 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 1 de 6

En la ciudad de Bogotá, a los 20 días del mes de mayo del 2026, se reunió el comité de selección de **INVITACIÓN CULTURAL TEMPORADAS PARA LA ESCENA 2026**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 05 de mayo de 2026 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO
ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ	C.C. 52.714.648	NA	NA
ANDRES DAVID CABALLERO PUENTES	C.C. 80.223.881	NA	NA
JHON WILLIAM DAZA MALAGON	C.C. 7.169.977	NA	NA

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la invitación en mención, el Comité de Selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes participantes, así como designar tres (3) suplentes para la categoría 1: Escena Plural.

Adicionalmente, y en atención a la Nota 3 de la descripción de las condiciones de participación de la de INVITACIÓN CULTURAL TEMPORADAS PARA LA ESCENA 2026, la cual establece que, “en caso de no completarse la cantidad de iniciativas a seleccionar en una de las categorías, se podrán otorgar los cupos restantes a las iniciativas de la otra categoría, siempre que cumplan con el puntaje mínimo establecido”, se seleccionaron siete (7) iniciativas de la categoría Escena Plural, dado que únicamente una propuesta quedó habilitada en la categoría Escena Emergente.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 6

CATEGORÍA 1. ESCENA PLURAL

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la propuesta	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	41770	AGRUPACIÓN	PROYECTO LA MIGRA	MARGARITA ARBOLEDA	CC. 31576860	AQUÍ TODO ES CARO	SELECCIONADA	89,0	Incentivo en especie
2	41816	AGRUPACIÓN	KYUTEATRO	ERNESTO JOSÉ MARTÍNEZ CORREA	CC. 12992784	EN EL OLVIDO DE MIS PADRES	SELECCIONADA	87,7	Incentivo en especie
3	41829	AGRUPACIÓN	EDGAR CÁRDENAS	EDGAR FERNANDO CARDENAS ANGEL	CC. 79787338	EL CIRCO DEL AGUANTE	SELECCIONADA	87,3	Incentivo en especie
4	42097	AGRUPACIÓN	VB INGENIERIA TEATRAL	FANNY HAYDEE BAENA MORENO	CC. 51941306	SIN TIERRA	SELECCIONADA	87,3	Incentivo en especie
5	41315	PERSONA NATURAL	MATEA LILIANA ANDREA CIFUENTES	MATEA LILIANA ANDREA CIFUENTES	CC. 1015396833	LA BALLENA	SELECCIONADA	86,7	Incentivo en especie
6	41368	PERSONA JURÍDICA	FUNDACIÓN PÚRPURA	WILLIAM GUEVARA QUIROZ	NIT. 830088555-5	CLANDESTINO	SELECCIONADA	86,7	Incentivo en especie
7	41769	PERSONA JURÍDICA	ÁTOMOS TEATRO	DIEGO GARCIA MORALES	NIT. 901858127-8	CRÓNICAS DE UN PERIÓDICO AMARILLISTA	SELECCIONADA	86,0	Incentivo en especie



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 3 de 6

8	41789	PERSONA NATURAL	JUAN JOSÉ AGUIRRE MOLINA	JUAN JOSÉ AGUIRRE MOLINA	CC. 71634431	ENAJENADO	SUPLENTE	85,3	\$ 0
9	41410	PERSONA NATURAL	DIEGO FABIÁN MATEUS AMAYA	DIEGO FABIÁN MATEUS AMAYA	CC. 79890618	LA VORÁGINE EN NARRACIÓN ORAL	SUPLENTE	84,7	\$ 0
10	41765	AGRUPACIÓN	CABRA PRODUCCIONES	CRISTIAN ALEXANDER MORA APRAEZ	CC. 1120066944	CONVOCADOS PARA LA FINAL	SUPLENTE	83,3	\$ 0
11	41839	AGRUPACIÓN	EPIDEMIA TEATRO	EVA MARÍA VALDERRAMA SERRANO	CC. 1010194863	VOCES, MUJERES QUE GRITAN	NO SELECCIONADO	82,7	\$ 0
12	41791	AGRUPACIÓN	TEATRO PARA VOYERISTAS	MARIA CAMILA MORA BENAVIDES	CC. 1001326223	FRACTURA O LA CARTOGRAFÍA DEL DOLOR	NO SELECCIONADO	82,7	\$ 0
13	41843	AGRUPACIÓN	ESPERANZA DE LOS REMEDIOS	RICARDO CARVAJALINO	CC. 13364455	RETABLOS DE MUJER AL FILO DE LA MUERTE	NO SELECCIONADO	82,3	\$ 0
14	41812	AGRUPACIÓN	HIJOS DEL SUR	JUAN CARLOS PÉREZ ALVAREZ	CC. 80018169	LAS AVENTURAS DE LA GUARICHA USMINIA	NO SELECCIONADO	82,0	\$ 0
15	41831	AGRUPACIÓN	SALTO AL VACÍO	IVÁN EDUARDO GÓMEZ GAITÁN	CC. 1049638671	LA MARCA DE LAS PALABRAS	NO SELECCIONADO	81,7	\$ 0



