

 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES</b>	Código: GIEC-F-15
	<b>FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS</b>	Fecha: 26/02/2020
		Versión: 2
		Página 1 de 7

<b>NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO</b>	<b>ESCENARIO MOVIL MARÍA MERCEDES CARRANZA</b>
--------------------------------	--



El Escenario Móvil es un trailer (Unidad Móvil) que se abre gracias a un sistema hidráulico de 8 cilindros (4 estabilizadores para el piso, 2 para levantar el techo y 2 para bajar el piso) que permiten el montaje de un escenario de 8,50 m de largo por 4,40 m de ancho con una altura de 1 a 1,30 m de altura protegido por un techo de 10,30 m de ancho por 5 m de profundo. Esa es la configuración más pequeña del escenario. El Escenario Móvil y el camión que lo remolca, requiere de un radio de rotación de 15 m desde la punta del camión hasta la parte de atrás del Escenario Móvil. El Escenario Móvil solamente se puede instalar en superficies totalmente planas y rígidas con vías de acceso lo suficientemente amplias para tener la posibilidad de contar con el radio de rotación ya mencionado y solamente sube en plazoletas o parques con rampa o vía de acceso vehicular.

#### MEDIDAS BASE REMOLQUE ESCENARIO MÓVIL

**Cerrado:** Largo 8,50 m / Ancho 2,60 m / Alto 4,10 m

**Abierto:** Largo 13,70 m / Ancho: 4,80 m / Alto 5 a 7 m

#### EQUIPO TÉCNICO DEL EM Y PERSONAS DE CONTACTO

1 Productora ejecutiva - Estefania Calderón [estefania.calderon@idartes.gov.co](mailto:estefania.calderon@idartes.gov.co)

1 Apoyo administrativo

1 Productor de campo

1 Operador de Sonido

1 Operador de Luces

4 Técnicos escenario

1 Conductor

#### HORARIOS DE TRABAJO

Los horarios de trabajo se adaptan según las necesidades de cada evento y según acuerdos de producción.

#### DESCRIPCIÓN ESCENARIO Y ESPACIO ESCENICO

Los escenarios Móviles no son Escenarios convencionales, pero como cualquier teatro es materia viva y se puede transformar, llevando las artes escénicas a donde los teatros o escenarios convencionales no tienen alcance. Ésta es la mayor fortaleza y misionalidad de los Escenarios Móviles, capaces de descentralizar la oferta cultural de manera práctica rodando por toda la capital.

#### DESEMBARCO

## Escenario Móvil María Mercedes Carranza

<p>La parte de desembarco del escenario Móvil María Mercedes Carranza, puede tener dos funciones, puede fungir como lugar de reposo de la parte técnica del escenario y donde se sitúa el house mix o puede ser utilizado para la ubicación de los camerinos de los artistas que acompañaran la jornada con sus presentaciones artísticas. Ambas configuraciones tienen acceso al escenario.</p>			
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SALA</b>			
<p><b>SALA:</b> Este espacio varía según las condiciones del lugar de ubicación, puede ser una zona verde de algún parque de la ciudad, un adoquín de ladrillo o cemento de una calle cerrada o plazoleta, sin silletería, sin aforo limitado y sin boleta de ingreso.</p>			
<p>Aclaración: Es viable hacer cerramiento si es necesario tener un aforo limitado según evento y bajo revisión de producción.</p>			
<b>INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA:</b>			
<p>En la parte frontal del escenario móvil (sala), solo se ubica el sistema de amplificación de sonido ShowMatch de Bose. Este sistema se ubica en staking en varias configuraciones de arreglo de bajos como "gradiente" o "lineal", acompañados por las cabinas de frecuencias altas. Dependiendo del evento se puede ubicar el house mix al frente del escenario.</p>			
<b>UBICACIÓN DE LOS CONTROLES.</b>			
<p>La cabina de control de los sistemas de sonido y luces del escenario María Mercedes Carranza, se pueden ubicar de tres maneras. Costado derecho, costado izquierdo y al frente.</p>			
<b>MEDIDAS ESCENARIO-TARIMA.</b>			
<p>El escenario o tarima de María Mercedes Carranza tiene un formato inicial sin adición de tableros de 8,50 m x 4,80 m de fondo. La altura de la tarima con relación al piso es de 1 a 1,10 m. El escenario María Mercedes Carranza está equipado con 18 tableros adicionales de 1,22 metros por 2,40 metros, para modificar las dimensiones de tarima de la siguientes maneras.</p>			
<b>Formato extensión base.</b> 10,50 m x 4,80 m			
<b>Formato extensión lateral.</b> 12,70 m x 4,80 m			
<b>Formato extensión lateral y frontal.</b> 12,70 m x 6,10 m			
<b>Formato final.</b> 12,70 m x 7,32 m			
<b>ESCENARIO - PISO</b>			
Piso en madera de Quintuplex con un revestimiento de color negro			
Pendiente del escenario: 0%			
Capacidad máxima artistas sobre el escenario: de 6 a 15 (depende de la disciplina artística)			
No se puede atornillar, clavar, perforar ni realizar acción alguna que genere avería al piso o techo			
Accesos al escenario: 2 escaleras, 1 por cada costado del escenario y 1 plataforma para discapacitados			
<b>ESPACIO DISPONIBLE EN EL ESCENARIO:</b>			
<p>Todo el espacio de la tarima está disponible, pero es importante tener en cuenta que el equipo de amplificación está sobre el escenario y este ocupa en las esquinas y los laterales un pequeño espacio de 1 a 2 m<sup>2</sup> (PA y monitores)</p>			
<b>PARRILLA - LUCES</b>			
<p>Esta parrilla es fija al techo del escenario, y esta compuesta por dos estructuras individuales cada una con 4 varas horizontales y 4 verticales donde se pueden colgar las luminarias del escenario. Esta estructura soporta un peso máximo de 150 kg por estructura.</p>			
<b>EQUIPAMIENTO ESCÉNICO:</b>			
<b>Aforo</b>	1	Faldón Negro	De 12,50 x 1,50 m
	1	Faldón color naranja con el nombre del escenario	
	2	Banners color naranja con el nombre y logo del escenario	De 1 x 2 m
<b>Tableros</b>	16	Tableros	De 2,44 x 1,22 m
	4	Tableros	De 1,22 x 0,90 m
	2	Tableros	De 1,8 x 0,5 m
<b>ILUMINACIÓN</b>			
1	Consola de iluminación ChamSys MQ50	2 Universos	
2	Splitter DMX Chauvet	8 Canales	
<b>CIRCUITOS ESCENARIO</b>			
<b>Techo Escenario</b>	Lateral derecho	2	
	Centro derecho	4	
	Centro izquierdo	4	
	Lateral izquierdo	2	
<b>Piso escenario</b>	Pared escenario	3	
	Tarima costado izquierdo	1	
	Tarima costado derecho	1	
<b>TOTAL</b>			<b>17</b>
<b>LUMINARIAS</b>	<b>REFERENCIA</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Par Led</b>	Chauvet RGBW Colorado2 Quad Zoom	16	
<b>Wash Led</b>	Chauvet Panel Q40	8	
<b>Cabeza móvil spot led</b>	Chauvet Maverick Storm 1 Spot	4	

