

AUDITORIO



Presentación



Este espacio está diseñado para la realización de charlas, talleres, seminarios, conversatorios, puesto que la distribución de sillas permite observar al orador desde cualquier ángulo. Igualmente, por su diseño, cuenta con una excelente acústica y es el lugar adecuado para actividades empresariales o académicas cuyo aforo sea menor a ciento setenta y cinco personas.(175 pax).

Este espacio está diseñado para la presentación de cualquier manifestación de las artes escénicas: arte dramático, danza, música; así como también de otras expresiones asociadas a la literatura, las artes audiovisuales y las artes plásticas que requieran de un escenario en el cual realizar presentaciones habladas.



AUDITORIO



Descripción General.



Salón

- 175 sillas tipo Auditorio .
- Cojinería en paño rojo.
- 2 espacios para sillas de ruedas.
- Video Beam anclado a techo.
- Piso con inclinación de 5 grados.
- Wi-Fi de 7Mb de bajada y 5Mb de subida.
- 5 tomas de corriente a 110v. de 20A cada una.



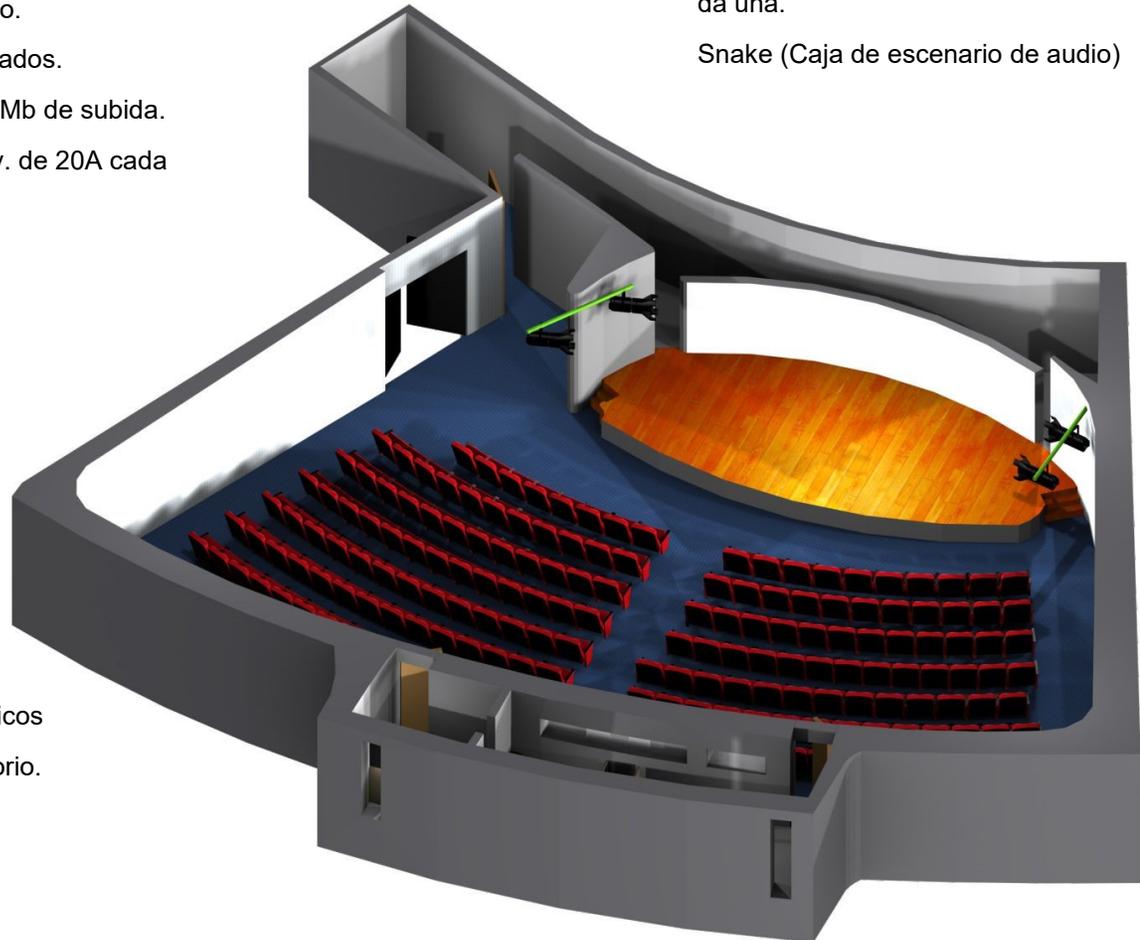
Cabina de control

- Espacio donde se manipulan los equipos técnicos con los que cuenta el auditorio.



