

## **ANEXO GENERAL - PERFILES ARTÍSTICOS**

### **D . Área de Danza (D01-D02)**

#### **D01 - Bailarín/a intérprete**

**61 cupos** · Plaza de Bolívar: 27 | Plaza Santamaría: 19 | Parque El Tunal: 15

##### **¿Qué buscamos?**

Buscamos artistas con formación profesional y/o trayectoria artística comprobable en danza, que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia artística comprobable como bailarín(a) intérprete, con trayectoria en danza contemporánea, jazz y/o urbana, así como habilidades experiencia en creación coreográfica colectiva o montajes grupales de mediano y/o gran formato.

#### **D02 - Bailarín/a acróbata**

**6 cupos** · Plaza de Bolívar

##### **¿Qué buscamos?**

Buscamos artistas con formación profesional y/o trayectoria artística comprobable en danza, que acrediten mínimo cinco (5) años de experiencia artística comprobable como bailarín(a) intérprete, con aptitudes en técnicas acrobáticas y/o movimiento coreográfico; con experiencia en danza contemporánea, (trabajo en pareja y en grupo, mano a mano, pirámides humanas u otras técnicas equivalentes).

### **T. Área de Teatro (T01-T08)**

#### **T01 · Actor intérprete personaje adulto mayor. “El abuelo”**

**1 cupo** · Parque el Tunal

##### **¿Qué buscamos?**

Actor con sólida formación y trayectoria profesional en artes escénicas, con mínimo cinco (5) años de experiencia o más comprobable. Debe contar con alta capacidad de juego escénico, presencia física y vocal, y experiencia en la construcción e interpretación de personajes.

#### **T02 · Actor / Actriz de teatro físico, creación corporal**

**4 cupos** · Plaza Santamaría

##### **¿Qué buscamos?**

Actores y actrices con formación profesional y/o trayectoria artística comprobable en actuación, teatro físico, clown, o/y mimo corporal dramático, con mínimo cinco (5) años de experiencia verificable en proyectos escénicos como intérprete.

#### **T03 · Actor/Actriz manipulador(a) de objetos y estructuras de gran formato**

**4 cupos** · Plaza Santamaría

##### **¿Qué buscamos?**

Actores y actrices con formación y/o trayectoria en actuación, teatro, teatro físico, teatro de calle, teatro de objetos, títeres o disciplinas afines, con mínimo tres (3) años de experiencia verificable en proyectos escénicos, manipulación de muñecones, títeres, objetos estructuras móviles o elementos escénicos de mediano y/o gran formato.

#### **T04 - Actor/Actriz – Músico/a**

**1 cupo** · Plaza Santamaría

### **¿Qué buscamos?**

Actor o actriz con formación profesional y trayectoria artística con dominio interpretativo de un instrumento de viento con experiencia artística comprobable mínimo de tres (3) años. Se requiere un intérprete capaz de integrar la actuación, la interpretación musical de viento y la construcción de personajes dentro del desarrollo escénico del espectáculo.

### **T05 · Actor / Actriz de voz y clown**

**2 cupos** · *Plaza Santamaría*

### **¿Qué buscamos?**

Actores y actrices con formación y trayectoria profesional en artes escénicas, con conocimiento en técnica de clown con mínimo cinco (5) años de experiencia certificable, experiencia consolidada en creación e interpretación de personajes, comedia y manejo de recursos vocales y musicales integrados a la escena. Se requiere capacidad para construir personajes desde la voz y el cuerpo.

### **T06 · Actor / Actriz titiritero(a)**

**3 cupos** · *Parque el Tunal*

### **¿Qué buscamos?**

Actores, actrices titiriteros(as) con formación y/o trayectoria artística comprobable en artes escénicas mínimo cinco (5) años, con experiencia en manipulación y animación de marionetas, estructuras y objetos escénicos. Se requiere alta disposición para el trabajo físico, capacidad de coordinación y sincronización grupal.

### **T07 · Actriz / comedia**

**1 cupo** · *Parque el Tunal*

### **¿Qué buscamos?**

Actores y actrices con formación profesional y/o trayectoria artística comprobable en actuación, teatro físico, manejo clown, con mínimo cinco (5) años de experiencia verificable en proyectos escénicos como intérprete de comedia.

### **T08 · Actriz-intérprete**

**1 cupo** · *Plaza de Bolívar*

### **¿Qué buscamos?**

Actriz con formación y/o trayectoria en artes escénicas, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable o más, para interpretar un personaje principal dentro del espectáculo. Se requiere alta capacidad de juego escénico, presencia física y vocal, manejo de clown y comedia, así como capacidad para interactuar con el público y desenvolverse en espacios de gran formato.

