



IDARTES
INVITACIONES PÚBLICAS

Invitación pública - Algoritmos cinéticos: Laboratorio de Live Cinema Coding:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

En la ciudad de Bogotá, a los 12 días del mes de mayo del 2022 a las 10:00 horas, se reunió de manera virtual el comité evaluador conformado por Ana Malitzin Cortés García, tallerista del laboratorio, y Angélica Reyes Hernández y Henry Caicedo Caicedo, integrantes de la línea de trabajo Archivo Vivo y Memoria de la Cinemateca de Bogotá - Gerencia de Artes Audiovisuales del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas de la invitación pública - **Algoritmos cinéticos: Laboratorio de Live Cinema Coding**.

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Ana Malitzin Cortés García	Pasaporte No: G29643631	cortesana.malinali@gmail.com	Asistencia Virtual
Angélica Reyes Hernández	1032410835	angelicare85@gmail.com	Asistencia Virtual
Henry Caicedo Caicedo	16537999	henry.caicedo@idartes.gov.co	Asistencia Virtual

PRIMERO. Criterios de selección

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios cuantitativos y cupos disponibles según lineamientos de la invitación.

- Motivación (70 puntos) y Perfil de participante (30 puntos).
- 20 cupos disponibles

SEGUNDO. Resultado del proceso de verificación de propuestas

Se verificó el cumplimiento de las condiciones de participación de las diecinueve (19) propuestas inscritas en la invitación pública. De acuerdo a la verificación, fueron habilitadas y no habilitadas para evaluación las siguientes propuestas:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Estado
1126	Persona natural	Alejandro Sánchez Medina	HABILITADA
1179	Persona natural	Rafael Díaz Cubillos	HABILITADA
1181	Persona natural	Alvaro O'byrne	HABILITADA
1182	Persona natural	Harold León	HABILITADA
1185	Persona natural	Rafael Puyana	HABILITADA
1208	Persona natural	Lynda Evelyn Torres Osorio	HABILITADA
1347	Persona natural	Henry Amaya Cifuentes	HABILITADA

1361	Persona natural	Edgar Medrano	HABILITADA
1378	Persona natural	José Daniel Piraban Rincón	HABILITADA
1384	Persona natural	Jairo Velasco	HABILITADA
1398	Persona natural	Juanita Prieto Macia	HABILITADA
1407	Persona natural	Carlos Steven Tabares Gonzalez	HABILITADA
1418	Persona natural	Miguel Rodríguez	HABILITADA
1422	Persona natural	Hugo Alberto Trujillo Martinez	HABILITADA
1451	Persona natural	Juliana María Ortigoza Durán	HABILITADA
1458	Persona natural	Sonia Poveda Lasso	HABILITADA

1462	Persona natural	Angela Contreras Trujillo	HABILITADA
1464	Persona natural	Carlos Julio Osorio Jaramillo	HABILITADA
1468	Persona natural	Felipe Alberto Montaña Junco	HABILITADA

TERCERO. Resultado preliminar de la evaluación

Los evaluadores registraron bajo el modelo de deliberación en la plataforma la evaluación cuantitativa de cada una de las propuestas participantes y asignaron los siguientes puntajes:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Puntaje final	Observaciones
1126	Persona natural	Alejandro Sánchez Medina	95	Muy interesante perfil, es muy necesario fomentar el desarrollo y hackerismo en latinoamérica. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación fuerte y perfil idóneo
1179	Persona natural	Rafael Díaz Cubillos	100	Un honor contar con un artista y tecnólogo tan prominente! además que tu proyecto me encanta, no dudes en aportar al taller tus conocimientos, mucho respeto. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada al LC, con experiencia y perfil

