

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025
		Página 1 de 9

Acta de Distribución de Recursos Sector Proyectos en Red No. 12 de 2025 para el Sector de Convergencia Digital

El día ocho (08) de octubre de 2025 se reunió en la ciudad de Bogotá el Comité Técnico de Asignación de Recursos (Comité Validador) para realizar la distribución de Recursos de la SCRD en el marco del mecanismo de Proyectos en Red, para determinar el incentivo económico asignado para el proyecto concertado por el Sector de Convergencia Digital. Este comité está conformado por:

NOMBRE Y APELLIDOS	TD	NÚMERO DE DOCUMENTO	DEPENDENCIA	CARGO
Santiago Trujillo Escobar		71.331.286	Despacho de la secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.	Secretario de la secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte
Juan Diego Jaramillo Morales		80.871.550	Dirección de Fomento	Director de Fomento
Ana María Boada Ayala		52.885.691	Subsecretaria de Gobernanza	Subsecretaria de Gobernanza

PRIMERO. CONTEXTO NORMATIVO

El reconocimiento constitucional del fomento cultural como una función legítima del Estado, se encuentra contemplado en los artículos 70 y 71 de la Constitución Política de Colombia, que afirman el valor de la cultura como base de la nacionalidad y asignan al Estado la responsabilidad de promover su diversidad, garantizar el acceso a la vida cultural y crear incentivos para quienes desarrollan manifestaciones culturales, científicas y tecnológicas.

En este sentido, la Ley 397 de 1997– Ley General de Cultura – establece en relación con el fomento que el Estado debe impulsar procesos culturales individuales y colectivos, garantizando el acceso equitativo a bienes y servicios culturales. Asimismo, los artículos 17 y 18 de la ley definen el fomento como una responsabilidad compartida entre la Nación y las entidades territoriales, a través de mecanismos como becas, premios, apoyos, ferias, talleres y bolsas de trabajo, entre otros.

A nivel distrital a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en desarrollo de las funciones contenidas en el Decreto Distrital 340 de 2020, artículo 3º, literal j: “Gestionar la ejecución de las políticas, planes y proyectos culturales y artísticos, con el fin de garantizar el efectivo ejercicio de los derechos culturales y fortalecer los campos cultural, artístico, patrimonial y deportivo”.

De igual manera, en relación con el fomento a la cultura la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte le corresponde, con relación a sus funciones contenidas en el Decreto Distrital 340 de 2020, artículo 3º, literal o: “Promover e impulsar estrategias que garanticen el desarrollo del arte y estímulos para los artistas”.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025
		Página 2 de 9

En esta misma línea, el Plan de Desarrollo Distrital 2024-2027 “Bogotá Camina Segura”, específicamente con su objetivo estratégico No. 2: “Bogotá confía en su bienestar”, y el Programa 14: “Bogotá Deportiva, Recreativa, Artística, Patrimonial e Intercultural”, reconoce el papel de la cultura en la transformación social, la generación de bienestar y la construcción de ciudadanía y el reconocimiento y fortalecimiento a los agentes culturales.

SEGUNDO. ANTECEDENTES

La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), mediante Resolución 342 del 26 de mayo de 2025 dispuso la apertura del mecanismo Proyectos en Red del Programa Fortalecimiento a Agentes del Sector - PFAS 2025 y estableció que las condiciones y requisitos de participación de dicho mecanismo se encuentran publicados en el micrositio web: <https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/870> de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

La convocatoria fue publicada en la plataforma institucional de Invitaciones Culturales, con una fecha inicial de cierre para el 26 de junio de 2025 a las 5:00 p. m., la cual fue ampliada mediante el Modificadorio No. 001 del 25 de junio de 2025, hasta el 1 de julio de 2025 a las 5:00 p. m.

Al finalizar el proceso de inscripción se reunió el Comité Validador de la Dirección de Fomento la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), el día 14 de julio de 2025 con el fin de realizar el diagnóstico y la clasificación de los sectores artísticos y culturales inscritos a la línea estratégica Proyectos en Red para determinar los sectores y participantes habilitados y no habilitados, de acuerdo a lo dispuesto en el procedimiento PCR-PR-25 v1 “Fomento No Competitivo”, y en el marco de implementación de la línea estratégica Proyectos en Red del Programa de Fortalecimiento a Agentes del Sector (PFAS).