Tarima

- Piso en madera de 8.3mts x 3.5mts
- Pantalla de proyección de 6mts x 3mts
- Audio e iluminación independientes (ver detalles en descripción técnica)
- 2 tomas de corriente a 110v. De 20A cada una.
- Snake (Caja de escenario de audio)



AUDITORIO



Descripción Técnica.

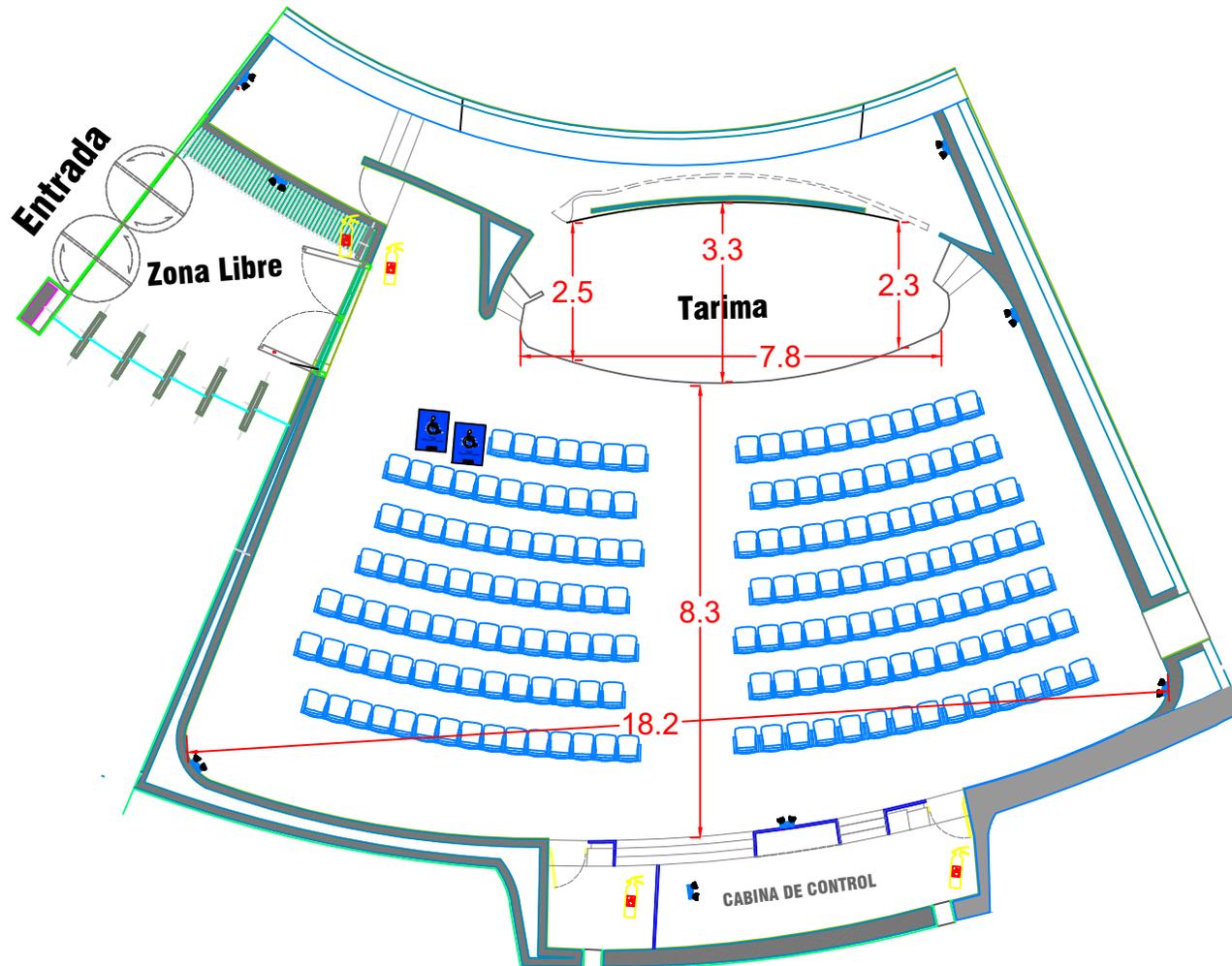
MICRÓFONO SHURE Sm58	Cantidad	2	
Tipo dinámico, respuesta de frecuencia 50 a 15.000 Hz. Patrón polar Unidireccional (cardioide). Simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia.			
MICRÓFONO SHURE prologue 14L	Cantidad	3	
Tipo dinámico, suich respuesta de frecuencia 80 a 15.000 Hz. Patrón polar cardioide omnidireccional.			
MICRÓFONO SHURE Beta 57A	Cantidad	2	
Tipo dinámico, respuesta de frecuencia 50 a 16.000 Hz, Patrón polar Supercardioide, simétrico al girar respecto a su eje, uniforme con frecuencia, Nivel de salida Voltaje de circuito abierto.			
MICRÓFONO SHURE Bg 4.1	Cantidad	4	
Tipo condensador cardioide (polarización electrostática) respuesta a frecuencia 40 a 16.000 Hz, Patrón polar Cardioid (unidireccional)			
MICRÓFONO RAMSA D70	Cantidad	3	
Tipo dinámico, respuesta de frecuencia 50 a 15.000 Hz. Patrón polar 250Ohm (100, 150 intern einstellbar).			
MICRÓFONO AKG D88	Cantidad	8	
Tipo dinámico, respuesta de frecuencia 60 a 20.000 Hz, Patrón polar Supercardioide.			
MICRÓFONO AKG D70	Cantidad	8	
Tipo dinámico, respuesta de frecuencia 60 a 20.000 Hz, Patrón polar Supercardioide.			

