

 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> <small>CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE        Instituto Distrital de las Artes</small>	<b>GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES</b>	Código: 4ES-GIEC-F-15
	<b>FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS</b>	Fecha: 29/06/2018
<b>NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO</b>		<b>TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN</b>
		Versión: 1 Página 1 de 10



Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos del teatro; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación por los artistas, el staff o los proveedores, los organizadores deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.

Considerando lo anterior, el Teatro se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.

## EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO

### EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

• Producción general de los escenarios	Juan Carlos Aldana - 316 2454298	<a href="mailto:juan.aldanavega@idartes.gov.co">juan.aldanavega@idartes.gov.co</a>
• Productora ejecutiva del teatro	Sebastián Aldana - 311 5127686	<a href="mailto:juan.aldana@idartes.gov.co">juan.aldana@idartes.gov.co</a>
• Productor técnico del teatro	Carlos Páez Cure - 3153847568	<a href="mailto:carlos.paez@idartes.gov.co">carlos.paez@idartes.gov.co</a>
• Productor logístico del teatro	Carlos Galindo - 311 8833209	<a href="mailto:carlos.galindo@idartes.gov.co">carlos.galindo@idartes.gov.co</a>
• Jefe de Área de Tramoya	Diego Campos	
• Jefe de Área de Iluminación	Jorge Moreno	
• Jefe de Área de Sonido & Video - Ingeniero de Sonido	Miguel Barrantes	
• Jefe de Sala	Guillermo Ríos	
• Responsable de Camerinos y Taller de Vestuario	Diego Brand	
• Equipo de Tramoya:	5 tramoyistas además del Jefe de tramoya: Robinson Cisneros, Jhon Chará, Braghyam Campos, José Joaquín Casas, Constantino Salamanca.	
• Equipo de Iluminación:	5 luminotécnicos además del Jefe de Iluminación: Jhon Ramirez, Jorge Moreno, Stanly Aguilar, Harrison Ramirez, Carlos Moreno.	
• Equipo de Sonido & Video:	5 técnicos de sonido video además del Ingeniero de sonido: Nelson Acosta, Yuverney Salcedo, Stevens Bazzani, Joaquín Vengoechea, Michel Farigua.	

**Documentos técnicos anexos:**

<https://drive.google.com/drive/folders/10sXw6iiebVRUtTyjBwBxqsgmLMw0o3Wq?usp=sharing>

**NOTA:**

En caso de requerir de más personal tanto en montaje como en función, este deberá ser suministrado por el organizador del evento certificando su idoneidad para realizar las labores encomendadas. Será obligatorio presentar los comprobantes de aportes a EPS, pensión y ARL con vigencia no mayor a 30 días. El certificado de alturas es obligatorio para labores asociadas a la tramoya o alturas superiores a 1,5m. Los técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.

**DESCRIPCIÓN DE LA SALA DE TEATRO****DESEMBARCO**

Todas las cargas entran por la carrera 9 numero 22-38: el acceso a la puerta de desembarco se hace a través de un parqueadero que NO es propiedad del teatro.

Medidas de la puerta de desembarco: 2.77 m de ancho por 2.20m de alto, diagonal 3.49m

**DESCRIPCIÓN DE LA SALA / REVISAR AFORO COVID CON LA PRODUCCIÓN EJECUTIVA****Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro con 1695 butacas distribuidas así:**

<b>*1 platea de 1002 butacas</b>		Salidas de Emergencia:	6 Salidas de emergencia: 4 ubicadas en platea y 2 en balcones.
Platea delantera:	668	Enfermería: 2 sillas de ruedas, DEA y camilla para RCP.	
Platea posterior	334	Platea posterior cuenta con cupo para 3 personas en condición de movilidad reducida.	
<b>* 1 balcón de 693 butacas</b>			
Palco	127	<i>No se permite clavar puntillas, taladrar y pegar elementos en paredes y pisos del Lobby del Teatro.</i>	
Balcón delantero	344		
Balcón posterior	222		

**INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA:**

\* 1 puente de luces fijo con 14 dimmers de 2,4kw (posición en el plano): puente de 15mts metros de largo, aguantando 500kg

\* 1 vara de luces contrapesada llamada "mentirosa" (posición en el plano) con 15 dimmers de 2,4kw: vara de 15 metros de largo con peso máximo de 500 kg

**UBICACION DE LOS CONTROLES:**

\* control de sonido: centrado, en platea, debajo del balcón

\* control de luces y video: centrado, en el balcón delantero o debajo del balcón al lado de la consola de sonido

**ESPACIO ESCENICO****PROSCENIO**

El proscenio tiene una forma de arco con 2 escaleras de acceso de la sala al proscenio.