## **C. Circo y aéreo (C01-C08)**

### **C01 · Aerealistas**

**8 cupos** · *Plaza de Bolívar*

### **¿Qué buscamos?**

Artistas con formación profesional y/o trayectoria artística comprobable en disciplinas aéreas, con mínimo cuatro (4) años de experiencia verificable en espectáculos o montajes escénicos, y capacidad para integrar el trabajo aéreo con la interpretación escénica y el movimiento coreográfico. Se requiere experiencia comprobable en trabajo aéreo con arnés así como dominio técnico en al menos una de las siguientes disciplinas: lira aérea, espirales

(spirals) o trapecio y destreza en danza aérea.

## **C02 · Artista circense de objetos monumentales / Rueda Cyr**

**4 cupos · Plaza de Bolívar**

### **¿Qué buscamos?**

Artistas circenses con formación y/o trayectoria profesional comprobable, con mínimo cinco (5) años de experiencia o más. Se requiere dominio técnico en al menos dos de las siguientes disciplinas: rueda Cyr, manipulación de objetos como cubos, triángulos y/o staff.

## **C03 · Acróbata de piso**

**8 cupos · Parque El Tunal: 4 | Plaza Santamaría: 4**

### **¿Qué buscamos?**

Artistas circenses con formación y/o trayectoria comprobable en acrobacia de piso, pulsadas, portes acrobáticos y trabajo grupal, con mínimo cinco (5) años de experiencia. Se requiere capacidad para integrar sus habilidades circenses a lenguajes coreográficos.

## **C04 · Artista de circo especializado/a en suspensión capilar**

**4 cupos · Parque El Tunal**

### **¿Qué buscamos?**

Artistas de circo con formación y/o trayectoria en técnicas aéreas y especialidad en suspensión capilar, con mínimo tres (3) años de experiencia comprobable. Capacidad para integrarse a coreografías dinámicas, trabajo aéreo y de piso.

## **C05 · Malabarista / moniciclista**

**5 cupos · Parque el Tunal**

### **¿Qué buscamos?**

Artistas de circo cuya especialidad principal sean los malabares, con mínimo cuatro (4) años de experiencia comprobable, manejo de diferentes juguetes de malabares y dominio del moniciclo. Se requiere precisión técnica y juego escénico.

## **C06 · Artista aéreo Sway Pole**

**2 cupos · Plaza de Bolívar**

### **¿Qué buscamos?**

Artista aéreo especialista en Sway Pole, con experiencia mínima de tres (3) años comprobable en balanceo, oscilación controlada y ejecución de figuras sobre pértiga flexible a gran altura. Se requiere experiencia en espectáculos al aire libre y capacidad para trabajar considerando variables como el viento.

## **C07 · Artista circense – Funambulismo / Equilibrista**

**2 cupos · Plaza Santamaría: 1 | Parque El Tunal: 1**

### **¿Qué buscamos?**

Artista circense especializado/a en funambulismo, con experiencia mínima de cuatro (4) años comprobable en espectáculos de altura y espacio público. Se requiere dominio técnico de la disciplina y capacidad para integrar el equilibrio con movimiento escénico, interpretación física y composición grupal.

## **C08 · Antipodismo**

*1 cupo · Parque el Tunal*

**¿Qué buscamos?**

Artista de circo cuya disciplina principal sea el antipodismo, con mínimo cuatro (4) años de experiencia comprobable, dominio de la disociación corporal, precisión rítmica y capacidad para proyectar su trabajo a audiencias masivas.

**M. Área Música (Cantantes - Músicos) (M01 - M05)**

Los perfiles de música están organizados en artistas vocales, cuerdas, vientos y sección rítmica y complementarios. Revisa el instrumento, registro o especialidad correspondiente y presta especial atención a los requisitos específicos cuando el perfil los incluya.

**M. Artistas Vocales (M01 - M05)**

**M01 · Cantante Soprano**

**4 cupos · Plaza Santamaría: 3 | Parque El Tunal: 1**

**¿Qué buscamos?**

Cantantes con formación profesional en canto, música o áreas afines, con registro de soprano y mínimo seis (6) años de experiencia comprobable en canto lírico, sinfónico y/o popular. Se requiere dominio técnico del registro, afinación, musicalidad, capacidad interpretativa y disposición para el trabajo coral y escénico. Se requiere experiencia en grandes montajes sinfónico-corales, teatro musical y/o ópera.

