



IDARTES INVITACIONES PÚBLICAS

Invitación pública Escena Plural Circo 2022 del plan Bogotá Teatral y Circense

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

En la ciudad de Bogotá, a los 05 días del mes de abril del 2022 a las 9:00 horas, se reunió de manera presencial el comité evaluador conformado por las siguientes personas de la Gerencia de Arte Dramático del Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Corporación La Ventana encargada de gestionar la invitación pública en mención a través del Contrato de Prestación de servicios de apoyo a la gestión número 1387 del 2022, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas en la invitación pública Escena Plural Circo 2022 - Bogotá Teatral y Circense:

No	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN
1	Erika Viviana Ortega Cortéz	52714648
2	Yovanny Martínez Riaño	80014042
3	José Humberto Hernández Aguillón	79895076
4	Liliana Chicuzaque Segura (Gerencia de Arte Dramático - Idartes)	52807486

PRIMERO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de la invitación para la Categoría 1:

- Creatividad e innovación en la propuesta a desarrollar dentro del laboratorio. Puntaje: 40.
- Descripción estética y artística de la propuesta. Puntaje: 20.
- Dominio de las técnicas circenses. Puntaje: 30.
- Trayectoria Puntaje: 10.

SEGUNDO. Resultado del proceso de verificación técnica de las propuestas

Categoría 1: Laboratorio de Formación Creación

Se verificó el cumplimiento de las condiciones de participación de la invitación pública por cada participante y las siguientes propuestas no pasaron a la etapa de evaluación:

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1	278	Colectivo	Circo del Fuego	El Despertar de La Tribu	Excluido	Los certificados de experiencia aportados como soporte en la hoja de vida no dan cuenta de por lo menos 3 años de trayectoria, de acuerdo con lo que solicita la categoría en la que participa.
2	322	Colectivo	C 4 Circo	Atrapados	Excluido	Los certificados de experiencia aportados como soporte en la hoja de vida no dan cuenta de por lo menos 3 años de trayectoria, de acuerdo con lo que solicita la categoría en la que participa.
3	356	Persona Natural	Andrés Felipe Arévalo Cortés	Otra forma de habitar	Excluido	Los certificados de experiencia aportados como soporte en la hoja de vida no dan cuenta de por lo menos 3 años de trayectoria, de acuerdo con lo que solicita la categoría en la que participa.

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
4	361	Persona Natural	Esteban Felipe Ramírez Velandia	Colombian Open	Excluido	Los certificados de experiencia aportados como soporte en la hoja de vida no dan cuenta de por lo menos 3 años de trayectoria, de acuerdo con lo que solicita la categoría en la que participa.
5	370	Persona Natural	Jonathan Steven Niño Ruiz	Aires de libertad	Excluido	El participante no aporta certificados de experiencia como soporte a la trayectoria descrita en la hoja de vida.
6	381	Persona Natural	Sebastián Buitrago Pedraza	Desequilibrio	Excluido	Los certificados de experiencia aportados como soporte en la hoja de vida no dan cuenta de por lo menos 3 años de trayectoria, de acuerdo con lo que solicita la categoría en la que participa.
7	406	Persona Natural	Angie Suaza	MOVIMIENTOS DEL VIENTO	Excluido	Los certificados de experiencia aportados como soporte en la hoja de vida no dan cuenta de por lo menos 3 años de trayectoria, de acuerdo con lo que solicita la categoría en la que participa.

Categoría 2: Taller de gestión

La categoría queda desierta, ya que a la fecha de cierre de la invitación pública no se presentaron propuestas.

TERCERO. Resultado preliminar de la evaluación

Los evaluadores registraron de manera individual en la plataforma la calificación de cada una de las propuestas participantes y asignaron los siguientes puntajes:

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Modalidad	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Observaciones
1	179	Persona Natural	ALEJANDRA ROJAS POMES	ALEJANDRA ROJAS POMES	Individual	ENRÉDAME	50,75	
2	205	Colectivo	La Clepsidra	Edison Aldana Acevedo	Trio	Galilea	76.5	
3	317	Persona Natural	Anderson MALDONADO SANDOVAL	Anderson MALDONADO SANDOVAL	Individual	"El abuelo Artenoch"	76,75	
4	318	Persona Natural	Juan manuel Vélez casas	Juan manuel Vélez Casas	Individual	Liberar-ser	77	
5	319	Persona Natural	Jhonatan Castro Fierro	Jhonatan Castro Fierro	Individual	corona- jones	48,25	
6	324	Persona Natural	Fredy JAVIER Gómez	Fredy JAVIER Gómez	Individual	soy yo	29,75	
7	326	Persona Natural	Alberto Córdoba Ramírez	Alberto Córdoba Ramírez	Individual	La Caza	89,75	

