



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES

Código: 4ES-GIEC-F-15

Fecha: 29/06/2018

FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS

Versión: 1

Página 1 de 10

NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO

SALA GAITÁN



Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos de la Sala; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación por los artistas, el staff o los proveedores, los organizadores deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.

Considerando lo anterior, la Sala Gaitán se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.

EQUIPO TÉCNICO DE LA SALA GAITÁN

EQUIPO TÉCNICO DE LA SALA GAITÁN

- 1 Productora: Shayla Richardson
- 1 Responsable del área escénica
- 1 Responsable del área de Iluminación
- 1 Responsable del área de Sonido & Video
- 1 Jefe de Sala
- 1 Responsable de Camerinos

El equipo técnico de la Sala Gaitán puede variar según la disponibilidad del escenario principal del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.

NOTA:

En caso de requerir de más personal tanto en montaje como en función, este deberá ser suministrado por el organizador del evento certificando su idoneidad para realizar las labores encomendadas. Será obligatorio presentar los comprobantes de aportes a EPS, pensión y ARL con vigencia no mayor a 30 días. El certificado de alturas es obligatorio para labores asociadas a alturas superiores a 1,5m. Los técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.

DESCRIPCIÓN DE LA SALA GAITÁN

ACCESOS

Cargas que vengan en camión o en carro entran por la carrera 9 numero 22-38: el acceso a la puerta de desembarco se hace a través de un parqueadero que NO es propiedad del teatro. **El techo del parqueadero es de 220 cm de alto**

Medidas de la puerta de desembarco: 275 cm de ancho por 219 cm de alto

Ingreso de personal y cargas pequeñas entran por la Cra. 7 # 22 - 79

DESCRIPCIÓN DE LA SALA			
Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro con 166 Sillas			
UBICACION DE LOS CONTROLES:			
* Control de sonido y video: Centrado en cabina detrás de las sillas. A 20m del espacio escénico y pantalla.			
AUDITORIO			
Medidas:	- Longitud de 22,50 m		
	- Ancho de 7,36 m		
	- Altura a techo 3,80m		
Piso:	Alfombra trafico pesado color Morado.		
ESPACIO ESCÉNICO			
Medidas:	- Longitud de 4,10 m		
	- Ancho de 7,36 m		
	- Altura a techo 3,80m		
Piso:	Alfombra trafico pesado color Morado.		
EQUIPAMIENTO ESCENICO SALA			
PANTALLA			
Pantalla de Cine color Nevada (Blanco pálido) pegada a la pared de 5,54m de ancho x 2,70m de alto.			
La Pantalla se puede aforar en color negro.			
Tarimas:	14 tarimas ajustable en metal de 1,22*2,44 m de altura 40cm, 60cm, 80cm y 100cm.		*** TARIMAS DEL TJEG - PENDIENTE DISPONIBILIDAD
Material orquesta	23 atriles (sin luces)		*** ATRILES DEL TJEG - PENDIENTE DISPONIBILIDAD
ILUMINACIÓN			
La Sala Gaitán cuenta con las siguientes luminarias del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. (Pendiente disponibilidad)			
- 4 PC de 750w			
- 4 Torres de piso (Altura 80cm).			
La conexión es directa, no tiene dimmers, se pueden poner filtros.			
SONIDO			
***La Sala Gaitán puede contar con apoyo en equipos de sonido desde el Teatro Jorge Eliécer Gaitán según su disponibilidad.			
SONIDO CABINA DE CONTROL:			
La cabina esta situada en la parte posterior de la Sala, la entrada es por fuera del público, está centrada en relación al escenario.			
1 Consola X2222 USB - BEHRINGER (Análoga)			
1 Monitor de estudio M-audio BX5 D3			
1 Monitor de estudio M-audio BX6 D3			
3 Amplificadores Carver PM-700			
5 Amplificadores Crown DSI2000			
1 Micrófono Sm58			
1 Procesador de audio FidekFCQA8631			
SISTEMA SURROUND			

4 Altavoces BOSE 502A PANARAY Speakers
 8 Altavoces de canal envolvente surround Fidek Fd-500MVP
 3 Altavoces de canales LCR Fidek FDM-8250M

SONIDO EN PANTALLA

3 Monitores Jbl Jrx100.
 3 Monitores BOSE 802 SERIES 2 FLOORSTANDING SPEAKERS
 1 Subwoofer Pasivo Cerwin-Vegal Intense 118S V2
 1 Subwoofer Bosé Panaray System 502b

VIDEO

EQUIPOS DE VIDEO

1	PROYECTOR CINEMA DIGITAL DLP CHRISTIE MODELO CP2208 DE 9.000 LUMENS	***En Mantenimiento
1	SERVIDOR CINEMA DIGITAL GCD SR1000	
1	PROYECTOR EPSON DE 2.500 LUMENS	

SALA DE EXPOSICIÓN



Cuenta con 2 paredes para colgado de pinturas, fotografías, etc...

Medidas:	- Longitud de 26 m		
	- Ancho de 3,70 m		
	- Altura a techo 2,55m		

ESPACIOS DE ATENCIÓN A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES

CAMERINOS

	NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS
CAMERINO	1	6

CAFETERÍA

1 cafetería pequeña de uso compartido con el personal de La Sala Gaitán.

HORARIOS DE TRABAJO

Día habitual: 9 horas (incluida hora de almuerzo técnicos y 30 minutos dividido en refrigerio am y pm)

Día de montaje*: 10 horas máximo (incluida hora de almuerzo técnicos y 30 minutos dividido en refrigerio am y pm)

Día de función*:	12 horas (montaje incluido) (incluida hora de almuerzo técnicos y 30 minutos dividido en refrigerio am y pm)			