**M02 · Cantante Contralto**

**3 cupos · Plaza Santamaría 2 | Parque el Tunal: 1**

**¿Qué buscamos?**

Cantantes con formación profesional en canto, música y áreas afines con registro de contralto y mínimo seis (6) años de experiencia con trayectoria en canto lírico, sinfónico y/o popular, dominio técnico del registro, afinación, musicalidad, capacidad interpretativa y disposición para el trabajo coral y escénico. Se requiere experiencia en grandes montajes sinfónicos corales, teatro musical y ópera.

**M03 · Cantante Tenor**

**4 cupos · Plaza Santamaría: 3 | Parque el Tunal 1**

**¿Qué buscamos?**

Cantantes con formación profesional en canto, música y áreas afines con registro de tenor y mínimo seis (6) años de experiencia con trayectoria en canto lírico, sinfónico y/o popular, dominio técnico del registro, afinación, musicalidad, capacidad interpretativa y disposición para el trabajo coral y escénico. Se requiere experiencia en grandes montajes sinfónicos corales, teatro musical y ópera.

**M04 · Cantante Barítono**

**2 cupos · Plaza Santamaría**

**¿Qué buscamos?**

Cantantes con formación profesional en canto, música y áreas afines con registro de barítono y mínimo seis (6) años con trayectoria en canto lírico, sinfónico y/o popular, dominio técnico del registro, afinación, musicalidad, capacidad interpretativa y disposición para el trabajo coral y escénico. Se requiere experiencia en grandes montajes sinfónicos

corales, teatro musical y ópera.

### **M05 · Cantante Bajo**

1 cupo · *Parque el Tunal*

#### **¿Qué buscamos?**

Cantantes con formación profesional en canto, música y áreas afines con registro bajo y experiencia mínimo seis (6) años con trayectoria en canto lírico, sinfónico y/o popular, dominio técnico del registro, afinación, musicalidad, capacidad interpretativa y disposición para el trabajo coral y escénico. Se requiere experiencia en grandes montajes sinfónicos corales, teatro musical y ópera.

## **M. Cuerdas (M06- M09)**

### **M06 · Violín**

4 cupos · *Plaza Santamaría*

#### **¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de violín, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable como integrantes de orquestas sinfónicas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere solvencia técnica en la interpretación del instrumento y experiencia en montajes sinfónicos.

### **M07 · Viola**

2 cupos · *Plaza Santamaría*

#### **¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de viola, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable como integrantes de orquestas sinfónicas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere solvencia técnica en la interpretación del instrumento y experiencia en montajes sinfónicos.

### **M08 · Violonchelo**

2 cupos · *Plaza Santamaría*

#### **¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de violonchelo, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable como integrantes de orquestas sinfónicas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere solvencia técnica en la interpretación del instrumento y experiencia en montajes sinfónicos.

### **M09 · Contrabajo**

1 cupo · *Plaza Santamaría*

#### **¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de contrabajo, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable como integrantes de orquestas sinfónicas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere solvencia técnica en la interpretación del instrumento y experiencia en montajes sinfónicos.

## **M. Vientos**

### **M10 · Flauta / Piccolo**

1 cupo · *Plaza Santamaría*

#### **¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de flauta y piccolo, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable como integrantes de orquestas sinfónicas, ensambles y/o

montajes musicales de carácter profesional. Se requiere solvencia técnica en la interpretación de ambos instrumentos y experiencia en montajes de carácter sinfónico.

**M11 · Oboe / Corno inglés**

1 cupo · *Plaza Santamaría*

**¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de oboe y corno inglés, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable en orquestas sinfónicas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere solvencia técnica en la interpretación de ambos instrumentos y experiencia en montajes sinfónicos.

**M12 · Clarinete / Saxofón / Flauta**

1 cupo · *Plaza Santamaría*

**¿Qué buscamos?**

Profesional en música, intérprete de clarinete, saxofón y/o flauta, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable en orquestas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere solvencia técnica en la interpretación del instrumento y experiencia en montajes sinfónicos.

**M13 · Corno**

1 cupo · *Plaza Santamaría*

**¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de corno, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable como integrantes de orquestas sinfónicas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere solvencia técnica en la interpretación del instrumento y experiencia en montajes sinfónicos.

**M14 · Trompeta – Formato sinfónico**

1 cupo · *Plaza Santamaría*

**¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de trompeta, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable en orquestas sinfónicas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere dominio de trompeta en Bb y bugle, solvencia técnica y capacidad para desenvolverse en montajes de carácter sinfónico.

**M15 · Trombón Tenor – Formato sinfónico**

1 cupo · *Plaza Santamaría*

**¿Qué buscamos?**

Profesionales en música, intérpretes de trombón, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable en orquestas sinfónicas, ensambles y/o montajes musicales de carácter profesional. Se requiere dominio de trombón tenor y trombón tenor-bajo, solvencia técnica y capacidad para desenvolverse en montajes de carácter sinfónico.