**Medidas:**  
 longitud de 13,70m de largo  
 ancho de 5.00m en el centro  
 altura en relación al nivel de la sala es 1,10m.

**Piso:** sobre piso de quintuplex 20mm color negro

**FOSO DE ORQUESTA**

Se desmonta el piso del proscenio para tener un foso para máximo 70 músicos de las siguientes medidas:

- \* Longitud de 13.50 m
- \* Ancho al centro de 5 m.
- \* Altura ajustables con tarimas de maximo 100cm, 80cm, 60cm y 40cm.

Tiempo y personal técnico para los montajes y desmontajes:

- \* Desmontaje del foso: 2 horas con 10 técnicos
- \* Montaje del foso: 2 horas con 10 técnicos.

**EMBOCADURA**

La embocadura se divide en 2 partes : la parte superior (contrapesada) y a los lados son 2 puertas con 2 posiciones:

\* **Apertura ancho tiene 2 posiciones:** 21 m o 13.70 m.

Puertas de 3,65 x 10 metros de altura

\* **Parte superior:** Sistema contrapesado, manipulación desde el escenario.

Medidas: 13,70 m. de largo x 6 m de alto

Altura variable de +0.00m a +10.00m

Altura aconsejada de +7,5m a +9.00m

\* Color: madera clara

#### TELÓN DE BOCA

Apertura: Guillotina  
Sistema: Manual  
Tejido: Terciopelo morado oscuro

*Sin cortina de hierro*

#### ESCENARIO

##### PISO

Piso en madera granadillo

Sobrepiso permanente de quintuplex de 20mm de color negro (se pueden atornillar en este sobre piso)

Pendiente del escenario: 0,00%

Carga suportada: 400 kg / m<sup>2</sup>

Altura del escenario en relación a la sala: 115cm.

Trampas: 1 trampa

#### ESPACIO DISPONIBLE EN EL ESCENARIO:

- entre los 2 hombros: 20 m.
- del punto cero al muro del fondo: 12 m.
- altura debajo de la parrilla: 19.8 m.

#### Hombros:

- hombro izquierdo: 5 x 13 m
- el hombro derecho es el desembarco

#### Galerías:

- 1 galería (lado norte):13 x 1m
- 1 galería (lado sur): 13 x 1m

#### Varas:

- Sistema de varas contrapesado
- Commande en la galería norte
- \* 19 varas de tramoya
- 10 diabladas de luces (incluyendo 2 laterales)

Número de vara	Tipo de vara	Carga máxima repartida	Longitud	Diámetro
1 (telón de boca)	Contrapesada 1 viaje	250kg	16m	50mm
17	Contrapesada doble viaje	250kg	16m	50mm
8	Contrapesada doble viaje – luces	350 kg	15m	50mm
2	Contrapesada 1 viaje – luces (laterales)	350 kg	15m	50mm

#### EQUIPAMIENTO ESCENICO

##### Concha acústica:

- Sistema contrapesado
- Elementos fijos en la tramoya
- 1 muro de fondo acústico
- 3 cielos o párpados

##### Pantalla

Tipo Cine en PVC de 14 x 10m con estructura

##### Aforo

12	Patas negras tela escenaoscurante		3,6 x 9 m. de alto	3,6 x 9 m. de alto
6	Bambalinas negras tela escenaoscurante		18 x 3,6 m. de alto	18 x 3,6 m. de alto
2	Bambalinas negras tela escenaoscurante		18 x 2,6m	18 x 2,6m
2	Medio fondo negros tela escenaoscurante		9,5 x 9m	9,5 x 9m
1	Fondo negro tela escenaoscurante		18 x 9 m.	18 x 9 m.