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29


Fecha: 12/03/2024

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 4 de 6

16	41424	PERSONA JURÍDICA	BACATÁ PRODUCCIONES	LUIS CARLOS CASTRO ATARÁ	NIT. 901465844-3	MOMOTARO	NO SELECCIONADO	80,7	\$ 0
17	41407	PERSONA NATURAL	JAVIER FELIPE OYOLA MORALES	JAVIER FELIPE OYOLA MORALES	CC. 1022421523	OTRA HISTORIA DE 1985	NO SELECCIONADO	80,3	\$ 0
18	41817	AGRUPACIÓN	COMUNIDAD ARTÍSTICA DAE	FRANCISCO ALEXÁNDER LLERENA AVENDAÑO	CC. 79572553	MADRE PATRIA	NO SELECCIONADO	79,0	\$ 0
19	41760	AGRUPACIÓN	TÍTERES ANDANTES	IVAN CARDOZO MARTINEZ	CC. 396292	EL QUIJOTE	NO SELECCIONADO	78,3	\$ 0
20	41841	PERSONA NATURAL	LUCILA CHICA SÁNCHEZ	LUCILA CHICA SÁNCHEZ	CC. 30282785	LOS BUENOS VECINOS	NO SELECCIONADO	77,3	\$ 0
21	41844	AGRUPACIÓN	LA CLEPSIDRA TEATRO	EDISON ALDANA ACEVEDO	CC. 1233489734	DE CAMINO A LA TRADICIÓN	NO SELECCIONADO	76,3	\$ 0
22	41847	AGRUPACIÓN	RECONCILIACIÓN	PILAR MARCELA PEDRAZA VALDÉS	CC. 52200758	TRÉMULO. CUANDO LOS PÁJAROS NO CANTABAN.	NO SELECCIONADO	76,3	\$ 0
23	41302	PERSONA NATURAL	ANA MARÍA RINCÓN ROJAS	ANA MARÍA RINCÓN ROJAS	CC. 1000535954	ANIMALES QUE PUEBLAN	NO SELECCIONADO	74,3	\$ 0


	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS						Código: GFOM-F-29
							Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES						Versión: 2
							Página: 5 de 6

24	41309	AGRUPACIÓN	TITIRITIENDA	NICOLÁS MURCIA BAQUERO	CC. 1022428471	EL DESEO DE UN CIRCO	NO SELECCIONADO	74,0	\$ 0
25	41863	AGRUPACIÓN	EL ESCENARIO	JHOJAN MATEO MUÑOZ CADENA	CC. 1014286329	¿QUIÉN MATÓ AL PERRO DE LOS SHEARS?	NO SELECCIONADO	73,7	\$ 0
26	41771	PERSONA JURÍDICA	LORENAFILMS SAS	LORENA PATRICIA RODRIGUEZ MEDINA	NIT. 901422869-2	LA PROMESA	NO SELECCIONADO	70,0	\$ 0

CATEGORÍA 2. ESCENA EMERGENTE									
No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la propuesta	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	41827	AGRUPACIÓN	MANCUSPIAS TEATRO	ANDRÉS PÁRRAGA	CC. 1000858585	EL ZOOLOGICO DE CRISTAL	SELECCIONADA	88.7	Incentivo en especie

Observaciones:

1. La calidad de presentación de los videos y la trayectoria necesita mejorar, ya que en algunas ocasiones no tenían buen audio, calidad de imagen o el mismo público obstruía la visual.

	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha: 12/03/2024
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 6 de 6

2. Los planes de difusión o divulgación de la temporada necesitan profundizar en aspectos como: - cronograma (ejemplo: un mes antes de la temporada empezar, reforzar llegando a las fechas de funciones y cerrar la estrategia contando los resultados de la temporada).
3. Las estrategias de mediación o apropiación social de la temporada no eran parte de los requisitos que solicitaba esta invitación de manera específica. Los proyectos presentados, en su gran mayoría, incluían espacios de diálogo, conversatorio o actividades inmersivas post- función como algo central en la divulgación, y esta interpretación no fue correcta. Se recomienda prestar atención a los objetivos y criterios de la invitación para enfocar las propuestas y obtener mejores puntajes.
4. Se sugiere ampliar las estrategias de divulgación a nuevas audiencias que no sean del sector (actores, escuelas de actuación, gente que le gusta el teatro etc), ya que los esfuerzos deben concentrarse en atraer nuevas miradas y seguir conquistando nuevos públicos.
5. La invitación estimula la circulación de compañías y obras de la escena bogotana, en la que la diversidad de estilos, lenguajes escénicos, investigaciones y formatos entran en contacto con las salas concertadas, sus infraestructuras y sus planes de divulgación; teniendo lo anterior, se hace necesario asumir un rol activo en la producción de la temporada, para que este esfuerzo conjunto de gestión garantice la asistencia del público a la sala.
6. La invitación abre un espacio para la circulación de obras de artistas emergentes a través de la categoría “escena emergente”; en la misma solo una compañía fue habilitada para evaluación; es necesario darle continuidad a esta iniciativa y garantizar que otra instituciones y procesos académicos se vinculen a la invitación. Las funciones de esta agrupación, requieren un acompañamiento especial en esa línea.

Para constancia firma el comité de selección:



Firma

ERIKA VIVIANA ORTEGA CORTEZ
C.C. 52.714.648



Firma

ANDRES DAVID CABALLERO PUNTES
C.C. 80.223.881



Firma

JHON WILLIAM DAZA MALAGON
C.C. 7.169.977