

ACTA COMITÉ CURATORIAL

**ORBITANTE, PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ
Comité Curatorial Proyectos de Intercambio
2022**

El día 20 de abril de 2022 a las 2:00 p.m. en reunión virtual a través de la plataforma Zoom se dio inicio al comité curatorial para realizar el proceso de análisis y valoración de las propuestas que aplicaron a la línea de acción Proyectos de Intercambio y determinar aquellas que serán designadas para hacer parte de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá en el año 2022.

El comité curatorial estuvo conformado por:

Bibiana Carvajal Bernal
C.C. 53066606

Gestora cultural, productora, bailarina e historiadora. Con 10 años de experiencia profesional en el ámbito público y privado, llevando a cabo la dirección, coordinación y producción de proyectos de creación, formación, investigación y circulación en danza. Editora de textos académicos y de divulgación en el campo del arte y la pedagogía. Experiencia en orientación de procesos comunitarios a través de la danza y el yoga.

Walter Antonio Cobos Hernández
C.C. 80902462

Artista escénico de Bogotá dedicado al estudio en la producción del movimiento a partir de la sonoridad orgánica del cuerpo como posibilidad para la creación de lenguajes artísticos particulares. Egresado de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional y maestrando en la Universidad de Antioquia posgrado en Dramaturgia y Dirección escénica. Cofundador de la compañía MALDITAdanza de Bogotá desde 2011, ganador del premio arte para la transformación social del IDARTES con el colectivo Cuerpo Consciente. Participó en procesos creativos con Wilson Pico, María José Arjona, Lobadys Pérez, Héctor Bayona y Estefanía Gómez.

Rocío del Pilar Prado Cañas
C.C.52793024

Gestora cultural, bailarina intérprete y coreógrafa, con experiencia en el campo de la danza para adulto mayor y primera infancia, ha dedicado su trabajo a la creación y difusión de la danza folclórica. Administradora de empresas de profesión especialista en gerencia social, hizo parte del Consejo Distrital de Danza y como delegación tuvo representación el consejo distrital de Arte Cultura y Patrimonio. Ha hecho parte de compañías como la Compañía artística y cultural Sintana, Yacaré Danza de Tradición y Kaluá Música y Danza y con quienes participó en la Folcloriada Mundial CIOFF 2016 en Zacatecas México, Festival Internacional CIOFF 2016 y participó en el XXI Festival Habana Vieja Ciudad en Movimiento: Danza en Paisajes Urbanos en la Habana – Cuba 2016. Actualmente se desempeña como apoyo transversal de la Gerencia de danza y hace parte de Orbitante plataforma danza Bogotá.

Proceso de aplicación y revisión del cumplimiento de los términos de participación

El día 01 de abril de 2022 cerró la invitación pública con un total de 6 inscritos, quienes cumplieron con la totalidad de los términos de participación y fueron estudiados por parte de comité curatorial

Participantes:

Plataforma de invitaciones públicas			
Código de propuesta	Nombre de participante	Nombre de la Propuesta	Cumplimiento de las condiciones de participación
133	Noches del Folclor Colombiano	ECO DANZADO A LAS BANANERAS CON MÚSICA EN VIVO	Cumple con los requisitos
456	Fundación Coopdanza Inc / Colombia	Kiwe.Uaque en Bakatá: intercambio cultural	Cumple con los requisitos
462	Colectivo Oxímoron	Colectivo Oxímoron	Cumple con los requisitos
479	DROMOS PROJECT	Festival BOGOTAP	Cumple con los requisitos
486	Muévete Contigo	MUÉVETE CONTIGO	Cumple con los requisitos
487	Contraindustria Colectivo Itinerante	Circuito de D'los Otros- LAB: itinerancias danzadas en el Centro de Bogotá	Cumple con los requisitos

Para dar continuidad con el proceso de selección se citó a los 6 participantes a una entrevista de presentación el día 20 de abril a través de la plataforma Zoom según el horario descrito a continuación:

Propuesta	Agrupación	Horario	Duración
486	Muévete Contigo	2:00	10 minutos cada una
456	Fundación Coopdanza Inc / Colombia	2:15	
487	Contraindustria Colectivo Itinerante	2:30	
462	Colectivo Oxímoron	2:45	
479	DROMOS PROJECT	3:00	
133	Noches del Folclor Colombiano	3:15	

Metodología para el análisis y valoración de las propuestas

Bibiana, Rocio y Walter, como miembros del comité curatorial tuvieron en cuenta las siguientes consideraciones:

Conflicto de intereses

Los miembros del comité curatorial dejan constancia de la ausencia de conflicto de intereses con los aplicantes.

