



FORMATO ACTA COMITÉ CURATORIAL

ORBITANTE, PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ Comité Curatorial Residencia “Bailar para ser Escuchados” 2022

El día 05 de abril de 2022 a las 2:00 pm de manera virtual se dio inicio al comité curatorial para realizar el proceso de la preselección de las propuestas que aplicaron a la línea de acción: **Residencia “Bailar para ser Escuchados” 2022** y determinar aquellas que serán designadas para presentar la audición en vivo el día 8 de abril.

La selección estuvo a cargo del maestro Rafael Palacios, nació en Medellín. Hijo de padre inmigrante chocono, quien le inició en la danza desde los 6 años de edad. coreógrafo, maestro y bailarín investigador de la danza afro tradicional, contemporánea y urbana. Su experiencia como bailarín en África y Europa fueron la base para fundar Sankofa Danzafo en 1997 como espacio dedicado a la formación, investigación, difusión y creación artística. Ganador del Premio Nacional de Danza del Ministerio de Cultura en 2008, recibió también el Premio Nacional de las Artes en 2017, otorgado por la Universidad de Antioquia y Mincultura. Licenciado en Educación Básica en Danza de la Universidad de Antioquia, especialista en epistemologías del sur, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales-Clasco. Es, además, especialista en estudios afrolatinoamericanos del Afro-Latin American Research Institute, Harvard University. Magister en educación y derechos humanos, de la Universidad Autónoma Latinoamericana.

Proceso de aplicación y revisión del cumplimiento de los términos de participación:

El día 03 de abril se cerraron las aplicaciones, siendo (25) veinticinco los aplicantes, de los cuales (1) uno, no cumplió con la totalidad de los requisitos de participación y (24) veinticuatro cumplieron con la totalidad de los términos de participación.

Aplicantes:

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CÓDIGO	Cumplimiento de las condiciones de participación
1	JEIMMY JOHANN A	RUIZ CARDENAS	186	Cumple con los requisitos
2	Patricia N'sea	Ondo Méndez	276	Cumple con los requisitos
3	Juanita	Millan	291	Cumple con los requisitos
4	Yurlei	Cortés Ortega	308	Cumple con los requisitos

5	Miguel Angel	Herrera Sanchez	342	<p>El aplicante reside en una ciudad de Barrancabermeja, según la invitación pública, los tipos de de postulantes son:</p> <p>Persona natural: Artistas bailarinas y bailarines mayores de 18 años, residentes o domiciliados en Bogotá D.C. o en uno de los siguientes municipios: Soacha, Facatativá, Chía. Mosquera, Madrid, Funza, Cajicá, Sibaté, Tocancipá, La Calera, Sopó, Tabio, Tenjo, Cota, Gachancipá y Bojacá.</p> <p>No Cumple con los requisitos</p>
6	Gabriela Alejandra	Romero Tocarruncho	352	Cumple con los requisitos
7	Samuel	Garcia	353	Cumple con los requisitos
8	Manuela	Ararat	371	Cumple con los requisitos
9	Lina María	Sierra González	377	Cumple con los requisitos
10	Ingrid Johana	Terreros Romero	390	Cumple con los requisitos
11	Laura Camila	Rivas Vidal	445	Cumple con los requisitos
12	Mercy	Arias	446	Cumple con los requisitos
13	Paula Viviana	Aguilar Rodriguez	449	Cumple con los requisitos
14	Jampierre Camilo	Diaz Suaza	459	Cumple con los requisitos
15	Monica Viviana	Chavez Henriquez	461	Cumple con los requisitos
16	Alisson Valentina	Trigos Sanabria	463	Cumple con los requisitos