Telones		
1	Ciclorama pvc front & rear proyección, color "nevada"	16 x 9 m.
1	Tulle gobelin color negro	16 x 9m

Linóleo		
9	Tiras de linóleo de danza blanco / negro tipo marley	1,60 x 13,25 m. de largo

Tarimas:		
14 tarimas ajustable en metal de 1,22*2,44 m de altura 40cm, 60cm, 80cm y 100cm.		

Escaleras		
2 escaleras negras de 4 escalones y 90cm de ancho		

Material foso orquesta		
23 atriles metálicos (sin luces)		

## ILUMINACIÓN

DIMMER Y CONSOLAS		
-------------------	--	--

Mesa de iluminación		
1	Consola de iluminación	ETC ION 2000
1	Consola de iluminación	CHAMSYS MQ60

Circuitos:			
173	Circuitos de 2,4kw	ETC SENSOR 3x3	Ubicados en el Escenario
59	Circuitos de 2,4kw	ETC SENSOR 3x3	Ubicados en la Sala
<b>TOTAL DE 232</b>	<b>Circuitos de 2,4kw</b>	<b>ETC SENSOR 3x3</b>	

Distro de Corriente:		
----------------------	--	--

1 conector de 63 Amperios HEMBRA de Sobreponer: 380V 3P + N + T IP 67.

1 parcial de alimentación de 10m con conector de 63 Amperios aéreo 3P + N + T IP67 en las dos puntas (Hembra - Macho).

1 Distribuidor de Corriente para Rack de 6 circuitos con:

• Un (1) Conector de entrada de 63 amperios macho de sobreponer 380V 3P + N + T IP 67

• Circuito 1: 2 Conectores dobles NEMA 6-15/20 220V (Sistema de protección de 32 Amps).

• Circuito 2: 2 Conectores dobles NEMA 6-15/20 220V (Sistema de protección de 32 Amps).

• Circuito 3: 2 Conectores dobles NEMA 6-15/20 220V(Sistema de protección de 32 Amps).

• Circuito 4: 2 Conectores dobles NEMA 5-15 110V (Sistema de protección de 32 Amps).

• Circuito 5: 2 Conectores dobles NEMA 5-15 110V (Sistema de protección de 32 Amps).

• Circuito 6 : 2 Conectores dobles NEMA 5-15 110V (Sistema de protección de 32 Amps).

• 6 Circuitos adicionales con Conectores de salida de 32 amperios hembra de sobreponer 380V 3P + N + T IP 67. (Sistema de protección de 32 Amps).

RELACION DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN		
-------------------------------------	--	--

La cabina de iluminación esta situada en la platea debajo del balcón

Las luces se enfocan con una plataforma elevadora Genie de 11m de altura de trabajo\*\*\* En Mantenimiento / Escalera de 11m de largo tipo tijera con canasto.

Cantidad	Descripción	Referencia	Marca	Características - Potencia
8	Cabeza móvil WASH LED	Pluto 4000XE MK2 WASH	SILVER STAR	LED 460W
8	Cabeza móvil SPOT LED	Pluto 800 PROFILE SPOT	SILVER STAR	LED 800W
18	Par led	Parled Super Solar 2 MK4	SILVER STAR	LED 235W
4	Cabeza móvil SPOT	Mac Viper Performance SPOT	MARTÍN	DESCARGA 1000W HTI
8	Elipsoidales 15 -40°	Elipsoidales 15 -40°	R. JULIAT 714CSX2	TUNGSTENO 2000W
14	Elipsoidales 15-30°	Elipsoidales 15-30°	ETC source four	HALÓGENO 750W
34	Elipsoidales 25-50°	Elipsoidales 25-50°	ETC source four	HALÓGENO 750W
9	Elipsoidales 26°	Elipsoidales 26°	ETC source four	HALÓGENO 750W
20	Fresnel 8" zoom 10°-70° con banderas	Fresnel 8" zoom 10°-70°	LDR TONO F2000 PLUS	HALÓGENO 2000W
22	Fresnel 7" , Zoom 9°-50° con banderas	Fresnel 7" , Zoom 9°-50°	ETC source four	HALÓGENO 750W
12	PC 8" , Zoom 9° - 70° con banderas	PC 8" , Zoom 9° - 70°	LDR TONO PC2000 PLUS	HALÓGENO 2000W
24	PC 6" , Zoom 8° -60° con banderas	PC 6" , Zoom 8° -60°	LDR NOTA PC1000 PLUS	HALÓGENO 1000W
30	Par 64	n°1 o CP60 o VNSP		HALÓGENO 1000W
20	Par 64	n°2 o CP61 o NSP		HALÓGENO 1000W
30	Par 64	n°5 o CP62 o WSP		HALÓGENO 1000W
48	Cyclode asimétricas	Cicloramas	Selecon LUI CYC	HALÓGENO 1000W
2	Seguidores		R. JULIAT VICTOR 1159C	1800W HMI MSR
46	Iris para elipsoidales ETC source Four			