**M16 · Trompeta – Jazz / Funk / Popular**

2 cupos · *Parque El Tunal*

**¿Qué buscamos?**

Profesionales o maestros(as) en música, con énfasis en interpretación de trompeta o formación equivalente acreditada mediante trayectoria artística, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable. Se requiere sólida formación en instrumentos de viento-metal y experiencia en jazz, improvisación y lenguajes musicales contemporáneos, así como versatilidad interpretativa.

**M17 · Trombón tenor – Acompañamiento musical**

1 cupo · *Parque El Tunal*

### **¿Qué buscamos?**

Profesional o maestro(a) en Música, con énfasis en trombón tenor o formación equivalente sustentada mediante trayectoria profesional, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable. Se requiere dominio técnico del instrumento y capacidad para desenvolverse en diferentes formatos de acompañamiento musical. Se requiere experiencia en jazz, improvisación, músicas populares, colombianas y latinoamericanas, así como en producciones escénicas de mediano o gran formato y capacidad de lectura a primera vista.

### **M18 · Trombón bajo – Acompañamiento musical**

1 cupo · *Parque El Tunal*

### **¿Qué buscamos?**

Profesional o maestro(a) en Música, con énfasis en trombón bajo o formación equivalente sustentada mediante trayectoria profesional, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable. Se requiere dominio técnico del instrumento y capacidad para asumir funciones de soporte, fundamento armónico y acompañamiento musical dentro de la sección de vientos.

Se requiere versatilidad para desenvolverse en diferentes lenguajes y formatos musicales, así como experiencia en producciones escénicas de mediano o gran formato.

### **M19 · Viento madera multiinstrumentista / Clarinete / Saxofón**

1 cupo · *Parque El Tunal*

### **¿Qué buscamos?**

Intérprete multiinstrumentista de vientos madera, con énfasis en clarinete y/o saxofón, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable y trayectoria que acredite solvencia en diferentes lenguajes musicales. Se requiere sólida formación en instrumentos de viento-madera y experiencia en jazz, improvisación y lenguajes musicales contemporáneos, así como dominio de instrumentos tradicionales de viento de las músicas colombianas y latinoamericanas

## **M. Sección rítmica y complementarios**

### **M20 · Percusión multiinstrumentista – Formato sinfónico**

2 cupos · *Plaza Santamaría*

### **¿Qué buscamos?**

Profesionales o maestros(as) en Música, con énfasis en percusión o formación equivalente acreditada mediante trayectoria artística y experiencia profesional, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable. Se requiere dominio técnico de diferentes instrumentos de percusión y capacidad para abordar repertorio de carácter sinfónico. Se requiere experiencia en orquestas, ensambles sinfónicos y montajes profesionales de carácter sinfónico.

### **M21 · Batería**

1 cupo · *Plaza Santamaría*

### **¿Qué buscamos?**

Profesional o maestro(a) en Música, con énfasis en interpretación de batería y/o percusión, o formación equivalente acreditada mediante trayectoria artística y experiencia profesional, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable. Se requiere dominio de batería y percusiones latinas y africanas, especialmente instrumentos membranófonos, así como versatilidad para integrarse a diferentes formatos musicales.

**M22 · Guitarra / Cuerdas pulsadas**

**2 cupos · Plaza Santamaría: 1 | Parque El Tunal: 1**

**¿Qué buscamos?**

Profesionales o maestros(as) en Música, con énfasis en interpretación de guitarra, o formación equivalente acreditada mediante trayectoria artística, con mínimo seis (6) años de experiencia comprobable. Se requiere dominio de guitarra acústica y eléctrica, así como de diferentes instrumentos de cuerda pulsada, como charango, tiple, cuatro y bandola, entre otros.

Se requiere experiencia en repertorios de diferentes géneros musicales y en montajes escénicos, conciertos, festivales y producciones musicales de mediano y gran formato. Debe contar con capacidad de adaptación a arreglos, cambios de estructura y requerimientos de dirección musical.

**M23 · Tecladista – Sintetizadores y secuencias**

**1 cupo · Parque El Tunal**

**¿Qué buscamos?**

Profesional o maestro(a) en Música, con énfasis en interpretación de piano, teclados o producción musical, o formación equivalente respaldada por trayectoria artística y experiencia profesional, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable.

Se requiere amplio dominio de teclados electrónicos y sintetizadores, así como experiencia en programación, operación y sincronización de secuencias musicales para espectáculos en vivo. Debe contar con capacidad para integrarse a montajes escénico-musicales y trabajar con diferentes recursos tecnológicos y sonoros.