CAJA DIRECTA PASIVA RADIAL PRO D1	Cantidad	2	
Caja directa pasiva mono , funcional para convertir salidas de instrumentos a entradas de audio.			
CONSOLA DIGITAL SI IMPACT SOUNDCRAF	Cantidad	1	
32 Canales, 8 envíos, Ecuador paramétrico, Fx por 4 bandas, 4 mix, 10 mixes. Con conexión directa desde escenario (Sanake) de 40 Canales - 32 IN / 8 Out con longitud de 30 metros.			
SONIDO	Cantidad	1	
ILUMINACIÓN	Cantidad	1	

AUDITORIO



Planimetría.



Actualización de sistema de sonido, video y luces del auditorio del planetario de Bogotá



Caja de escenario de audio - 40 canales - 32 IN / 8 OUT - Longitud del cable: 30 m



CARACTERISTICAS 2 JBL FRONTALES

- Componentes: Cuatro controladores LF de alta potencia de 125 mm (5 in) (70JE-1) Manejo de potencia de 500 vatios (70JE-1)
- Control de patrón extendido (a 400 Hz para control de $\pm 20^\circ$, a 200 Hz para una cancelación sustancial fuera del eje)
- Respuesta de bajos extendida a 45 Hz.



CARACTERISTICAS 2 JBL DE RELEVOS

- Protección de sobrecarga Dynamic SonicGuard™
- Transformador incorporado de 70V / 100V, además de capacidad directa de 8 ohmios.



CARACTERISTICAS 2 BAJOS JBL

- Subwoofer colgante radiante directo de alto impacto de 150 vatios con crossover pasivo
- Funcionamiento a 8 ohmios (150 vatios) y 70V / 100V (100 vatios).

2 CABEZA MOVIL RUSH MH 8 MINI PROFILE



Efectos ópticos super "afilados"

Proyección de gobos plana

DMX canales: 10

Panel de control con pantalla LCD retroiluminada

Opciones de control: DMX, 4 espectáculos independientes, maestro / esclavo

Rueda de colores: 8 colores más rotación abierta, variable y aleatoria

Estrobo: 3-20Hz, pulse effects y aleatorio

1 CONSOLA NX – TOUCH



10 reproducciones, 10 teclas de función multipropósito, 4 codificadores digitales Conexión USB para ONYX en sistemas de PC o como ala de expansión para todas las consolas ONYX Salida DMX integrada, ampliable hasta 128 universos

4 COMPACT PAR 64 LED



- Campo de luz uniforme a través de 5 x 12 W RGBWA + LED UV
- Ángulo de haz fijo de 18 °
- 36 colores vibrantes preprogramados

4 LYCOS



- **Conectores DMX:** XLR de 3 pines
- **Fuente de iluminación:** 1 LED (blanco cálido) 100 W (2.3 A), 50,000 horas de vida estimadas