17	Annette	Rodriguez Fiorillo	464	Cumple con los requisitos
18	David Steven	Garzón Guerrero	465	Cumple con los requisitos
19	Nidia Alicia	Diaz Ararat	466	Cumple con los requisitos
20	Loretta	Meneses Moreno	470	Cumple con los requisitos
21	Catalina	Mosquera	471	Cumple con los requisitos
22	Leidy Marcela	Cabezas Benítez	478	Cumple con los requisitos
23	Mahicol stiven	Chingaté Fonseca	495	Cumple con los requisitos
24	Yasmin	Cabieles	504	Cumple con los requisitos
25	Eliana Lisandra	Rodríguez Ruiz	509	Cumple con los requisitos

Metodología para el análisis y valoración de las propuestas

a. Criterios de análisis

Se analizó las propuestas teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterio de preselección	Valoración
Interés en la residencia.	15
Trayectoria soportada: certificaciones y videos presentados.	35
TOTAL	50 %

c. Proceso de designación y resultado de la valoración

Los resultados del análisis de (24) veinticuatro aplicantes que cumplieron con los requisitos solicitados, y que pasan a la etapa de audición en vivo el 8 de abril son:

N°	NOMBRE	APELLIDOS	CÓDIGO
1	JEIMMY JOHANNA	RUIZ CARDENAS	186
2	Patricia NSea	Ondo Méndez	276
3	Juanita	Millan	291
4	Yurlei	Cortés Ortega	308
5	Gabriela Alejandra	Romero Tocarruncho	352
6	Samuel	Garcia	353
7	Manuela	Ararat	371
8	Lina María	Sierra González	377
9	Ingrid Johana	Terreros Romero	390
10	Laura Camila	Rivas Vidal	445
11	Mercy	Arias	446
12	Paula Viviana	Aguilar Rodriguez	449
13	Jampierre Camilo	Diaz Suaza	459
14	Monica Viviana	Chavez Henriquez	461

15	Alisson Valentina	Trigos Sanabria	463
16	Annette	Rodriguez Fiorillo	464
17	David Steven	Garzón Guerrero	465
18	Nidia Alicia	Diaz Ararat	466
19	Loretta	Meneses Moreno	470
20	Catalina	Mosquera	471
21	Leidy Marcela	Cabezas Benítez	478
22	Mahicol stiven	Chingaté Fonseca	495
23	Yasmin	Cabieles	504
24	Eliana Lisandra	Rodríguez Ruiz	509

El día 08 de abril se citó en las instalaciones del teatro Jorge Eliecer Gaitán los 24 aplicantes, con el fin de realizar la audición en vivo siendo (24) veinticuatro los aplicantes citados, de los cuales (3) tres no llegaron a la audición, y (21) veintiuno cumplieron con la totalidad de los términos de participación.

NOMBRE DEL APLICANTE	APELLIDOS DEL APLICANTE	CÓDIGO	OBSERVACIONES
JEIMMY JOHANNA	RUIZ CARDENAS	186	Asistió
Patricia N'sea	Ondo Méndez	276	Asistió
Juanita	Millan	291	Asistió
Yurlei	Cortés Ortega	308	Asistió
Gabriela Alejandra	Romero Tocarruncho	352	Asistió
Samuel	Garcia	353	Asistió
Manuela	Ararat	371	Asistió
Lina María	Sierra González	377	Asistió
Ingrid Johana	Terreros Romero	390	Asistió
Laura Camila	Rivas Vidal	445	Asistió
Mercy	Arias	446	Asistió
Paula Viviana	Aguilar Rodriguez	449	No Asistió

Jampierre Camilo	Diaz Suaza	459	Asistió
Monica Viviana	Chavez Henriquez	461	Asistió
Alisson Valentina	Trigos Sanabria	463	Asistió
Annette	Rodriguez Fiorillo	464	Asistió
David Steven	Garzón Guerrero	465	Asistió
Nidia Alicia	Diaz Ararat	466	No Asistio
Loretta	Meneses Moreno	470	Asistió
Catalina	Mosquera	471	Asistió
Leidy Marcela	Cabezas Benítez	478	No Asistio
Mahicol stiven	Chingaté Fonseca	495	Asistió
Yasmin	Cabieles	504	Asistió
Eliana Lisandra	Rodríguez Ruiz	509	Asistió