En este sentido, dentro del Acta de Categorización de Proyectos en Red se planteó que los sectores inscritos serán clasificados en tres (03) categorías denominadas, con la finalidad de determinar el número de sesiones de fortalecimiento y concertación para cada sector, las cuales están estructuradas de la siguiente manera:

Categoría 1: entre ocho (8) y diez (10) sesiones

Categoría 2: entre cuatro (4) y cinco (5) sesiones

Categoría 3: entre dos (2) y tres (3) sesiones

En este contexto, el Sector de Convergencia Digital fue incluido en la Categoría 2 y se proyectó realizar con este sector entre cuatro (04) y cinco (05) sesiones de Fortalecimiento y Concertación.

Por otra parte, la Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), mediante Resolución 666 del 28 de julio de 2025, modificó el artículo primero de la Resolución 342 del 26 de mayo de 2025, en lo referente a la ampliación de la bolsa de recursos para la estrategia Proyectos en Red, la cual pasó de MIL DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$ 1.250.000.000) a MIL QUINIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE (\$ 1.500. 000.000).

Así mismo, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), mediante el Aviso Modificadorio 002 del 21 de agosto de 2025, realizó la modificación en las condiciones de participación publicadas en el micrositio de Invitaciones Culturales respecto el valor de la bolsa de recursos del mecanismo Proyectos en

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025
		Página 3 de 9

Red conforme lo dispuesto en la Resolución 666 del 28 de julio de 2025. Dicho Aviso Modificatorio fue publicado en la página de Invitaciones Culturales en este link <https://invitaciones.scrd.gov.co/verInvitacion/870>.

Que el Acta de Categorización radicada bajo el No. 20252200353833, fue modificada mediante el radicado 20252200485033 del 8 de septiembre de 2025 para realizar el cambio de sector de algunos participantes inscritos tal y como se detalla de manera puntual en el acta en cita que compila toda la información.

Finalmente, el Comité Validador para la distribución de recursos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte se reunió con el propósito de realizar la distribución de recursos del proyecto del Sector de Convergencia Digital con base en las Condiciones generales de participación del mecanismo de Proyectos en Red y en los acuerdos y compromisos alcanzados por los integrantes del sector que se encuentran plasmados en el Acta de Concertación 12 del 12 de septiembre de 2025.

TERCERO. PROYECTO SECTORIAL CONCERTADO – SECTOR CONVERGENCIA DIGITAL

En el marco de las sesiones de fortalecimiento y concertación enmarcadas dentro de las condiciones de participación de la línea estratégica de Proyectos en Red, el Sector de Convergencia Digital participó en cinco sesiones de concertación más una sesión de validación, las sesiones se realizaron los días 8, 15, 22, 29 de agosto, y 12 de septiembre de 2025, con el propósito de promover redes de trabajo y colaboración entre los integrantes del Sector de Convergencia Digital y llegar a un acuerdo respecto al desarrollo de un único proyecto sectorial.

La concertación de este proyecto por parte del Sector de Convergencia Digital se plasmó en documento denominado Acta de Concertación No. 12 del 12 de septiembre de 2025, que hace parte integral del presente documento, fue redactada por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y aprobada por el sector, en la cual se establecieron una serie de compromisos y se presentó el Proyecto denominado **“Distrito Convergente en Arte, Ciencia y Tecnología”**, con el objetivo de consolidar la base organizativa, conceptual, comunicativa, técnica y tecnológica del Distrito Creativo Convergente en Arte, Ciencia y Tecnología (DCC-ACT), para fortalecer su cohesión y garantizar la sostenibilidad y el reconocimiento oficial, mediante procesos colaborativos de investigación, creación, experimentación, circulación y acción transdisciplinar articulados con la política pública cultural y creativa de Bogotá.

Objetivos específicos

- Fortalecer la cohesión del Grupo Gestor del DCC-ACT, definiendo un modelo de gobernanza horizontal que establezca una estrategia integral de relacionamiento, seguimiento y proyección sectorial a corto y Fundamentar el reconocimiento oficial del DCC-ACT mediante el diseño de una hoja de ruta estratégica de convergencia en arte, ciencia y tecnología, territorializada y articulada con la política pública cultural y creativa de Bogotá. Mediano plazo.
- Fundamentar el reconocimiento oficial del DCC-ACT mediante el diseño de una hoja de ruta estratégica de convergencia en arte, ciencia y tecnología, territorializada y articulada con la política pública cultural y creativa de Bogotá.
- Visibilizar las posibilidades creativas del DCC-ACT mediante una estrategia de comunicación que incluya: el desarrollo de una plataforma digital y un evento de lanzamiento que dinamice la cadena de valor en beneficio del sector.