**M24 · Pianista**

**1 cupo · Parque El Tunal**

**¿Qué buscamos?**

Profesional o maestro(a) en Música, con énfasis en piano, teclados, composición, producción musical o áreas afines, o formación equivalente respaldada por trayectoria artística y experiencia profesional, con mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable.

Se requiere experiencia en interpretación de piano clásico, jazz, músicas folclóricas y piano preparado, así como versatilidad para integrarse a diferentes formatos y lenguajes musicales dentro de montajes escénico-musicales.

**M25 · Acordeonista**

**1 cupo · Parque El Tunal**

**¿Qué buscamos?**

Cantautor(a) y acordeonista con sólida trayectoria artística y mínimo cinco (5) años de experiencia comprobable, fuerte presencia escénica, virtuosismo y amplia experiencia en las músicas tradicionales del folclor colombiano.

## **TOTALIDAD DE ARTISTAS**

### **Danza**

- D01 – Bailarín/a intérprete: Plaza de Bolívar: 27 | Plaza Santamaría: 19 | Parque El Tunal: 15
- D02 – Bailarín/a acróbata: Plaza de Bolívar: 6

### **Teatro**

- T01 – Actor intérprete adulto mayor "El Abuelo": Parque El Tunal: 1
- T02 – Actor/Actriz de teatro físico, creación corporal: Plaza Santamaría: 4
- T03 – Actor/Actriz manipulador(a) de objetos y estructuras: Plaza Santamaría: 4
- T04 – Actor/Actriz – Músico/a: Plaza Santamaría: 1
- T05 – Actor/Actriz de voz y clown: Plaza Santamaría: 2
- T06 – Actor/Actriz titiritero(a): Parque El Tunal: 3
- T07 – Actriz / comedia: Parque El Tunal: 1
- T08 – Actriz-intérprete: Plaza de Bolívar: 1

### **Circo / Aéreos**

- C01 – Aerealistas: Plaza de Bolívar: 8
- C02 – Artista circense de objetos monumentales / Rueda Cyr: Plaza de Bolívar: 4
- C03 – Acróbata de piso: Parque El Tunal: 4 | Plaza Santamaría: 4
- C04 – Suspensión capilar: Parque El Tunal: 4
- C05 – Malabarista / monociclista: Parque El Tunal: 5
- C06 – Artista aéreo Sway Pole: Plaza de Bolívar: 2
- C07 – Funambulismo / Equilibrista: Plaza Santamaría: 1 | Parque El Tunal: 1
- C08 – Antipodismo: Parque El Tunal: 1

### **Música**

- M01 – Cantante Soprano: Plaza Santamaría: 3 | Parque El Tunal: 1
- M02 – Cantante Contralto: Plaza Santamaría: 2 | Parque El Tunal: 1
- M03 – Cantante Tenor: Plaza Santamaría: 3 | Parque El Tunal: 1
- M04 – Cantante Barítono: Plaza Santamaría: 2
- M05 – Cantante Bajo: Parque El Tunal: 1
- M06 – Violín: Plaza Santamaría: 4
- M07 – Viola: Plaza Santamaría: 2
- M08 – Violonchelo: Plaza Santamaría: 2
- M09 – Contrabajo: Plaza Santamaría: 1
- M10 – Flauta / Piccolo: Plaza Santamaría: 1
- M11 – Oboe / Corno inglés: Plaza Santamaría: 1
- M12 – Clarinete / Saxofón / Flauta: Plaza Santamaría: 1
- M13 – Corno: Plaza Santamaría: 1
- M14 – Trompeta (formato sinfónico): Plaza Santamaría: 1
- M15 – Trombón Tenor (formato sinfónico): Plaza Santamaría: 1
- M16 – Trompeta (Jazz/Funk/Popular): Parque El Tunal: 2

- M17 – Trombón tenor (acompañamiento musical): Parque El Tunal: 1
- M18 – Trombón bajo (acompañamiento musical): Parque El Tunal: 1
- M19 – Viento madera multiinstrumentista: Parque El Tunal: 1
- M20 – Percusión multiinstrumentista: Plaza Santamaría: 2
- M21 – Batería: Plaza Santamaría: 1
- M22 – Guitarra / Cuerdas pulsadas: Plaza Santamaría: 1 | Parque El Tunal: 1
- M23 – Tecladista (Sintetizadores y secuencias): Parque El Tunal: 1
- M24 – Pianista: Parque El Tunal: 1
- M25 – Acordeonista: Parque El Tunal: 1

**Total general: 160 artistas**