

## AVISO MODIFICATORIO

### Invitación Pública

#### Taller Tensiones de la virtualidad en un mundo transterritorial

El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y el MediaLab de la Cinemateca de Bogotá, en el marco de la **Invitación Pública del Taller “tensiones de la virtualidad en un mundo transterritorial”**, procede a modificar la fecha de cierre de inscripciones, la modalidad y el proceso de selección de la siguiente manera:

#### Cronograma

- **Fecha anterior de cierre de postulaciones:** 30 de marzo de 2022.
- **Nueva fecha de cierre de postulaciones:** 05 de abril de 2022.

#### Modalidad de evaluación

- **Modalidad de evaluación previa: Cuantitativa**

<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Puntaje</b>
Carta de compromiso	10
Motivación	20
Trabajos previos	50
Perfil	20

- **Nueva modalidad de evaluación: cualitativa.**

Las postulaciones se evaluarán de manera cualitativa, teniendo en cuenta los mismos criterios.

#### Proceso de evaluación

- **Proceso de evaluación anterior:** (...) Evaluación: El equipo del Medialab de la Cinemateca de Bogotá, con base a los criterios de evaluación, realizará la selección de máximo 15 participantes para el taller.
- **Proceso de evaluación nuevo:** (...) Evaluación: El equipo del Medialab de la Cinemateca de Bogotá, con base a los nuevos criterios de evaluación, realizará la selección de máximo 15 participantes para el taller.

En consecuencia y siendo procedente ha de entenderse la modificación acorde con lo que se indica continuación:

**Justificación:** se hace necesario modificar el cronograma y la modalidad de evaluación de la convocatoria **Taller tensiones de la virtualidad en un mundo transterritorial**, a fin de garantizar la presentación de postulantes.

Los demás términos de la convocatoria no serán modificados mediante el presente aviso, continúan vigentes.

Dado en Bogotá D.C. el 29 de marzo de 2022.