20	Porta gobos para elipsoidales ETC source four		
8	Torres móviles tipo Boom de 2,8 m.		
20	Bases de piso		
2	Máquinas de humo con control DMX	Antari - Fog M7	Líquido: Fog Chauvet
1	Máquinas de humo con control DMX	JEM K1 HAZER. Marca Martin	Líquido: Martin K1 Hazer

**Consumibles de iluminación y máquinas de efectos especiales**

\* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y demás consumibles para montaje y función como el líquido de Hazer y el de Fog.

\* Para usar las máquinas de humo del teatro, el organizador del evento deberá comprar el líquido específico para la máquina y mostrar la factura de su compra a un representante autorizado de la marca Martin en Colombia y de la marca Chauvet en Colombia.

**SONIDO****AUDIO**

La cabina (FOH), esta situada en la platea posterior, centrada debajo del balcón

Sistema Surround en platea, palco y balcón

<b>PA:</b>				
<b>SISTEMA PRINCIPAL:</b>				
18	NEXO	GEO D 10	Cabina Line Array Pasiva	02 Clusters con 9 cabinas x lado
8	NEXO	RS 18PT	Sub Bajo Cardioide Pasivo	02 Clusters centrales suspendidos
<b>FRONTFILL:</b>				
6	NEXO	PS8	Cabina de dos vías	Puestas sobre el Proscenio
<b>DELAY - (RELEVOS):</b>				
4	NEXO	GEO S 1230	Cabina de dos vías	Suspendidas individualmente en 2P
<b>MONITORES:</b>				
12	NEXO	PS10R2	2 vías Full Range / 1x10" 8 Ω (ohms)	*Según Stage Plot
4	NEXO	LS18	Sub bajo monitor LF 18".	*Según Stage Plot
<b>AMPLIFICADORES:</b>				
6	NEXO	NXAMP4X4 (SALA)	Amplificador de Potencia de 4 canales	4x 4KW @2Ω/ 3K3W @4Ω/1K9@8Ω
3	NEXO	NXAMP4X4 (MONITORES)	Amplificador de Potencia de 4 canales	4x 4KW @2Ω/ 3K3W @4Ω/1K9@8Ω
9	NEXO	NXDT104	Tarjeta de audio digital DANTE	*1 por amplificador
<b>CONSOLAS (SALA Y MONITORES)</b>				
1	YAMAHA	CL5 (versión:)	Consola de mezcla DIGITAL 72ch	
1	YAMAHA	CL3 (versión: )	Consola de mezcla DIGITAL 64ch	
<b>SNAKE - SPLITTERS - STAGEBOXES</b>				
1	WIRLIWIND	Splitter Análogo	58 ch. dirigiéndose a las 2 consolas.	
1	YAMAHA	Rio 1608-D (SALA)		
1	YAMAHA	Rio 3224-D (SALA)		
1	YAMAHA	Rio 1608-D (MONITORES)		
1	YAMAHA	Rio 3224-D (MONITORES)		
<b>MICROFONOS</b>				
<b>INALÁMBRICOS</b>				
2	SHURE	ULXD2 + KSM9	M. de mano (condensador-Cardioide)	Incl. Baterías Recargables Shure SB900
2	SHURE	ULXD2 + SM58	M. de mano (dinámico - Cardioide)	Incl. Baterías Recargables Shure SB900
12	SHURE	ULXD1	Bodypack con conector TA4M. TX RF	Incl. Baterías Recargables Shure SB900
(8) CONFIRMAR	COUNTRYMAN	E2 (WCE2T)	Lavalier hipercardioide miniatura color piel con conector TA4F	
(4) CONFIRMAR	COUNTRYMAN	E6 (WCE6TD)	Diadema omni (cardioide/ hipercardioide)	
8	DPA 4060 KIT	4060 KIT	lavalier miniatura	
3	SHURE	ULXD4Q	Receptor de RF de 4 canales	
1	SHURE	UA845SW	Splitter RF (Divisor de señal)	
2	SHURE	UA874WB	Antenas activas cardioides	
1	SHURE	SBC800US	Cargador para 8 baterías	
12	SHURE	SB900	Baterías recargables	
<b>ALÁMBRICOS</b>				

