

AVISO MODIFICATORIO

Invitación Pública

Taller Tensiones de la virtualidad en un mundo transterritorial

El Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y el MediaLab de la Cinemateca de Bogotá, en el marco de la **Invitación Pública del Micro taller “Introducción al video 360°”**, procede a modificar la fecha de cierre de inscripciones, la modalidad y el proceso de selección de la siguiente manera:

Cronograma

- **Fecha anterior de cierre de postulaciones:** 15 de abril de 2022.
- **Nueva fecha de cierre de postulaciones:** 17 de abril de 2022.
- **Nueva fecha de evaluación de postulaciones:** 18 de abril de 2022

Modalidad de evaluación

- **Modalidad de evaluación previa: Cuantitativa**

Criterio de evaluación	Puntaje
Carta de compromiso	10
Motivación	20
Trabajos previos	50
Perfil	20

- **Nueva modalidad de evaluación: cualitativa.**

Las postulaciones se evaluarán de manera cualitativa, teniendo en cuenta los mismos criterios.

Proceso de evaluación

- **Proceso de evaluación anterior:** (...) Evaluación: El equipo del Medialab de la Cinemateca de Bogotá, con base a los criterios de evaluación, realizará la selección de máximo 15 participantes para el taller.
- **Proceso de evaluación nuevo:** (...) Evaluación: El equipo del Medialab de la Cinemateca de Bogotá, con base a los nuevos criterios de evaluación, realizará la selección de máximo 15 participantes para el taller.

En consecuencia y siendo procedente ha de entenderse la modificación acorde con lo que se indica continuación:

Justificación: se hace necesario modificar el cronograma y la modalidad de evaluación de la convocatoria **Taller tensiones de la virtualidad en un mundo transterritorial**, a fin de garantizar la presentación de postulantes.

Los demás términos de la convocatoria no serán modificados mediante el presente aviso, continúan vigentes.

Dado en Bogotá D.C. el 8 de abril de 2022.