				idóneo.
1181	Persona natural	Alvaro O'byrne	96	Excelente perfil! me encantaría conocer dosis Web. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada al LC, con perfil idóneo.
1182	Persona natural	Harold León	90	El taller es un poco avanzado pero con conocimientos de video y entusiasmo no te perderás de nada, bienvenido. Cumple con los requisitos y especificaciones, además presenta interés en lo que se impartirá en el Laboratorio con respecto a su entorno profesional. Postulación con una motivación "exploratoria", con perfil idóneo para emprender el LC.
1185	Persona natural	Rafael Puyana	100	Un honor contar con un artista y tecnólogo tan prominente! no dudes en aportar al taller tus conocimientos. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada al LC, al VJ y al cine, con perfil y experiencia idónea.
1208	Persona natural	Lynda Evelyn Torres Osorio	100	Sumamente entusiasmada por conocer más de la plataforma 4L3PH Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada al LC y al cine, con perfil idóneo.
1347	Persona natural	Henry Amaya Cifuentes	99	No alcanza el agradecimiento en la evaluación, un placer construir y deconstruir juntos. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación vinculada directamente a la experimentación con la obra Ala Solar y con unos objetivos claros. Perfil idóneo y amplia experiencia en el campo visual.
1361	Persona natural	Edgar Medrano	93	Un placer contar con perspectivas críticas desde el análisis cinematográfico. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación fuertemente ligada a los medios AV, con perfil idóneo en el campo audiovisual.

1378	Persona natural	José Daniel Piraban Rincón	98	interesante perfil, seguro con estas herramientas podrás alcanzar otras maneras de contar historias con toda tu experiencia, bienvenido. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación artística, perfil idóneo en las artes digitales e interactivas.
1384	Persona natural	Jairo Velasco	95	Bienvenido , esperamos que estos conocimientos lleven tu práctica a nuevos horizontes. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Motivación exploratoria, perfil idóneo.
1398	Persona natural	Juanita Prieto Macia	100	Twinery es un gran comienzo! será un placer contar en el laboratorio con tu experiencia, preguntas e inquietudes. Bienvenida. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada a las narrativas no lineales, con perfil idóneo desde las artes plásticas y la exploración desde el archivo.
1407	Persona natural	Carlos Steven Tabares Gonzalez	96	Seguro con estas herramientas podrás alcanzar otras maneras de contar historias. Bienvenido. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido Motivación exploratoria, perfil idóneo
1418	Persona natural	Miguel Rodríguez	100	Interesante perfil, seguro con estas herramientas podrás alcanzar otras maneras de contar historias con toda tu experiencia, también interesante como desde el cuerpo podemos activar distintas narrativas que podrían parecer solo para la pantalla. Bienvenido. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada al LC y al cine, con perfil idóneo en el campo de las artes plásticas y tecnologías digitales.
1422	Persona natural	Hugo Alberto Trujillo Martinez	100	Maravilloso contar con perfiles que provengan desde la ciencia y así generar interdisciplina en nuestro laboratorio. bienvenido Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido

				Postulación con una motivación ligada a la creación sonora y a la ciencia. Perfil enfocado en la biología y el software.
1451	Persona natural	Juliana María Ortigoza Durán	93	Un placer contar con tu talento y por fin conocerte en persona. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada al LC, con perfil idóneo en los campos del LC y el AV y la música.
1458	Persona natural	Sonia Poveda Lasso	100	Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada a la creación AV y a la obra que se plantea explorar, con perfil idóneo en el campo de medios AV. Interesante perfil, seguro con estas herramientas podrás alcanzar otras maneras de contar historias con toda tu experiencia, bienvenida.
1462	Persona natural	Angela Contreras Trujillo	100	Muy importante contar con tu participación, me interesa mucho los diálogos que se pueden crear desde las redes sociales de una forma experimental. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Postulación con una motivación ligada al audiovisual y sus narrativas, con perfil idóneo y participación en espacios previos de la Cinemateca
1464	Persona natural	Carlos Julio Osorio Jaramillo	91	Bienvenido , esperamos que estos conocimientos lleven tu práctica a nuevos horizontes. Cumple con los requisitos y especificaciones, el laboratorio puede complementar su perfil. Postulación con una motivación exploratoria, con un perfil enfocado en lo sonoro.
1468	Persona natural	Felipe Alberto Montaña Junco	100	Interesante perfil, seguro con estas herramientas podrás alcanzar otras maneras de contar historias con toda tu experiencia, también me encantan los formatos análogos y poder expandirlos con los planteamientos a los que las nuevas tecnologías nos direccionan. Bienvenido. Cumple con los requisitos y especificaciones del Laboratorio, además presenta una motivación y perfil acorde con lo requerido. Motivación cargada de exploración visual, con un perfil idóneo.