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Modalidad	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Observaciones
8	330	Persona Natural	Valentina Maria Linares Herrera	Valentina Maria Linares Herrera	Individual	ONEIRIC	90,5	
9	333	Colectivo	Circo Pragma	Wendy Juliet Cifuentes Cuesta	Dúos	Payazonas	74	
10	334	Colectivo	Perdón por el desorden	Aty Yustine Pinilla Nemojón	Dúos	La muerte de las pretensiones	55,5	
11	338	Colectivo	Cacatúa	Haike Irina Amelia Stollbrock Trujillo	Trio	H20	87,75	
12	344	Persona Natural	Felipe Zuluaga Giraldo	Felipe Zuluaga Giraldo	Cuarteto O Grupo	Paralelos	85,5	
13	345	Colectivo	Aerotopía Danza, Cuerpo y Aire	Jeniffer Lizcano	Dúos	Aldebarán	89,5	
15	346	Colectivo	Somba Arte	Nacarith Cervera Jimenez	Cuarteto O Grupo	EL CAMINO	52,5	
16	354	Colectivo	JUMPING CIRCUS	Ruben Dario Diaz Agudelo	Cuarteto O Grupo	DES-CONECTATE	0	En el proceso de evaluación se evidenció que la propuesta no cumple con las condiciones de

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Modalidad	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Observaciones
								la Invitación pública ya que la obra no está en proceso de creación. Es una obra ya terminada y que ha circulado en diferentes espacios y escenarios de la ciudad.
17	360	Colectivo	Galaxia	Fabian Octavio Diaz	Dúos	ESTACIONES Y CADÁVERES	85,5	
18	365	Persona Natural	Claudia Milena Pardo Beltrán	Claudia Milena Pardo Beltrán	Individual	Mientras la rueda rueda	80,25	
19	367	Colectivo	EnKminarT Circo	Silvia Viviana Tellez Velasco	Dúos	Tenemos una cita	66,75	
20	369	Colectivo	Compañía Balancing duo	Lebid Yobany Guerrero Arévalo	Dúos	Monocromático	85	
21	375	Persona Natural	Jeffer Steeven Reyes Ramirez	Jeffer Steeven Reyes Ramírez	Individual	"La Jaula de oro"	66,25	
22	376	Persona Natural	ANDRES FABIAN SANABRIA VALDERRAMA	ANDRES FABIAN SANABRIA VALDERRAMA	Individual	APARENTEMENTE	53,75	

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Modalidad	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Observaciones
23	378	Persona Natural	Jhonatan Felipe Cortes Barrera	Jhonatan Felipe Cortes Barrera	Individual	Limbo	90,5	
24	391	Persona Natural	Michelle Lepeley	Michelle Lepeley	Individual	Eclipse	58,25	
25	404	Colectivo	Compañía Dospuntos Circo	ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA	Dúos	Puerta Rosa D	84.5	
26	411	Colectivo	Dúo perenne	Danna Vega	Dúos	LA CHISPA DE LA VIDA	70	
27	413	Persona Natural	Nicolas Andrey Vargas Forero	Nicolas Andrey Vargas Forero	Individual	Ilusión de un sueño	85,25	
28	417	Persona Natural	Angela María Rodríguez Gómez	Angela María Rodríguez Gómez	Individual	Sonámbula	73,75	
29	418	Persona Natural	Andrea del Pilar Arjona Bermúdez	Andrea del Pilar Arjona Bermúdez	Individual	PURUS	59,25	
30	424	Persona Natural	Jennifer Ayala Sanchez	Jennifer Ayala Sanchez	Individual	Muerame	66	

No	Código	Tipo de participante	Nombre del participante	Nombre del representante	Modalidad	Nombre de la propuesta	Puntaje Final	Observaciones
31	425	Persona Natural	Juan Camilo Aguirre Acosta	Juan Camilo Aguirre Acosta	Individual	Ritual	75,5	
32	427	Colectivo	Sin Compañía	Juan Carlos Yela	Dúos	SANTA MISA	83,5	
33	434	Colectivo	sin palabras	Juan Manuel Navarro Rubiano	Dúos	recicladores	78,5	
34	435	Persona Natural	Laura Estefanía Morales Guzmán	Laura Estefanía Morales Guzmán	Individual	Páginas borradas	78	

