



IDARTES
INVITACIONES PÚBLICAS
Invitación pública Clínica de proyectos de preservación audiovisual

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

En la ciudad de Bogotá, a los 08 días del mes de abril del 2022 a las 15:00 horas, se reunió de manera virtual el comité evaluador conformado por dos integrantes de la línea de trabajo Archivo Vivo y Memoria de la Cinemateca de Bogotá y Juana Suárez, directora del Programa de Preservación y Archivo de Imágenes en Movimiento de la Universidad de Nueva York (NYU-MIAP), con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas en la invitación pública a la **Clínica de proyectos de preservación audiovisual**:

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Johana María Botero Ramírez	1053771279	johana.botero@idartes.gov.co	Asistencia virtual
Juana Suárez	51767309	juana@nyu.edu	Asistencia virtual
Henry Caicedo Caicedo	16537999	henry.caicedo@idartes.gov.co	Asistencia virtual

PRIMERO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de la invitación:

- Coherencia técnica y conceptual. Puntaje: 20.
- Objetivos alcanzados por el proyecto presentado. Puntaje: 25.
- Perfil de la persona, grupo u organización. Puntaje: 10.
- Postulación presentada. Puntaje: 45.

SEGUNDO. Resultado del proceso de verificación de propuestas

Se verificó el cumplimiento de las condiciones de participación de las nueve (9) propuestas inscritas en la invitación pública. De acuerdo a la verificación, fueron habilitadas y no habilitadas para evaluación las siguientes propuestas:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Estado	Observaciones
268	Persona natural	Rafael Santiago Castro Velasco	Habilitada	N/A
316	Persona jurídica	Asociación CreActivos Audiovisual	Habilitada	N/A
516	Persona natural	Ana María Ramírez Bedoya	Habilitada	N/A
518	Persona natural	Frank Domingo Martínez Fuentes	Habilitada	N/A
521	Persona natural	Catalina Torres Nuñez	Habilitada	N/A
524	Colectivo	KinoPhantom	Habilitada	N/A
526	Persona natural	Alejandro Vargas Murcia	Habilitada	N/A

531	Persona natural	Yubelí Cardona Mendivelso	Habilitada	N/A
535	Colectivo	Círculo multidisciplinar de preservación audiovisual	Habilitada	N/A

TERCERO. Resultado preliminar de la evaluación

Los evaluadores registraron de manera individual en la plataforma la calificación de cada una de las propuestas participantes, y asignaron los siguientes puntajes:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Puntaje final	Observaciones
268	Persona natural	Rafael Santiago Castro Velasco	86	Sin comentarios por parte de la evaluadora
316	Persona jurídica	Asociación CreActivos Audiovisual	88	Sin comentarios por parte de la evaluadora
516	Persona natural	Ana María Ramírez Bedoya	85	Los objetivos no son claros, pueden intuirse pero son bastante abstractos.
518	Persona natural	Frank Domingo Martínez Fuentes	81	Sin comentarios por parte de la evaluadora
521	Persona natural	Catalina Torres Nuñez	90	Sin comentarios por parte de la evaluadora

524	Colectivo	KinoPhantom	70	Se puede trabajar más en la coherencia técnica y conceptual de la propuesta
526	Persona natural	Alejandro Vargas Murcia	90	La propuesta presenta el archivo de la Fundación Cinex. La propuesta es coherente técnicamente pero carece de claridad frente a las etapas desarrolladas previamente (aquí se presenta como una primera fase). La clínica sin duda será un espacio que puede dar mayores claridades conceptuales al proyecto fortaleciendo su estrategia de preservación y acceso.
531	Persona natural	Yubelí Cardona Mendivelso	65	La propuesta presentada busca desarrollar un estrategia de preservación de los archivos audiovisuales de la liquidada Escuela de Cine Black María. La proponente no presenta de manera contundente la estructura general del proyecto de gestión. Esta clínica podrá darle herramientas para enrutar su proyecto de una manera más clara.
535	Colectivo	Círculo multidisciplinar de preservación audiovisual	75	La propuesta postulada presenta registros inéditos de la ciudad de Bogotá durante abril de 1948. El proponente parece tener conocimiento técnico y conceptual, sin embargo aún carece de criterios específicos para desarrollar un plan de preservación y acceso a largo plazo. Esta clínica con seguridad fortalecerá la propuesta.

CUARTO. Propuestas seleccionadas, recomendación de adjudicación y suplentes

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Pública **Clinica de proyectos de preservación audiovisual** el comité evaluador recomienda otorgar los reconocimientos a los siguientes participantes:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Puntaje final
268	Persona natural	Rafael Santiago Castro Velasco	86
316	Persona jurídica	Asociación CreActivos Audiovisual	88

516	Persona natural	Ana María Ramírez Bedoya	85
518	Persona natural	Frank Domingo Martínez Fuentes	81
521	Persona natural	Catalina Torres Nuñez	90
526	Persona natural	Alejandro Vargas Murcia	90

Igualmente, recomienda el siguiente colectivo participante como suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Puntaje final
535	Colectivo	Círculo multidisciplinar de preservación audiovisual	75

QUINTO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.

Finalmente, el comité evaluador hace unas recomendaciones a la invitación pública, con respecto del propósito, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación, con el objetivo de que la entidad pueda tomar en cuenta estas observaciones en la planeación de futuras invitaciones públicas.

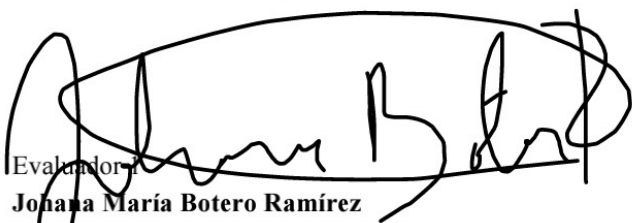
1.

Recomendaciones: Debe mantenerse la posibilidad de recibir propuestas a nivel nacional, teniendo en cuenta que este tipo de espacios dedicados al fortalecimiento de proyectos de preservación audiovisual no existen. Es posible pensar que también pueda estar disponible para proyectos de otras Cinematecas y Archivos audiovisuales en Latinoamérica.

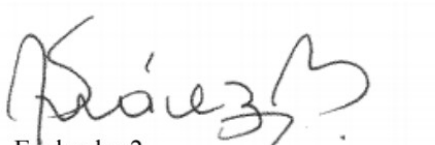
2.

Recomendaciones: Según el nivel de los proyectos evaluados en esta invitación, se hace necesario pensar en abrir dos convocatorias: una para personas, grupos de trabajo y proyectos con trayectoria, y una segunda para personas, grupos de trabajo y proyectos con una trayectoria menor o con muy poca experiencia. Se evidencia que algunos proyectos están en desventaja frente a otros.


Para constancia firman,



Evaluador 1
Johana María Botero Ramírez
1053771279



Evaluador 2
Juana Suárez
51767309



Evaluador 3
Henry Caicedo Caicedo
16537999



Radicado: **20223400171533**

Fecha 08-04-2022 17:51

Documento 20223400171533 firmado electrónicamente por:

HENRY CAICEDO CAICEDO, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma:
08-04-2022 17:55:07

Revisó: MÓNICA TATIANA SANTOS VARGAS - Contratista - Gerencia de Artes Audiovisuales



ae70d5c4107e56cdfb5c6355c9de1bbae9664d4fcaec0bdb9f8259152c6780b2

Instituto Distrital de las Artes
Carrera 8 No. 15 46, Bogotá D.C. Colombia
Teléfono: 3795750
www.idartes.gov.co
e-Mail: contactenos@idartes.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.