

AVISO MODIFICATORIO

Invitación Pública

Clínica de proyectos de preservación audiovisual

El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y la Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, en el marco de la **Invitación Pública - Clínica de proyectos de preservación audiovisual** procede a extender la fecha de cierre, publicación de seleccionados, a modificar el perfil de los participantes (persona natural y colectivo) y la distribución de los cupos (en la descripción de la invitación), para ampliar el plazo de participación y la cobertura territorial de quienes se pueden postular a la presente invitación, de la siguiente manera:

1. CRONOGRAMA

- **Fecha y hora de cierre anterior:**

30-03-2022

- **Fecha y hora de cierre actualizada con el presente aviso modificatorio:**

06-04-2022

- **Publicación de seleccionados anterior:**

06-04-2022

- **Publicación de seleccionados actualizada con el presente aviso modificatorio:**

08-04-2022

2. PERFILES DE PARTICIPANTES

Perfiles de participantes anteriores:

Persona natural: Persona colombiana o extranjera, mayor de 18 años, residente o domiciliada en Bogotá D.C que se encuentre desarrollando procesos de preservación audiovisual sobre las colecciones y fondos que custodie y necesite espacios de asesoría en la conceptualización técnica y metodológica para generar un marco de trabajo sostenible.

Colectivo: Colectivo integrado por dos o más personas colombianas o extranjeras, mayores de 18 años, residentes o domiciliadas en Bogotá D.C. o hasta en un 50 % residentes en las siguientes ciudades: Medellín, Cali y Bucaramanga. El colectivo debe contar con una persona designada como representante. El colectivo debe encontrarse desarrollando procesos de preservación audiovisual sobre las colecciones y fondos que custodien y necesiten espacios de asesoría en la conceptualización técnica y metodológica para generar un marco de trabajo sostenible.

- **Perfiles de participantes actualizados con el presente aviso modificadorio:**

Persona natural: *Persona colombiana o extranjera, mayor de 18 años, residente o domiciliada en Bogotá D.C, u otros municipios del territorio nacional, que se encuentre desarrollando procesos de preservación audiovisual sobre las colecciones y fondos que custodie y necesite espacios de asesoría en la conceptualización técnica y metodológica para generar un marco de trabajo sostenible.*

Colectivo: *Colectivo integrado por dos o más personas colombianas o extranjeras, mayores de 18 años, residentes o domiciliadas en Bogotá D.C, u otros municipios del territorio nacional. El colectivo debe contar con una persona designada como representante. El colectivo debe encontrarse desarrollando procesos de preservación audiovisual sobre las colecciones y fondos que custodien y necesiten espacios de asesoría en la conceptualización técnica y metodológica para generar un marco de trabajo sostenible.*

3. DESCRIPCIÓN DE LA INVITACIÓN - Aclaración frente a la asignación de cupos con el presente aviso modificadorio.

- **Descripción anterior:**

¿Cómo participar?

Las personas interesadas se deben registrar en esta plataforma y diligenciar el formulario de inscripción que se encuentra en la parte inferior de esta página.

Cupo máximo: 6 proyectos

(...)

- **Descripción actualizada con el presente aviso modificadorio:**

¿Cómo participar?

Las personas interesadas se deben registrar en esta plataforma y diligenciar el formulario de inscripción que se encuentra en la parte inferior de esta página.

Cupo máximo: 6 proyectos, distribuidos de la siguiente manera:

- **Personas naturales o colectivos residentes o domiciliados en Bogotá D.C:** 4 cupos disponibles.
- **Personas naturales o Colectivos residentes o domiciliados en otros municipios del territorio nacional:** 2 cupos disponibles

(...)

En consecuencia y siendo procedente ha de entenderse la modificación acorde con lo que se indica continuación:

Justificación: se hace necesario modificar la fecha de cierre y publicación de seleccionados, así como los perfiles de los participantes de la **Invitación pública - Clínica de proyectos de preservación audiovisual** y la distribución de los cupos en la descripción, a fin de garantizar la presentación de proyectos que cumplan con los requisitos establecidos.

Los demás términos de la convocatoria no modificados mediante el presente aviso, continúan vigentes.

Dado en Bogotá D.C. el 30 de marzo de 2022.