Escenario Móvil Maria Mercedes Carranza

Elipsoidales Led	Chauvet Ovation E260WW	4	
<b>TOTAL:</b>		<b>52</b>	
<b>Consumibles de iluminación</b>			
* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y otros tipos de consumibles			
<b>SISTEMA DE AMPLIFICACION DE AUDIO PA</b>			
<b>SISTEMA PA</b>	8	Cabinas Bose ShowMatch SM5	
	4	Subwoofer Bose ShowMatch SM118	
	3	Amplificadores Powersoft X4	
<b>MONITOREO</b>	6	Monitores Nexo P15	
	1	Amplificador Nexo NXAMP4X2MK2	
<b>CONSOLAS</b>	1	Consola Midas M32	
	1	Tarjeta DN32-DANTE	
	1	Computador Vostro Dell	
<b>MICRÓFONOS</b>			
6	Micrófono Shure ULXD SM58		
1	Sistema Receptor Digital de 4 canales		
1	Kit de micrófonos para batería (3 Shure Pga 56 // 2 Shure Pga 81 // 2 Audiotechnica AE2500 // 2 audiotechnica ATM 650 )		
12	Shure Beta SM58		
12	Audiotechnica ATM 650		
4	Audiotechnica AE 3000		
<b>CAJAS DIRECTAS</b>			
4	Radial Pro48 activa mono		
6	Radial Pro48 pasiva mono		
<b>BASES DE MICROFONOS</b>			
15	Bases de microfono alta K&M		
5	Bases de microfono corta Proel		
<b>SISTEMA DE COMUNICACIÓN</b>			
6	Radios Motorola DTR 720		
<b>CONSUMIBLES</b>			
* Todos los organizadores de evento deben proveer los elementos consumibles, Cintas, Baterías AA.			
<b>OTROS ESPACIOS Y EQUIPOS DEL ESCENARIO</b>			
1	Planta Eléctrica Yorking de 8.5 KVA El uso de esta planta eléctrica es únicamente para la apertura y cierre del escenario móvil.		
2	Carpas de 3 x 3 m de color negro		
1	Plataforma hidraulica como acceso para personas en condición de discapacidad.		
1	Distribuidor de corriente para el sistema de luces y sonido, con salidas de chupo de 32A, tomas de 220V y 110V		
2	Cargadores de baterías Shure SBC200US		
2	Mesas desplegadas de 0,76 cm x 1,85 m		
8	Sillas desplegadas de color negro		
40	Pasa cables con dos canales		
<b>INSUMOS NECESARIOS PARA USO DEL ESCENARIO</b>			
<p>"Para el uso del escenario es necesario tener en cuenta los siguientes elementos externos:  1 Planta eléctrica de 50KVA de potencia (El escenario movil no cuenta con planta electrica )  - Backline necesario para el evento (Mixer y unidades de CD para DJ y si hay bandas musicales, los instrumentos/amplificadores)  - Insumo de salud necesario según complejidad del evento  - Insumo de logística necesario según complejidad del evento (operadores, coordinador y brigadistas contra incendios)  - Carpas necesarias para camerinos de artistas y producción  - Cabinas sanitarias (si la locación tiene habilitados baños no es necesario cabinas extra)  - Transporte para 4 técnicos desde el punto de carga al lugar del evento  - Alimentación e hidratación para artistas y equipo técnico de 8 personas.  - Permisos necesarios según complejidad del evento (Registro Pulep, Certificado Suga, Permiso uso del espacio, Sayco, Acinpro)"</p>			
<p><b>Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos del Escenario; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación del escenario, los organizadores y/o artistas deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.</b></p> <p><b>Considerando lo anterior, el Escenario se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.</b></p>			