
	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE SELECCIÓN DE EVALUADORES Y/O ASESORES	Versión:
		Página: 1 de 3

En la ciudad de Bogotá, a los 28 días del mes de abril del 2022, María Catalina Rodríguez Ariza, Gerente de artes plásticas y visuales designa a las siguientes contratistas de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales para conformar el comité interno de selección de la **Invitación pública para conformar el comité evaluador Museo Abierto de Bogotá: Arte Urbano en Festival Hiphop al Parque 2022**, teniendo en cuenta que tienen los conocimientos especializados y experiencia en el campo de las Artes Plásticas y Visuales, el Arte Urbano y/o la realización de proyectos de creación y circulación. De igual forma, cuentan con la capacidad crítica y argumentativa para calificar las postulaciones de la invitación pública en mención.

Nombre	Documento de identificación	Perfil
María Clara Arias Sierra	Cédula de Ciudadanía No. 1.020.726.273	Historiadora del arte con estudios en artes plásticas de la universidad Paris 1 Panthéon Sorbonne, egresada de la especialización en Gerencia y Gestión Cultural de la Universidad El Rosario. Experiencia en creación y producción de proyectos curatoriales institucionales e independientes en el Museo de Bogotá, Galería Valenzuela Klenner, entre otros. Cuenta con una experiencia de más de 5 años en creación, administración, investigación y planeación en arte contemporáneo. Adicionalmente, ha sido ganadora de la Beca de Apoyo a Proyecto Curatorial Ministerio de Cultura y desde 2020 coordina el área de creación y circulación de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del IDARTES.
Natalia del Pilar Gómez Machado	Cédula de Ciudadanía No. 1.018.493.186	Maestra en Artes Plásticas de la Universidad El Bosque, ha desarrollado proyectos como laboratorista en la Escuela de Mediación de la Galería Santa Fe y se desempeñó como mediadora de los espacios de Red Galería Santa Fe y Distrito Grafiti en el año 2019. Desde el año 2020 trabaja con Idartes como parte de la Línea de Formación e Investigación de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales de IDARTES, desde la cual se realizan actividades que fomentan prácticas pedagógicas y educativas las cuales permiten la promoción, intercambio y mediación de saberes y experiencias.
Deysi Carolina Méndez Méndez	Cédula de Ciudadanía No. 52.718.646	Artista de arte urbano desde 1998, con participación en festivales nacionales e internacionales de arte urbano. Es técnica profesional en

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE SELECCIÓN DE EVALUADORES Y/O ASESORES	Versión:
		Página: 2 de 3

		<p>diseño gráfico y con diplomado en enseñanzas artísticas realizado por Idartes y la Universidad Pedagógica Nacional - UPN. Ha trabajado en diversos proyectos con la comunidad del arte urbano, grafiti y hip hop, tales como: Forjando Hip Hop de la Localidad Ciudad Bolívar, Producción de fanzines de las Mesas Locales de Graffiti, BARRIOS CREATIVOS realizado por la Universidad Nacional de Colombia, proyecto ARTE EN COMUNIDAD desarrollado en las localidades de Engativá y Barrios Unidos, realizados por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la fundación Egesco, respectivamente. También se ha desempeñado como tallerista del área de arte urbano, y en el 2021 se desempeñó como productora del proyecto Museo Abierto de Bogotá: Pintura en espacio público. Actualmente, se desempeña como coordinadora de Arte Urbano de la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales de Idartes.</p>
--	--	--

Lo anterior, de acuerdo con lo contenido en la **Invitación pública para conformar el comité evaluador Museo Abierto de Bogotá: Arte Urbano en Festival Hiphop al Parque 2022**, en el apartado: Proceso de selección, donde se indica: "(...) Para el proceso de evaluación y selección habrá un comité interno conformado por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes, el cual evaluará las postulaciones teniendo en cuenta los criterios definidos (...)".

Para constancia firma,



Radicado: **20223300191693**

Fecha 28-04-2022 16:48

Documento 20223300191693 firmado electrónicamente por:

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA, Gerente de Artes Plásticas y Visuales, Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Fecha de Firma: 28-04-2022 17:34:17

Revisó: PAULA ALEJANDRA GUALTEROS MURILLO - Contratista - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales



ab8f05d7fe462253d9c2dc3fee022c480a25c7a51c6ea5f3e7f46c8d0c47df5e

