

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOM-F-29
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES	Versión: 2
		Página: 1 de 7

En la ciudad de Bogotá, a los 28 días del mes de abril del 2025, se reunió el comité de selección de la Invitación Cultural Temporadas de Repertorio Teatral Ciudad Escenario 2025, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las iniciativas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de iniciativas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 11 de abril de 2025 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

ASISTENTES		
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO Y NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN	CARGO
ALEJANDRA BUITRAGO ORTEGON	1.026.286.746	Jurado
ANDRES DAVID CABALLERO PUENTES	80.223.881	Jurado
ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ	80.751.361	Jurado

Resultados del proceso de selección:

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación en mención, el comité de selección recomienda otorgar el incentivo a los siguientes participantes igualmente designar dos (2) suplentes en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 2 de 7

No.	Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, agrupación, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y número de identificación	Nombre de la propuesta	Resultado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor del incentivo
1	28137	AGRUPACIÓN	SIN MENTE TEATRO "COLECTIVO ARTÍSTICO"	EDGAR GIOVANY BARRERA MARTÍNEZ	CC 1.020.741.904	16, CALLE SANT CLIMENT	SELECCIONADA	89	\$2.000.000
2	28107	PERSONA NATURAL	MARCO ANTONIO LOPEZ SALAMANCA	MARCO ANTONIO LOPEZ SALAMANCA	CC 19.055.210	YA CASI ME VOY	SELECCIONADA	88	\$2.000.000
3	28024	AGRUPACIÓN	EL TEATRO DE LA CALLE TREINTA	JHOSSYE ESTEBAN VELASCO REYES	CC 1.085.298.196	COMO CRECER UNA PLANTA	SELECCIONADA	86	\$2.000.000
4	27959	PERSONA JURIDICA	ÁTOMOS TEATRO	DIEGO GARCIA MORALES	NIT 901.858.127-8	TODOS SOMOS POE	SELECCIONADA	85	\$2.000.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 3 de 7

5	28116	PERSONA JURIDICA	FUNDACIÓN PÚRPURA	WILLIAM ALFONSO GUEVARA QUIROZ	NIT 830.088.555-5	BIZARRO	SELECCIONADA	85	\$2.000.000
6	28150	PERSONA NATURAL	JUAN MANUEL HORMAZA BEJARANO	JUAN MANUEL HORMAZA BEJARANO	CC 1.014.176.538	UN PEZ EN LA TIERRA BAJO LA LLUVIA	SELECCIONADA	85	\$2.000.000
7	28136	AGRUPACIÓN	OTIUM TEATRO	CAMILO ANDRES CASADIEGO GUZMAN	CC 1.022.324.245	LAGRIMAS DE AGUA DULCE	SELECCIONADA	81	\$2.000.000
8	28081	AGRUPACIÓN	TEATRO CASA MIRABAL	KAREN JULIETH SANTANA ALMANZA	CC 1.003.690.490	MARY PARA MARY	SELECCIONADA	81	\$2.000.000
9	28075	AGRUPACIÓN	COLECTIVO ARTISTICO ACTOGATO TEATRO	JORGE ENRIQUE QUESADA MEDINA	CC 79.838.553	NCHY YA VIBULI O BASEEL Y EL PAÍS DE LAS SOMBRAS	SELECCIONADA	81	\$2.000.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 4 de 7

10	28135	PERSONA NATURAL	SERGIO GABRIEL QUEVEDO BARRETO	SERGIO GABRIEL QUEVEDO BARRETO	CC 1.026.303.770	EVA	SUPLENTE	80	\$0
11	28141	AGRUPACIÓN	(NO) LUGAR TEATRO	SEBASTIÁN DAVID DÍAZ BERNAL	CC 1.026.589.017	PROTOCOLOS DE LIMPIEZA PARA VIVIENDAS UNIPERSONALES URBANAS	SUPLENTE	79	\$0
12	28143	AGRUPACIÓN	EL ESCENARIO	JHOJAN MATEO MUÑOZ CADENA	CC 1.014.286.329	¿QUIÉN MATÓ AL PERRO DE LOS SHEARS?	NO SELECCIONADO	77	\$0
13	28151	PERSONA JURÍDICA	MADE IN BRAHMAN X SAS	ANDREA BELALCAZAR	NIT 900.922.485-1	¡¡ OHH BELLEZA !!	NO SELECCIONADO	77	\$0
14	28145	PERSONA NATURAL	JAVIER FELIPE OYOLA MORALES	JAVIER FELIPE OYOLA MORALES	CC 1.022.421.523	OTRA HISTORIA DE 1985	NO SELECCIONADO	75	\$0



