



ACTA COMITÉ CURATORIAL

ORBITANTE, PLATAFORMA DANZA BOGOTÁ 2022 Invitación a un creador escénico para una puesta en escena

El día 02 de mayo de 2022 a las 8:00 a.m en reunión virtual por videollamada a través de google meet se dio inicio al comité curatorial para realizar el proceso de análisis y valoración de las propuestas que aplicaron a la invitación a un creador escénico para una puesta en escena - Orbitante Plataforma Danza Bogotá 2022 y determinar quién será designado para hacer parte de Orbitante, Plataforma Danza Bogotá.

El comité curatorial estuvo conformado por:

Angela Marcela Beltran

Cédula: 52.177.678

Maestra en Artes Escénicas, Danza Contemporánea, con estudios en Literatura, especialista en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana. Se ha desempeñado como Gerente de Danza de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Asesora en el área de Formación Artística del Ministerio de Cultura de Colombia. Lideró la construcción del Plan Nacional de Danza que implementa el Ministerio de Cultura de Colombia y el diseño de importantes programas, entre ellos, el programa Expedición Sensorial, estrategia para el cumplimiento de los acuerdos de paz, en el sector cultural, en las regiones más afectadas por el conflicto armado.

Jorge Armando Palacios

Cédula: 80.547.912

Licenciado en Danza de la Universidad de Antioquia (2018) y Estudiante de Comunicación Social Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD 2022 (último semestre) Actualmente lidera el Componente de Gestión Territorial del Programa Culturas en Común y apoya la construcción del Enfoque Territorial de Idartes. Adicionalmente es Presidente de ASOADIZ Zipaquirá y director de Dinamiza Cultural.

Nelson Enrique Rubio Velasco

Cédula: 80.513.633

Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea de la Universidad Distrital de Colombia (2006), realizó el Certificado Profesional en Gerencia de Proyectos en el Humber College de Toronto, Canadá (2013). Fue bailarín, intérprete y coreógrafo en diferentes compañías de danza de la ciudad de Bogotá.



Invitaciones Públicas

Proceso de aplicación y revisión del cumplimiento de los términos de participación:

El día 01 de abril se cerraron las aplicaciones, siendo 16 los aplicantes, quienes cumplieron con la totalidad de los términos de participación y se estudiaron por parte del comité curatorial.

Aplicantes:

Nº	Nombres	Apellidos	Estado
1	LAURA VALENTINA	PUNTES PHOENIX	Cumple con los requisitos
2	ANDRÉS	CELIS CADENA	Cumple con los requisitos
3	Hugo Alberto	Rodríguez Quiroga	Cumple con los requisitos
4	Wilmer Alberto	Jiménez Pinzón	Cumple con los requisitos
5	RUBÉN DARIO	GARZÓN ARAGÓN	Cumple con los requisitos
6	Rafael De Jesús	Castaño Ayerbe	Cumple con los requisitos
7	MARIANA	VELILLA PEREZ	Cumple con los requisitos
8	René	Arriaga Rivas	Cumple con los requisitos
9	Luisa	Camacho Riaño	Cumple con los requisitos
10	Julián	Garcés Ocoró	Cumple con los requisitos
11	Marx Michele	Cárdenas Casallas	Cumple con los requisitos
12	Maria isabel	salgado Rodriguez	Cumple con los requisitos
13	Nicolás	Silva Bermúdez	Cumple con los requisitos
14	JENNYFER	CARO CASTRILLÓN	Cumple con los requisitos
15	Leidy Angélica	Roa Sandoval	Cumple con los requisitos
16	Keiderly selena	Moy solorzano	Cumple con los requisitos

Para dar continuidad con el proceso de selección, se citó a los 16 participantes a una entrevista, el día miércoles 27 de abril a través de la plataforma Zoom, según el horario descrito a continuación:



Invitaciones Públicas

N	Nombres	Apellidos	Fecha	Horario de entrevista	
				Hora de inicio	Hora final
1	LAURA VALENTINA	PUENTES PHOENIX	27/04/22	2:00 p. m.	2:10 p. m.
2	ANDRÉS	CELIS CADENA	27/04/22	2:15 p. m.	2:25 p. m.
3	Hugo Alberto	Rodríguez Quiroga	27/04/22	2:30 p. m.	2:40 p. m.
4	Wilmer Alberto	Jiménez Pinzón	27/04/22	2:45 p. m.	2:55 p. m.
5	RUBÉN DARIO	GARZÓN ARAGÓN	27/04/22	3:00 p. m.	3:10 p. m.
6	Rafael De Jesús	Castaño Ayerbe	27/04/22	3:15 p. m.	3:25 p. m.
7	MARIANA	VELILLA PEREZ	27/04/22	3:30 p. m.	3:40 p. m.
8	René	Arriaga Rivas	27/04/22	3:45 p. m.	3:55 p. m.
9	Luisa	Camacho Riaño	27/04/22	4:00 p. m.	4:10 p. m.
10	Julián	Garcés Ocoró	27/04/22	4:15 p. m.	4:25 p. m.
11	Marx Michele	Cárdenas Casallas	27/04/22	4:30 p. m.	4:40 p. m.
12	Maria isabel	salgado Rodriguez	27/04/22	4:45 p. m.	4:55 p. m.
13	Nicolás	Silva Bermúdez	27/04/22	5:00 p. m.	5:10 p. m.
14	JENNYFER	CARO CASTRILLÓN	27/04/22	5:15 p. m.	5:25 p. m.