	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025
		Página 4 de 9

Metas

- Definición del modelo base de gobernanza horizontal, seguimiento y marco de proyección sectorial del DCC-ACT.
- Diseño de una hoja de ruta estratégica de convergencia, la base de conocimiento territorializada y el dossier del DCC-ACT.
- Desarrollar una plataforma digital y un evento de lanzamiento.

Descripción de la Meta

Se utiliza el esquema SMART como herramienta de proyección lógica para formular de manera clara los alcances operativos de cada meta.

1. MODELO DE GOBERNANZA

Meta: Definición del modelo base de gobernanza horizontal, seguimiento y marco de proyección sectorial del DCC-ACT.

Específico: Establecer de manera colectiva las bases de organización y relacionamiento del DCC-ACT, previendo los riesgos asociados, y disponiendo mecanismos de participación, seguimiento y proyección sectorial.

Medible: Documento del modelo de gobernanza aprobado colectivamente con (1) marco de corresponsabilidad, (2) plan de cuidado colectivo, (3) protocolos de seguimiento y evaluación participativa, (4) marco de proyección sectorial y (5) mitigación de riesgos.

Alcanzable: A través de 5 sesiones de trabajo con mínimo la mitad más uno de los integrantes del Grupo Gestor.

Relevante: Genera cohesión interna, fortalece la base organizativa y comunicativa, legitimando los procesos colectivos y la articulación sectorial. Tiempo: Documento final aprobado antes del 29 de noviembre de 2025.

Tiempo: Documento final aprobado antes del 29 de noviembre de 2025.

2. HOJA DE RUTA ESTRATÉGICA

Meta: Diseño de una hoja de ruta estratégica de convergencia, la base de conocimiento territorializada y el dossier del DCC-ACT.

Específico: Desde la identificación de un conjunto de puntos estratégicos de convergencia asociados con la ESECI componer una base de conocimiento territorializada para la creación del dossier del DCC-ACT.

Medible: (1) Hoja de ruta estratégica de convergencia (2) Nē Tā 1 de conocimiento situado y (3) dossier del DCC-ACT abiertos al público.

Alcanzable: Por medio de la prospección territorial en al menos 3 puntos de Bogotá. Relevante: Territorializar el DCC-ACT articulándose con las políticas públicas de innovación, cultura y creatividad de Bogotá.

Tiempo: Productos publicados 6 de diciembre de 2025.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025
		Página 5 de 9

3. PLATAFORMA DIGITAL Y EVENTO DE LANZAMIENTO

Meta: Desarrollar una plataforma digital y un evento de lanzamiento.

Específico: Desarrollar la plataforma digital y un evento de lanzamiento

Medible: (1) Plataforma digital y redes sociales con parrilla de contenidos semanales, (2) Evento de visibilización. y (3) Memoria audiovisual del proceso.

Alcanzable: Desarrollado por los participantes del Grupo Gestor.

Relevante: Activa dentro del Grupo Gestor procesos colaborativos de creación que favorece la confianza entre los participantes y visibiliza en la ciudad sus conocimientos y habilidades.

Tiempo: Plataforma, evento y audiovisual realizados antes del 6 de diciembre de 2025.

Fecha de ejecución del proyecto

El proyecto “**Distrito Convergente en Arte, Ciencia y Tecnología**”, tendrá su fecha máxima de ejecución hasta el 6 de diciembre de 2025.

Posteriormente a la realización de las sesiones previstas en el marco de la estrategia Proyectos en Red vía correo electrónico, el día 24 de septiembre de 2025 los integrantes del sector remitieron el proyecto con objetivo principal y objetivos específicos el cual incluye cronograma de actividades y un presupuesto general por un valor de CIENTO TREINTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL PESOS M/CTE (\$ 133.442.000), en el cual se discrimina cómo se va a utilizar el recurso que fue objeto de concertación. Todo esto con el fin que el Comité Validador de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte analice la viabilidad de otorgar el recurso al proyecto concertado por el Sector de Convergencia Digital Documentos que hacen parte integral de la presente acta.

CUARTO. COMPROMISOS

Dentro de los compromisos planteados en el Acta de Concertación No. 12 de 2025, por parte del Sector de Convergencia Digital con relación a los recursos que recibirá el sector para el desarrollo del Proyecto “**Distrito Convergente en Arte, Ciencia y Tecnología**” se destacan los siguientes:

Los participantes del Sector de Convergencia Digital que cumplieron con la asistencia mínima del 80% a las sesiones de concertación acordaron que, la ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE TECNOLOGÍAS INMERSIVAS, INTERACTIVAS Y EMERGENTES XRCOL, persona jurídica legalmente constituida, identificada con número de NIT 901.492.425-5, representada legalmente por JUAN MANUEL ESCOBAR VILLEGAS, identificado con número de cédula 80.199.206 recibirá el total del recurso por un valor de CIENTO TREINTA Y TRES MILLONES CUATROCIENTOS CUARENTA Y DOS MIL PESOS M/CTE (\$ 133.442.000) , o el monto que sea asignado por el Comité Técnico de Asignación de Recursos, el cual gestionará y será responsable de rendir cuentas a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte.