<b>DINÁMICOS</b>				
2	SHURE	BETA 52A	M. supercardioide. Ext LF. high SPL	
8	SHURE	SM57-LC	M. cardioide instrumental	
4	SHURE	SM57	M. cardioide instrumental	
8	SHURE	SM58-LC	M. cardioide vocal/ instrumental	
4	SENNHEISER	E904	M. cardioide para batería con clamp	
4	SENNHEISER	E906	M. supercardioide para guitarra	
8	ELECTROVOICE	N/D157SB	M. cardioide vocal de mano	
10	SONY	F-780	M. cardioide vocal de mano	
<b>CONDENSADOR</b>				
1	SHURE	BETA 91A	M. cardioide de superficie	
4	CROWN	PCC160	M. supercardioide de superficie	
2	SHURE	KSM32	M. cardioide diafragma 3/4". 150dB	
4	NEUMAN	KM184	M. cardioide mini-pressure	
4	SENNHEISER	E914	M. cardioide s.diaph.	
4	SHURE	BETA 98 H/C	M. cardioide miniatura de clip. 143dB	
7	SONY	C-535P	M. cardioide s.diaph. dirección superior	
4	SONY	C-536P	M. cardioide s.diaph. dirección lateral	
5	RAMSA	WM8600N	M. cardioide electret vintage L. diaph.	
10	RAMSA	WM8150N	M.	
8	SHURE	MX202WP/C	M. cardioide. 9m cable. blanco. 124dB	
<b>CAJAS DIRECTAS</b>				
6	RADIAL	J48	Caja directa activa	
2	WHIRLIND	DIRECTOR	Cajas directas pasivas	
5	WHIRLIND	IMP2	Cajas directas pasivas	
5	WHIRLIND	HOTBOX	Cajas directas activas	
<b>ACCESORIOS</b>				
20	K&M	25400	Bases de micrófonos de girafa ajustables	
25	CANARE		Bases de micrófonos tipo girafa	
8	K&M	25900	Bases de micrófonos de piso	
30	PROEL	BULK250LU10	Cables de micrófonos de 10 metros	
10	PROEL	BULK250LU6	Cables de micrófonos de 5 metros	

\* Todos los organizadores de eventos deben proveer baterías, micro-poros y demás tipos de consumibles cuando es el caso.

## COMUNICACIÓN

6	MOTOROLA DTR 620	RADIOS		
---	------------------	--------	--	--

## INSTRUMENTOS / BACKLINE

### BATERIA

Batería DW COLLECTOR MAPPLE con:

Bombo 22 x18" Tom de aire de 8"x8", 10"x8", 12"x9", 14"x12", 16"x14" Redoblante 14" x 6" / DRUM THRONE / máquina de hi-hat DW serie 9500/ 5 x bases de platillos DW serie 9700 / pedal DW serie 9000.

### PIANOS - TECLADO

1	KAWAI	Grand Concert Kawai KG8c	Piano 4/4	
1	YAMAHA	CVP 69	Clavinova	

NOTA: Los organizadores de eventos deben encargarse de la afinación del piano.

