesta o presentación artística/cultural:

SONIDO		ILUMINACIÓN		VIDEO O PROYECCIÓN	
Cabinas de sonido hacia el público (PA)		Consola de luces		Proyector	

Subwoofers (Bajos)		Luces Par Led		PC con software de video	
Monitores (de piso, o sidefill)		Elipsos/Luces direccionales		Cables	
Cajas directas		Cabezas Móviles		Pantalla Alternativa (TV. pantalla Led)	
Cableado		Cables		Truss (Estructuras)	
Reproductor o PC con software de sonido		Truss (Estructuras)			
Micrófonos para voces e instrumentos con sus bases					
Consola de mezcla					