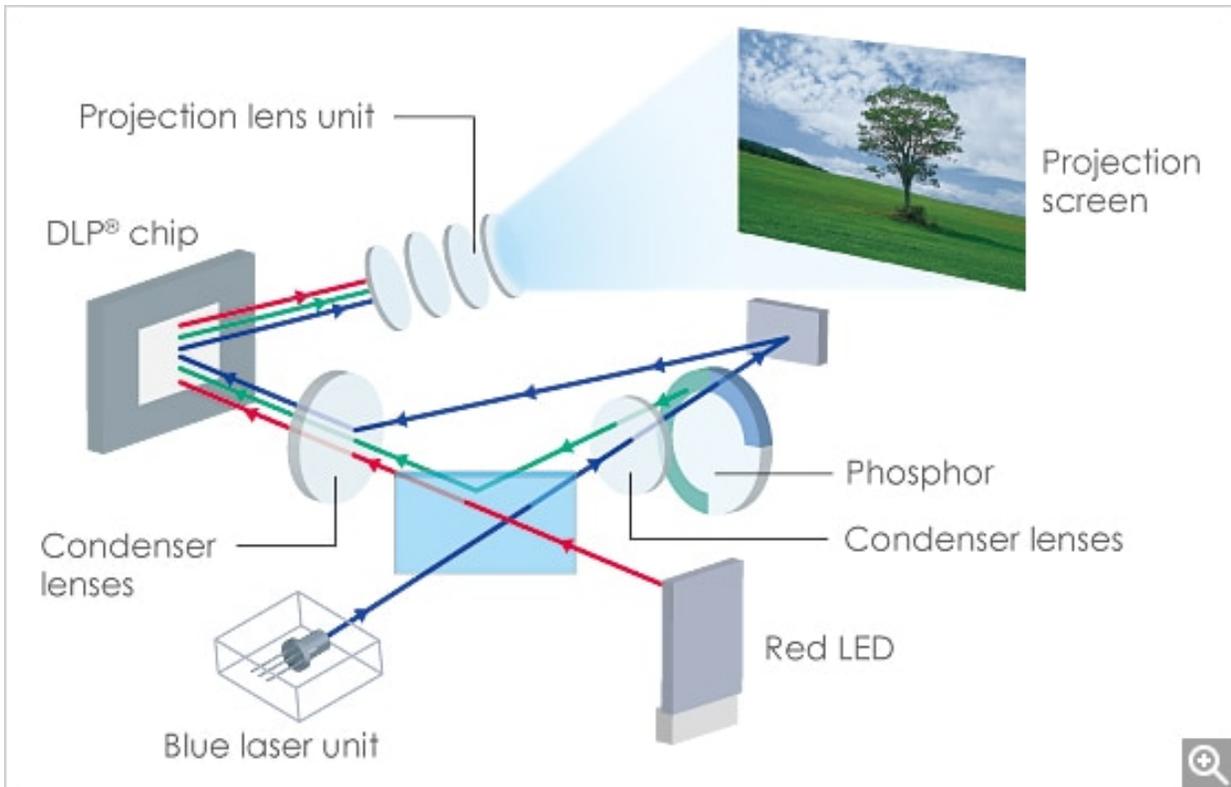
Iluminancia: (14°): 15,100 lux @ 2 m
(30°): 3,800 lux @ 2 m
(14°): 3,238 lux @ 5 m
(30°): 829 lux @ 5 m