## VIDEO

### EQUIPOS DE VIDEO

Video proyector CHRISTIE D12WU-H - 11.000 Lumens	1	<a href="https://www.christiedigital.com/en-gb/products/discontinued-products/discontinued-projectors/christie-d12wu-h/">https://www.christiedigital.com/en-gb/products/discontinued-products/discontinued-projectors/christie-d12wu-h/</a>
0.84-1.02:1 short zoom lens (Lentes tipo gran angular 0.84-1.02:1)	1	<a href="https://www.christiedigital.com/en-gb/products/cds-accessories/lenses/0.84-1.021-short-zoom-lens/overview">https://www.christiedigital.com/en-gb/products/cds-accessories/lenses/0.84-1.021-short-zoom-lens/overview</a>
1.2-1.5:1 short zoom lens (Lentes full lens 1,2 - 1,5:1)	1	<a href="https://www.christiedigital.com/en-gb/products/cds-accessories/lenses/1.2-1.51-short-zoom-lens/">https://www.christiedigital.com/en-gb/products/cds-accessories/lenses/1.2-1.51-short-zoom-lens/</a>
2.0-4.0:1 zoom lens (Lente 2.0 - 4.0 - Telelens)	1	<a href="https://www.christiedigital.com/en-gb/products/cds-accessories/lenses/2.0-4.01-zoom-lens/overview">https://www.christiedigital.com/en-gb/products/cds-accessories/lenses/2.0-4.01-zoom-lens/overview</a>

<b>Video Proyector Panasonic PT-D5700U - 6.000 Lumens</b>	1	Resolution 1024x768 / Aspect Ratio 4:3 (XGA) / Contrast 2,000:1 (full on/off) / Display Type 2 cm DLP x 1 Included Lens 1.3x Powered zoom, Powered focus.
<b>REPRODUCTORES / COMPUTADOR</b>		
1	Computador IMAC 21.5	15 DUAL CORE 8GB MEMORIA DDR4 - INCLUYE QLAB 4 BUNDLE
1	TASCAM	Reproductor de CD

\* Todos los organizadores de eventos deben proveer baterías, micro-poros y demás tipos de consumibles cuando es el caso.

## ESPACIOS DE ATENCIÓN A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES

### CAMERINOS

**CAPACIDAD TOTAL DE LOS CAMERINOS: 74 ARTISTAS - REVISAR AFOROS COVID**

	NÚMERO CAMERINO	CAPACIDAD PERSONAS	CARACTERÍSTICAS
<b>ESCENARIO (PISO 1)</b>	1	8	Espejos, duchas y baño
	2	4	Espejos, duchas y baño
<b>PISO 2</b>	3	20	Espejos, duchas y baño
	4	20	Espejos, duchas y baño
	5	2	Espejos, duchas y baño
	6	2	Espejos, duchas y baño
<b>PISO 3</b>	7	10	Espejos, duchas y baño
	8	8	Espejos, duchas y baño
	Maquillaje	8	Espejos

### VESTUARIO

**TALLER Y LAVANDERÍA (PISO 2):**

1 Maquina de Coser	Marca: Singer	Modelo: AZ 22	Empotradas en mesa
1 Maquina de Coser	Marca: Singer	Modelo: D300A	Empotradas en mesa
1 Maquina de Coser	Marca: Singer	Modelo: 14N53	Empotradas en mesa
1 Lavadora-secadora de 12 LBS	Marca: LG		
1 Lavadora 12 LBS	Marca: Abba		
1 Secadora	Marca: Centrales	3 Ciclos	
1 Plancha Vapor vertical	Marca: Hamilton Beach	Modelo: 11550 Serie A2731	
1 Plancho de vapor de mano	Marca: Oster 1500w		
8 Racks de Vestuario	1.68 m de alto x 2m de ancho		

### CAFETERÍA

1 cafetería en el piso 2, de uso compartido con todo el personal del teatro

\* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, etc, así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento

### SALÓN DE ENSAYOS (SALÓN DE LOS ESPEJOS)

Salón con piso de Madera, con 3 barras de ballet y pared de 20 m de espejos.

Medidas: 24,5 m de largo x 13,40 m de ancho en la pared de entrada y 7m de ancho en la pared de fondo. Tiene 5 columnas y 3 clarabollas.

## ELEMENTOS Y SOPORTES PARA PUBLICIDAD

### PENDONES PUBLICIDAD EXTERIOR

2 Estructuras metálicas con medidas 1,50 metros de ancho x 6,00 metros de alto para colgado de pendones, adicionar 10 centímetros en cada borde para incrustar ojaletes cada 25 centímetros. Su colgado está sujeto a disponibilidad.

6 Mogadores (Carteleros) para publicidad tamaño pliego.

### MARQUESINA – FACHADA PRINCIPAL

Los avisos en la marquesina corresponden a los eventos que ocurren en sala para la fecha más próxima, en su mayoría se podrán colgar a partir del primer día de montaje del evento. El anuncio está sujeto a revisión debido a la cantidad de letras disponibles.