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOM-F-29

Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES

Versión: 2

Página: 5 de 7

15	28140	AGRUPACIÓN	AGUAFUERTE TEATRO	MARIANA ESPINOSA MALDONADO	CC 1.020.839.116	CUENTACUENTOS DE MAR	NO SELECCIONADO	74	\$0
16	28077	AGRUPACIÓN	EL HALCON ROJO	MARIA CECILIA RAMIREZ MATEUS	CC 39.574.342	ASCO	NO SELECCIONADO	72	\$0
17	28139	AGRUPACIÓN	SALTO AL VACÍO	JUAN FELIPE DELGADO BARBOSA	CC 1.013.678.215	HUMOR DE ASCENSORISTAS	NO SELECCIONADO	70	\$0
18	28111	AGRUPACIÓN	LA PETISA BABILONIA PROYECTO TEATRAL MULTIÉTNICO E ITINERANTE	FERNANDO PRIETO VALENCIA	CC 79.679.667	LA AVENTURA AMOROSA DE PANCHITA NARANJAS	NO SELECCIONADO	70	\$0

Observaciones: La jurado Alejandra Buitrago manifestó un conflicto de interés respecto a la propuesta titulada Cómo crecer una planta, registrada con el código No. 28024 y presentada por el participante El Teatro de la Calle Treinta. Por esta razón, se garantiza que la evaluación de esta

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</p>	<p>Código: GFOM-F-29</p>
		<p>Fecha:</p>
	<p>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</p>	<p>Versión: 2</p>
		<p>Página: 6 de 7</p>

iniciativa estará a cargo de los otros dos (2) jurados designados.

El comité evaluador de la presente Invitación Cultural realizó las siguientes observaciones:

- Calidad de los materiales audiovisuales y portafolios

Se recomienda tener especial cuidado en la calidad de los videos y portafolios presentados. Estos materiales constituyen la carta de presentación ante los equipos de evaluación, y los errores técnicos afectan directamente la valoración técnica y artística de las propuestas. Un video y un portafolio bien realizados son, en sí mismos, una hoja de presentación profesional que refleja el rigor, la atención al detalle y el compromiso del colectivo con su obra.

- Estrategias de relacionamiento y convocatoria de públicos

Se recomienda dedicar especial atención al diseño de estrategias de relacionamiento y convocatoria de públicos. En varias propuestas se ha evidenciado que estas estrategias resultan genéricas, lo que limita su alcance y efectividad. En un entorno de alta oferta cultural, contar con un plan de convocatoria claro, diferenciado y pertinente no solo incrementa las posibilidades de lograr una buena asistencia a las funciones programadas, sino que también impacta positivamente en la evaluación integral de la propuesta.

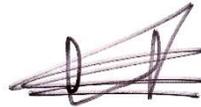
Para constancia firma el comité de selección:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<p>GESTIÓN FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</p>	<p>Código: GFOM-F-29</p>
		<p>Fecha:</p>
	<p>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES DE INVITACIONES CULTURALES</p>	<p>Versión: 2</p>
		<p>Página: 7 de 7</p>



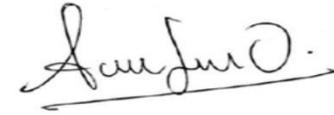
Firma

ALEJANDRA BUITRAGO ORTEGON
CC 1.026.286.746



Firma

ANDRES DAVID CABALLERO PUENTES
CC 80.223.881



Firma

ARNOLD ALBERTO SORIANO ORTIZ
CC 80.751.361

Proyectado: Johana Catalina Alvarado Niño- Contratista Gerencia de Arte Dramático
Aprobado: Nombre y Apellidos – Leidy Alejandra Henao – Contratista Área de Fomento