VIDEO BEAM CASIO XJ-F 210



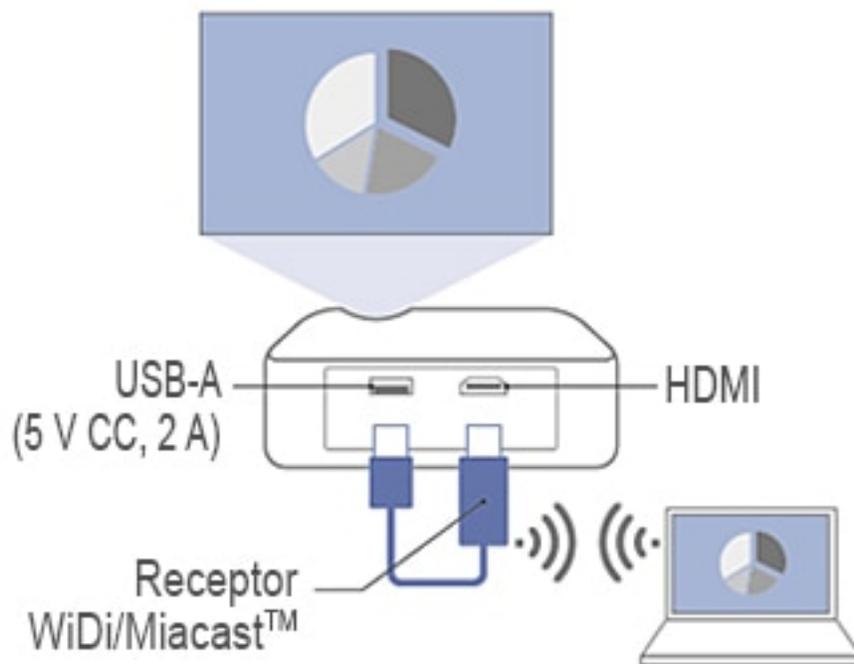
CARACTERISTICAS

Fuente de luz híbrida láser y LED de CASIO



Compatibilidad con presentaciones inteligentes

El suministro de energía a través de un puerto USB permite la conexión fácil de cualquier dispositivo de replicación de pantalla a través del terminal HDMI. El puerto USB cuenta con 5 V de CC y 2 A para proporcionar energía al dispositivo de replicación de pantalla, como Intel WiDi/Miracast™, usando este puerto.



Funciones de red

El uso de la función de LAN inalámbrica para establecer una conexión inalámbrica entre el proyector y una PC o tablet permite proyectar sin cables.

[Formatos de archivo compatibles]

Imágenes:

JPEG / BMP / PNG / GIF / PDF

Películas:

AVI (Motion JPEG / ADPCM)

MOV (H.264 / ADPCM y AAC / AAC)

MPEG-4 (H.264 / AAC)

Pantalla USB

La proyección se puede realizar desde una PC conectada al proyector con un solo cable USB. Se admite salida de audio además de proyección de imagen.

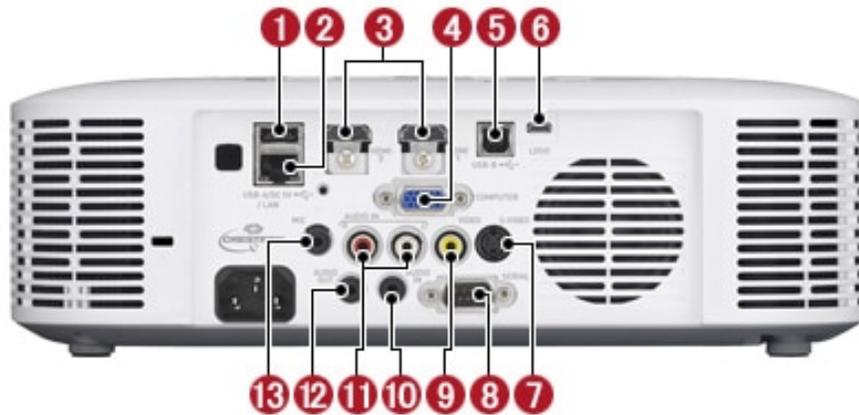
Pantalla LAN

La conexión de una PC al proyector con un solo cable LAN permite la proyección visual y de audio.

La larga vida útil, la alta durabilidad y el bajo consumo de energía ayudan a reducir el costo total de propiedad

La tecnología láser y LED cuenta con una fuente de luz de larga vida útil que dura aproximadamente 20.000 horas. Gracias al diseño resistente al polvo, ayuda a reducir el deterioro del flujo luminoso del proyector que se atribuye normalmente al polvo y reduce también el mantenimiento de los proyectores Casio. En comparación con los proyectores con lámparas de mercurio, Casio requiere poco o ningún mantenimiento.

Interfaces



- 1** Terminal USB (Tipo A)
- 2** Terminal LAN
- 3** Terminal HDMI
- 4** Terminal de computadora
- 5** Terminal USB (Tipo B)
- 6** Terminal USB (Micro-B)
- 7** Terminal de entrada de S-Video
- 8** Terminal de control (RS-232C)
- 9** Terminal de entrada de video (RCA)
- 10** Terminal de entrada de audio
- 11** Terminal de entrada de audio (RCA)
- 12** Terminal de salida de audio
- 13** Terminal de micrófono