Metodología para el análisis y valoración de las propuestas

a. Criterios de análisis

Se analizó las propuestas teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterio de preselección	Valoración
<ul style="list-style-type: none"> Criterios de Evaluación (audición) : Capacidades artísticas e interpretativas. 	15
<ul style="list-style-type: none"> Criterios de Evaluación (audición) : Capacidades creativas y de improvisación. 	20
<ul style="list-style-type: none"> Criterios de Evaluación (audición): Disposición y capacidades para incorporar e interpretar nuevos lenguajes dancísticos. 	15
TOTAL	50%

c. Proceso de designación y resultado de la valoración

El comité curatorial tras la audición de los 21 aplicantes que cumplieron con los requisitos solicitados, evaluó según los criterios establecidos, obteniendo como resultado final:

NOMBRE DEL APLICANTE	APELLIDOS DEL APLICANTE	CÓDIGO	Puntaje Total de Preselección	TOTAL AUDICIÓN	RESULTADOS	ESTADO
JEIMMY JOHANNA	RUIZ CARDENAS	186	43	41	84	Seleccionada

Patricia N'sea	Ondo Méndez	276	42	37	79	No Seleccionada
Juanita	Millan	291	42	37	79	Seleccionada
Yurlei	Cortés Ortega	308	41	45	86	Seleccionada
Gabriela Alejandra	Romero Tocarruncho	352	40	34	74	No Seleccionada
Samuel	Garcia	353	43	38	81	No Seleccionada
Manuela	Ararat	371	41	45	86	Seleccionada
Lina María	Sierra González	377	42	39	81	No Seleccionada
Ingrid Johana	Terreros Romero	390	42	38	80	No Seleccionada
Laura Camila	Rivas Vidal	445	42	34	76	No Seleccionada
Mercy	Arias	446	43	34	77	No Seleccionada
Paula Viviana	Aguilar Rodríguez	449	43	0	43	No Seleccionada
Jampierre Camilo	Diaz Suaza	459	42	37	79	No Seleccionada
Monica Viviana	Chavez Henriquez	461	42	36	78	No Seleccionada
Alisson Valentina	Trigos Sanabria	463	42	37	79	No Seleccionada
Annette	Rodriguez Fiorillo	464	42	36	78	No Seleccionada
David Steven	Garzón Guerrero	465	41	41	82	Seleccionado
Nidia Alicia	Diaz Ararat	466	42	0	42	No Seleccionada
Loretta	Meneses Moreno	470	42	36	78	No Seleccionada
Catalina	Mosquera	471	42	44	86	Seleccionada
Leidy Marcela	Cabezas Benítez	478	42	0	42	No Seleccionada
Mahicol stiven	Chingaté Fonseca	495	42	34	76	No Seleccionada
Yasmin	Cabieles	504	43	36	79	No Seleccionada
Eliana Lisandra	Rodríguez Ruiz	509	42	37	79	No Seleccionada

Por lo anterior, teniendo en cuenta los resultados de las dos etapas el comité curatorial recomienda seleccionar los siguientes cinco (5) aplicantes que se integrarán Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2022, así:

NOMBRE DEL APLICANTE	APELLIDOS DEL APLICANTE	CÓDIGO	RESULTADOS
JEIMMY JOHANNA	RUIZ CARDENAS	186	84
Yurlei	Cortés Ortega	308	86
Manuela	Ararat	371	86
David Steven	Garzón Guerrero	465	82
Catalina	Mosquera	471	83

Aplicantes suplentes:

Nº	APLICANTE	CÓDIGO	PUNTAJE
11	Samuel Garcia	353	81
9	Lina Maria Sierra	377	81

Siendo las 4:00 pm del día 08 de abril de 2022 se dio por terminado el comité curatorial.



RAFAEL MARIO PALACIOS CALLEJAS
C.C. 15.508.053