Invitaciones Públicas

15	Leidy Angélica	Roa Sandoval	27/04/22	5:30 p. m.	5:40 p. m.
16	Keiderly selená	Moy solorzano	27/04/22	5:45 p. m.	5:55 p. m.

Una vez revisadas las 16 propuestas se evidenció que todos los aplicantes, cumplieron con la totalidad de los requisitos solicitados, razón por la cual fueron valorados por parte del comité curatorial.

Metodología para el análisis y valoración de las propuestas

Angela, Jorge y Nelson como miembros del comité curatorial tuvieron en cuenta las siguientes consideraciones:

a. Conflicto de intereses

Los miembros del comité curatorial dejan constancia de la ausencia de conflicto de intereses con los aplicantes.

Nota. En caso de existir conflicto de intereses por uno de los miembros del comité éste deberá abstenerse de valorar la propuesta con la que identifica conflicto. Por lo tanto, esta propuesta será valorada por el resto de los miembros haciendo una ponderación correspondiente al número de miembros habilitados.

b. Criterios de análisis

El comité curatorial analizó las propuestas teniendo en cuenta los siguientes criterios:

Criterio	Valoración
Coherencia entre la motivación y justificación expuesta para participar en Orbitante.	15%
Experticia en el manejo de distintos lenguajes de danza como urbano, tradicional, popular, contemporáneo o clásico.	15%
Pertinencia de la trayectoria artística.	20%
Pertinencia de los conocimientos y experiencia relacionada con montajes creativos con distintos estilos de danza.	15%
Viabilidad de la propuesta creativa.	35%
TOTAL	100%



Invitaciones Públicas

c. Proceso de valoración

- Los curadores Ángela Beltran, Jorge Palacios y Nelson Rubio analizaron y valoraron cualitativa y cuantitativamente los criterios establecidos.

d. Proceso de designación y resultado de la valoración

Los miembros del comité curatorial consignaron en una planilla de valoración y en el consolidado general, los resultados del análisis de 16 aplicantes que cumplieron con los requisitos solicitados, obteniendo como resultado final:

Código de propuesta	Nombre de participante	Valoración total	Estado definitivo
107	LAURA VALENTINA PUENTES PHOENIX	47	No seleccionada
347	ANDRÉS CELIS CADENA	72	No seleccionada
458	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga	86	Suplente
460	Wilmer Alberto Jiménez Pinzón	68	No seleccionada
472	RUBÉN DARIO GARZÓN ARAGÓN	79	No seleccionada
477	Rafael De Jesús Castaño Ayerbe	54	No seleccionada
481	MARIANA VELILLA PEREZ	67	No seleccionada
482	René Arriaga Rivas	77	No seleccionada
483	Luisa Camacho Riaño	73	No seleccionada
484	Julián Garcés Ocoró	84	No seleccionada
488	Marx Michele Cárdenas Casallas	76	No seleccionada
489	Maria isabel salgado Rodriguez	68	No seleccionada
490	Nicolás Silva Bermúdez	83	No seleccionada
491	JENNYFER CARO CASTRILLÓN	88	Seleccionada
492	Leidy Angélica Roa Sandoval	79	No seleccionada
493	Keiderly selená Moy solorzano	49	No seleccionada



Invitaciones Públicas

Por lo anterior, teniendo en cuenta las recomendaciones del comité curatorial, se selecciona al siguiente aplicante que se integrará al Programa Orbitante, Plataforma Danza Bogotá 2022, así:

Número de aplicación	Nombre del aplicante	Valoración total
491	JENNYFER CARO CASTRILLÓN	88

Aplicante suplente:

Número de aplicación	Nombre del aplicante	Valoración total
458	Hugo Alberto Rodríguez Quiroga	86

Nota. Los comentarios de valoración de los proyectos realizados por los miembros del comité curatorial se encuentran disponibles para la consulta de los aplicantes.

Siendo las 10:00 am del día 2 de mayo de 2022 se dio por terminado el comité curatorial.

Angela Marcela Beltran
C.C.52.177.678

Jorge Armando Palacios
C.C 80.547.912

Nelson Rubio
C.C. 80.513.633