CUARTO. Propuestas seleccionadas, recomendación de adjudicación y suplentes

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Pública Escena Plural Circo 2022 - Bogotá Teatral y Circense el comité evaluador recomienda otorgar el reconocimiento a los siguientes participantes:

CATEGORÍA LABORATORIO DE FORMACIÓN - CREACIÓN / MODALIDAD INDIVIDUAL

Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del reconocimiento
330	Persona Natural	Valentina María Linares Herrera	ONEIRIC	90,5	\$2.000.000

378	Persona Natural	Jhonatan Felipe Cortes Barrera	Limbo	90,5	\$2.000.000
-----	-----------------	--------------------------------	-------	------	--------------------

Se recomienda a los siguientes participantes como suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
326	Persona Natural	ALBERTO CÓRDOBA RAMÍREZ	La Caza	89.75
413	Persona Natural	NICOLAS ANDREY VARGAS FORERO	Ilusión de un sueño	85.25

CATEGORÍA LABORATORIO DE FORMACIÓN - CREACIÓN / MODALIDAD DÚOS

Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del reconocimiento
345	Colectivo	Aerotopía Danza, Cuerpo y Aire	Aldebarán	89,5	\$4.000.000
360	Colectivo	GALAXIA	ESTACIONES Y CADÁVERES	85,5	\$4.000.000
369	Colectivo	COMPAÑÍA BALANCING	Monocromático	85	\$4.000.000

		DUO		
--	--	-----	--	--

Se recomienda a los siguientes participantes como suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
404	COMPAÑÍA DOSPUNTOS CIRCO	ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA	Puerta Rosa D	84,5
427	SIN COMPAÑÍA	Juan Carlos Yela	SANTA MISA	83,5

CATEGORÍA LABORATORIO DE FORMACIÓN - CREACIÓN / MODALIDAD TRIO

Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del reconocimiento
338	Colectivo	CACATÚA	H20	87,75	\$6.000.000

Se recomienda el siguiente participante como suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final
--------	----------------------	---	------------------------	---------------

205	Colectivo	LA CLEPSIDRA	Galilea	76,5
-----	-----------	--------------	---------	------

CATEGORÍA LABORATORIO DE FORMACIÓN - CREACIÓN / MODALIDAD CUARTETO O GRUPOS

Código	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Nombre de la propuesta	Puntaje final	Valor del reconocimiento
344	Persona Natural	FELIPE ZULUAGA GIRALDO	Paralelos	85,5	\$8.000.000

Esta modalidad no cuenta con un suplente. En caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte del ganador el incentivo se asignará de acuerdo con los criterios que establezcan los evaluadores con el fin de entregar todos los recursos, dentro de las condiciones establecidas en la Invitación pública.

QUINTO. Observaciones del comité evaluador. ¿Qué recomendaciones tiene al respecto del propósito de la invitación, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación?

1. En el panorama actual del circo en la ciudad hay unas dificultades que vienen de raíz: falta de formación profesional, falta de espacios para la profundización en las herramientas de creación, bajo consumo de otras disciplinas artísticas (independiente de tomar talleres). Los vacíos que se perciben en el gremio no son a nivel de la ejecución de las técnicas sino la concepción escénica, composicional, estética y de desarrollo expresivo de las mismas.
2. Faltan herramientas para conceptualizar y reflexionar sobre su trabajo artístico al punto que les permita llegar a particularidades y profundidades dentro de las propuestas.
3. Las propuestas en general carecen de una verdadera reflexión sobre la interdisciplinariedad escénica.

Recomendaciones a la Invitación Pública:

2. Se recomienda espacios de formación continua o intensivos en donde el artista escénico de circo se vea inmerso en problemáticas diferentes a sus trabajos técnicos.
3. Se recomienda generar clínicas de residencias en circo que permitan prestar más atención al proceso que al resultado, teniendo la creación como un acto pedagógico no como la finalidad pues todas las prácticas artísticas requieren de un entrenamiento y práctica constante.

Recomendaciones a los ganadores:

3. Aprovechar el espacio del laboratorio para permitirse probar ideas y prácticas nuevas, tomar riesgos que puedan alimentar la creación que se encuentra en proceso, entendiendo que es conocimiento más no la partitura sino el camino que debe recorrer para llegar a la finalidad de su propuesta creativa.

Para constancia firman,



Erika Viviana Ortega Cortéz

52714648



Yovanny Martínez Riaño

80014042



José Humberto Hernández Aguillón

79895076



Liliana Chicuzaque Segura

52807486