La persona jurídica anteriormente mencionada recibirán el 100% del valor estipulado para desarrollar el proyecto en los dos (2) desembolsos de 90% y 10% establecidos por la Secretaría Distrital de Cultura,

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025
		Página 6 de 9

Recreación y Deporte, lo anterior dada la confianza y experiencia en ejecución de recursos y conocimiento administrativo y financiero y serán las encargadas de cumplir con el requisito de la(s) póliza(s) que se requieran por el 30% del total del incentivo en favor de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, según lo estipulan las condiciones de participación de Proyectos en Red.

QUINTO. CRITERIOS PARA LA ASIGNACIÓN DE RECURSOS

En virtud de lo anterior, para realizar la asignación de recursos se tendrá en cuenta los acuerdos alcanzados por el sector de Convergencia Digital plasmados en el Acta Concertación de Proyectos 12 en la vigencia 2025 y los siguientes criterios:

N o	CRITERIO
1	Complejidad del proyecto.
2	Coherencia del presupuesto.
3	Viabilidad técnica y operativa.
4	Nivel de asociatividad intrasectorial e intersectorial.
5	Capacidad de articulación y generación de alianzas.
6	Articulación con el Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá camina segura” y la agenda cultural de la ciudad.
7	Otros

SEXTO. RESULTADO DE ASIGNACIÓN

Con el objetivo de fortalecer los 15 sectores participantes en la estrategia Proyectos en Red, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte busca dar cabida a los proyectos presentados por todos los sectores. Para ello, teniendo en cuenta los criterios de asignación de recursos y con el fin de optimizar el presupuesto, se ha destinado un presupuesto de OCHENTA MILLONES DE PESOS M/CTE (\$80.000.000) para el proyecto “**Distrito Convergente en Arte, Ciencia y Tecnología**” del sector de Convergencia Digital desde la bolsa de recursos, amparados con el CDP 1178 del 9 de mayo de 2025, con rubro No. O230117330120240152, denominado Fortalecimiento del Fomento para el Desarrollo de Procesos Culturales Sostenibles en Bogotá D.C, con concepto de gasto O232020200991124 -. Servicios de la administración pública relacionados con la recreación, la cultura y la religión y Fondo No. 1-100-F001 VA- Recursos del Distrito.

Así mismo, será responsabilidad del sector ejecutar la propuesta aprobada por el comité acotando las solicitudes de ajustes presupuestales o conceptuales. Solo se podrá empezar a desarrollar el proyecto a partir de la fecha de aprobación de la garantía constituida a favor de la SCRD y la fecha de generación del Registro Presupuestal, lo último que suceda. Así mismo, es importante tener en cuenta que la propuesta deberá ser ejecutada máximo al 06 de diciembre del 2025, y que solo se concederán prórrogas en casos excepcionales debidamente justificados. Si este fuera el caso, se debe dar a conocer el caso a la SCRD, quien autorizará o negará expresamente la prórroga. De ser autorizada se deberá suscribir con la entidad un acta en donde conste el tiempo de la prórroga, para efectos de ajustar las garantías correspondientes. En consecuencia, la SCRD comunicará vía correo electrónico a los participantes del Sector de Convergencia Digital que la presente acta será pública en el micrositio de Invitaciones Culturales para su consulta y con el propósito que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025 Página 7 de 9

los integrantes de dicho sector ajusten el presupuesto de acuerdo al rubro aprobado por el Comité Validador de la SCRD.