CUARTO. Propuestas seleccionadas y suplentes

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Pública **Algoritmos cinéticos: Laboratorio de Live Cinema Coding** el comité recomienda otorgar los cupos al Laboratorio en mención, a los siguientes participantes:

Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante / Representante	Estado final
1126	Persona natural	Alejandro Sánchez Medina	SELECCIONADA
1179	Persona natural	Rafael Díaz Cubillos	SELECCIONADA
1181	Persona natural	Alvaro O'byrne	SELECCIONADA
1182	Persona natural	Harold León	SELECCIONADA
1185	Persona natural	Rafael Puyana	SELECCIONADA
1208	Persona natural	Lynda Evelyn Torres Osorio	SELECCIONADA
1347	Persona natural	Henry Amaya Cifuentes	SELECCIONADA
1361	Persona natural	Edgar Medrano	SELECCIONADA
1378	Persona natural	José Daniel Piraban Rincón	SELECCIONADA
1384	Persona natural	Jairo Velasco	SELECCIONADA

1398	Persona natural	Juanita Prieto Macia	SELECCIONADA
1407	Persona natural	Carlos Steven Tabares Gonzalez	SELECCIONADA
1418	Persona natural	Miguel Rodríguez	SELECCIONADA
1422	Persona natural	Hugo Alberto Trujillo Martinez	SELECCIONADA
1451	Persona natural	Juliana María Ortigoza Durán	SELECCIONADA
1458	Persona natural	Sonia Poveda Lasso	SELECCIONADA
1462	Persona natural	Angela Contreras Trujillo	SELECCIONADA
1464	Persona natural	Carlos Julio Osorio Jaramillo	SELECCIONADA
1468	Persona natural	Felipe Alberto Montaña Junco	SELECCIONADA

No hay suplentes ya que se completó el laboratorio con la totalidad de inscritos.

QUINTO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.

Finalmente, el comité evaluador hace unas recomendaciones a la invitación pública, con respecto del propósito, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación, con el objetivo de que la entidad pueda tomar en cuenta estas observaciones en la planeación de futuras invitaciones públicas.

1.

Recomendaciones: Extender la convocatoria a un rango de tiempo mayor al realizado para esta invitación, cómo mínimo 1 mes y tener un conjunto de materiales de divulgación más dinámicos (ej: videos, recomendaciones de tallerista invitado(a)), para ampliar el nivel de participación.

2.

Recomendaciones: Exponer de manera clara el modelo de muestra de resultados que se llevará a cabo al finalizar el laboratorio.

Para constancia firman,



Evaluador 1

Ana Malitzin Cortés García

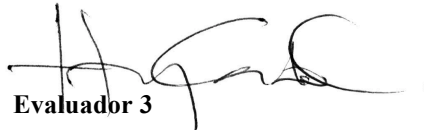
G29643631



Evaluador 2

Angelica Reyes Hernández

1032410835



Evaluador 3

Henry Caicedo Caicedo

16537999



Radicado: **20223400218223**

Fecha 13-05-2022 18:09

Documento 20223400218223 firmado electrónicamente por:

HENRY CAICEDO CAICEDO, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma:
13-05-2022 18:12:28

ANGELICA REYES HERNANDEZ, Contratista, Gerencia de Artes Audiovisuales, Fecha de Firma:
13-05-2022 18:10:50



663064e9c0483a29b440ebaec5b038bf75b9e6a23c9ad3113d926c2aa35e5bae