Nota. En caso de existir conflicto de intereses por uno de los miembros del comité éste deberá abstenerse de



Invitaciones Públicas

valorar la propuesta con la que identifica conflicto. Por lo tanto, esta propuesta será valorada por el resto de los miembros haciendo una ponderación correspondiente al número de miembros habilitados.

Criterios de análisis

El comité curatorial analizó las propuestas teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterio	Valoración
Coherencia del proyecto de intercambio: Relación con los objetivos de la Plataforma y posibilidad de articulación con las demás lí	25
Gestión y sostenibilidad a largo plazo del proyecto presentado.	25
Impacto del proyecto de intercambio para la organización y para el fomento de la danza en la ciudad (beneficios y beneficiarios)	25
Pertinencia y viabilidad de la colaboración: Propuesta de cofinanciación en relación con los beneficios y duración del intercambio	25
TOTAL	100%

Proceso de Valoración

Los curadores Bibiana Carvajal, Rocio del Pilar Prado y Walter Cobos, analizaron y valoraron cualitativa y cuantitativamente los criterios establecidos.

Proceso de designación y resultado de la valoración

Los miembros del comité curatorial consignaron en el módulo de evaluación de la plataforma los resultados del análisis de 6 propuestas que cumplieron con los requisitos solicitados obteniendo como resultado final

Plataforma de invitaciones públicas			
Nombre de participante	Puntaje	Observaciones grupales deliberación	Estado definitivo
Noches del Folclor Colombiano	65	- Es una compañía con una amplia trayectoria y capacidad de gestión, sin embargo no queda clara la relación entre el proyecto propuesto con las líneas de la Plataforma Orbitante. - Faltó integrar un poco mejor la relación con las acciones de	No seleccionado



Invitaciones Públicas

		enfoque diferencial, poblacional y territorial	
Fundación Coopdanza Inc / Colombia	60	Su cronograma no es viable en relación al cronograma de la línea de Proyectos de Intercambio. No cuenta con versiones anteriores en la ciudad de Bogotá. Los conceptos del presupuesto solicitado no coinciden con los conceptos que puede apoyar el programa. La mayoría de las personas que se presentan en el proyecto no habitan en la ciudad de Bogotá.	No seleccionado
Colectivo Oxímoron	75	El valor de esta propuesta se destaca por su orientación comunitaria. Vale la pena seguir fortaleciéndola a través de las líneas del programa Orbitante. Se sugiere que se gestionen otros vínculos posibles con los diferentes agentes y líneas de la plataforma.	Seleccionado
DROMOS PROJECT	80	Este proyecto aporta al fortalecimiento de los diversos lenguajes de la danza en la ciudad de Bogotá. Tiene una trayectoria que le ha permitido posicionarse y se puede articular de muchas maneras con la plataforma Orbitante.	Seleccionado
Muévete Contigo	58	Es una propuesta que puede desarrollarse para poder generar más vínculos con las líneas de Orbitante, donde se clarifique el impacto poblacional y los beneficiarios que pueda llegar a tener, buscando más vínculos con los actores de la danza en Bogotá.	No seleccionado
Contraindustria Colectivo Itinerante	75	Esta propuesta está muy bien planteada y presentada. Vale la pena resaltar la claridad conceptual que presenta y la claridad de acciones y relaciones propuestas con Orbitante. Importante ejecutar la propuesta tal cómo se ha presentado,	Seleccionado



Invitaciones Públicas

		abriendo una invitación a personas interesadas en participar.	
--	--	---	--

Por lo anterior, teniendo en cuenta la capacidad presupuestal de la línea de acción proyectos de intercambio 2022 el comité curatorial recomienda seleccionar los siguientes tres (3) aplicantes que se integrarán a Orbitante Plataforma danza Bogotá 2022 así:

Plataforma de invitaciones públicas		
Nombre de participante	Deliberación	Estado definitivo
DROMOS PROJECT	80	Seleccionado
Colectivo Oxímoron	75	Seleccionado
Contraindustria Colectivo Itinerante	75	Seleccionado

Nota. Los comentarios de valoración de los proyectos realizados por los miembros del comité curatorial se encuentran disponibles para consulta de los aplicantes.

Siendo las 4:30 de la tarde del día 20 de abril se dio por terminado el comité curatorial.

Bibiana Carvajal Bernal
C.C. 53066606

Walter Antonio Cobos Hernández
C.C. 80902462

Rocío del Pilar Prado Cañas
C.C.52793024