El Comité Validador para la distribución de recursos de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte acoge lo acordado por el Sector de Convergencia Digital en el Acta de Concertación. En consecuencia, el recurso será desembolsado en su totalidad a la ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE TECNOLOGÍAS INMERSIVAS, INTERACTIVAS Y EMERGENTES XRCOL, persona jurídica legalmente constituida, identificada con número de NIT 901492425-5, representada legalmente por JUAN MANUEL ESCOBAR VILLEGAS, identificado con número de cédula 80.199.206, quien será el encargado de recibir el 100% del recurso económico adjudicado en los dos (2) desembolsos de 90% y 10% establecidos por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte para el desarrollo del proyecto, quienes garantizarán la entrega de los recursos proyectados a los participantes del sector de Convergencia Digital en Proyectos en Red bajo el proyecto **“Distrito Convergente en Arte, Ciencia y Tecnología”**, el incumplimiento de los acuerdos consignados en el Acta de Concertación No. 12 del 12 de septiembre de 2025, implica el inicio de un proceso de declaración de incumplimiento por parte de la SCRD, la devolución del incentivo, la declaratoria del siniestro de la póliza de cumplimiento de disposiciones legales y la restricción para participar en cualquier programa, estrategia o mecanismo de fomento cultural de la SCRD por un período de tres (3) años, contados a partir de la fecha de la declaratoria de incumplimiento para todos los participantes del sector de Convergencia Digital en Proyectos en Red que desarrollan el proyecto **“Distrito Convergente en Arte, Ciencia y Tecnología”**.

Así mismo, se hará un primer desembolso equivalente al noventa por ciento (90%) del valor total asignado, una vez notificada la resolución que otorga el recurso y previo cumplimiento por parte de la persona jurídica anteriormente mencionada, de la constitución de póliza de cumplimiento en favor de la SECRETARÍA DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE (SCRD), identificada con con numero de NIT 899999061-9 , que ampare el riesgo por el 30% del valor total del incentivo con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución del mismo y cuatro (4) meses más.

Para este primer desembolso se deberá adjuntar la siguiente documentación, según el perfil con el cual se inscribió quien recibirá los recursos:

PERSONA JURIDICA

- Fotocopia del certificado de Registro Único Tributario (RUT) legible y actualizado de la persona jurídica. La fecha de actualización del certificado debe ser del año 2019 en adelante, y su fecha de generación, de máximo treinta (30) días antes de su entrega.
- Certificación bancaria a nombre de la persona jurídica, en donde conste la sucursal, el número y el tipo de cuenta, y que haya sido expedida en un plazo no mayor a treinta (30) días anteriores a su entrega.
- Certificado de existencia y representación legal de la persona jurídica, expedido por la Cámara de Comercio o por la entidad competente, dentro de los tres (3) meses anteriores a la expedición de la resolución por medio de la cual se acoge la recomendación.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025
		Página 8 de 9

- Póliza de cumplimiento de disposiciones legales constituida a favor de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, NIT 899.999.061-9, por una compañía de seguros legalmente establecida en Colombia, que ampare el riesgo por el treinta por ciento (30%) del valor total del estímulo, con una vigencia igual a la fecha límite de ejecución del mismo y cuatro (4) meses más. Las pólizas deberán estar acompañadas del soporte de pago y de las condiciones generales que la rigen.
- Certificado expedido por revisor fiscal o representante legal en donde se acredite que está al día en el pago de los aportes parafiscales y de seguridad social o que no está obligada a hacerlo, según sea el caso.

Posteriormente, se hará un segundo desembolso equivalente al diez por ciento (10%) del valor total asignado posterior al cumplimiento de los deberes, requisitos y trámites solicitados por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD para tales efectos, y la presentación y aprobación por el área misional del informe de ejecución de actividades y la relación de gastos, de acuerdo con las especificaciones solicitadas por la entidad.

Para constancia firman,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR
Secretario de Despacho

JUAN DIEGO JARAMILLO MORALES
Director de Fomento

ANA MARÍA BOADA AYALA
Subsecretaria de Gobernanza

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	GESTIÓN DE PROMOCIÓN DE AGENTES Y PRÁCTICAS CULTURALES Y RECREODEPORTIVAS	CÓDIGO: PCR-PR-25-FR-07
		VERSIÓN:01
	ACTA DE DISTRIBUCIÓN DE RECURSOS	FECHA: 20/06/2025
		Página 9 de 9

Documento 20252200571403 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 15-10-2025 17:48:16
Ana María Boada Ayala	Subsecretaría de Gobernanza Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 14-10-2025 14:28:41
Andrés Riaño Díaz	Contratista Subsecretaría de Gobernanza Fecha firma: 14-10-2025 14:19:55
Juan Diego Jaramillo Morales	Director de Fomento Dirección de Fomento Fecha firma: 14-10-2025 11:39:57
Edgar Javier Pulido Caro	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 14-10-2025 10:35:26
Omar Giovanni Sandoval Vargas	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 14-10-2025 09:37:09
Estefan Mestizo Rojas	Contratista Dirección de Fomento Fecha firma: 14-10-2025 09:31:14
 c869e77458c3d582aac700236e404f00d4d797381eede56a48f26854f9942993 Codigo de Verificación CV: 5ef15	