

GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES

Código: 4ES-GIEC-F-15

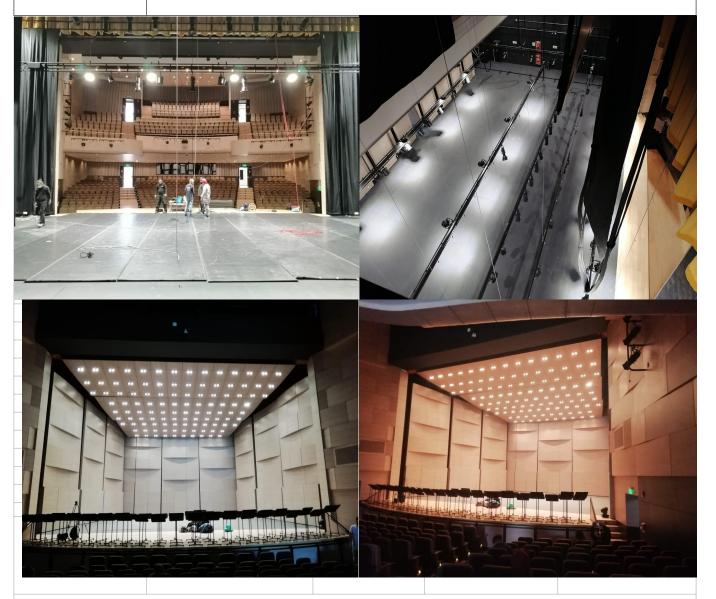
Fecha: 29/06/2018

Versión: 1 Página 1 de 10

FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS

NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO

TEATRO EL ENSUEÑO



Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos del teatro; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación por los artistas, el staff o los proveedores, los organizadores deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.

Considerando lo anterior, el Teatro se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.

EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO					
EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO					

- 1 Productor Figuritys/s						
1 Productor Ejecutivo/a						
1 Productor técnico y logístico						
Jefe de Área de Tramoya						
Jefe de Área de Iluminación						
Jefe de Área de Sonido & Video						
Jefe de Sala						
• Responsable de Camerinos y Taller de \	/estuario					
• Equipo de Tramoya:	3 tramoyistas además del Jefe de tramoya					
Equipo de Iluminación:	3 luminotécnicos además del Jefe de Iluminación					
Equipo de Sonido & Video:	3 técnicos de sonido video además del jefe de sonid	o		con sistema de sonido - Se alquila el evento.		
labores encomedadas. Será obliga El certificado de alturas es obligato	nal tanto en montaje como en función, este o storio presentar los comprobantes de aportes prio para labores asociadas a la tramoya o al en alturas deberán traer su propio equipo de	s a EPS, pensión y ARL con v turas superiores a 1,5m.	igencia no mayor a 30 días.	o su idoneidad para relizar las		
	DESCRIPCIÓ	N DE LA SALA DE T	EATRO			
DESEMBARCO						
	e 67B Sur no. 70c (Entrada por el parqueade I <mark>parqueadero es de 220 cm de alto</mark>	ero) : el acceso a la puerta de	desembarco se hace a través de un	n parqueadero que NO es		
Medidas de la puerta de desemba	rco: 4,45m de ancho por 2,30m de alto.	División acústica en la entrac	da del escenario en Desembarco.			
DESCRIPCIÓN DE LA SALA						
DECORAL CION DE ENCONES						
Sala de configuración fronta	ai, tipo antiteatro					
811 butacas con:	*1 platea de 509 sillas - 39 sillas son des	montables en proscenio.				
orr butacas con.	* 2 balcones de 202 sillas					
AFORO COVID	Actualmente 130 sillas por disposición d	e la Alcaldia.				
INSTALACIONES TÉCNICAS	S EN SALA:					
	* 1 puente de luces fijo arriba del primer	balcón.				
	* 1 puente de luces fijo arriba de la boca	escena.				
UBICACION DE LOS CONTROLES:						
	* Cabina de control general frente al escena	ario - Control de luces, video y	v sonido: centrado, en platea, debajo	o del balcón.		
ESPACIO ESCENICO						
PROSCENIO						
El proscenio tiene una forma de ar	co con 2 escaleras de acceso de la sala al p	roscenio.				
Medidas:	- longitud de 13,80m de largo					

	- foondo de 4.10m en el centro			
	- altura (en relación al nivel de la sala): +1,m.			
Piso:	sobre piso de quintuplex 18mm color negro			
FOSO DE ORQUESTA				
El piso del proscenio tiene sistema Spira	llift (El proscenio baja a foso por medio de control eléc	ctronico) para tener un toso para ma	iximo 70 musicos de las siguientes medida	S:
	* Longitud de 13.80 m			
	* Ancho al centro de 4,10 m.	La plataforma que desciende al fo	so es de 2,80m x 13,80m	
	* Altura 3.60 Soporta 13 toneladas			
	Páneles acústicos			
EMBOCADURA				
Medidas: 13,80 m de ancho x 8.2	20 m de altura			
* Color:	madera clara			
TELÓN DE BOCA				
Apertura:	Guillotina y Americana			
Sistema	Manual y Electromecánico			
Tejido:	Terciopelo color mostaza			
Sin cortina de hierro				
Om coruma de merro				
ESCENARIO				
Medidas: 13,10m de Fondo x 13,8	ROm de hocaescena			
Piso:	John de Boedeseend	Los páneles de la concha ac	cústica se guardan al fondo en un es ancho x 7,50m de altura	spacio de 3m de fondo x 13,80m de
Piso en madera guaimaro				
Sobrepiso permanente de quintuplex de	18mm de color pegro			
Pendiente del escenario:				
	0,00%			
Carga suportada:	Piso del escenario en garantía.			
Espacio disponible en el escen	ario:			
Espacio disponible en el escen	- entre los 2 hombros: 20.9 m.			
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
	- del punto cero al muro del fondo: 16 m.			
	- altura debajo de la parrilla: 19.8 m.			
lla mahanan	harrhan in vianda da 0 40m y 40 00			
Hombros:	- hombro izquierdo de 3,40m x 13,80			
	- hombro derecho de 3,70m x 13m80			
Galerías o puentes laterales:	-2 galerías izquierda escenario			
Galerias o puentes laterales.	-2 galerías derecha escenario			
	-2 galerias derecità esceriatio			
Varas:	- Sistema de varas contrapesado			
	- Commande en la galería derecha			
	* 40 varas de tramoya contrapesadas manuales			
	- 11 diablas de luces electromecánicas			
Número de vara	Tipo de vara	Carga máxima repartida	Longitud	Diámetro
1 (telón de boca)	Contrapesada manual	500 kg aprox	17m	50mm
40	Contrapesadas	650 kg aprox	17m	50mm
L				00111111
8	Contrapesada luces electrmecánica	700 kg aprox	17m	50mm

3	Contrapesada para los párpados electromecánica	700 kg aprox	17m	50mm
3	Contrapesada detrás de la trasescena	700 kg aprox	17m	50mm
	-			
EQUIPAMIENTO ESCENIO				
0h	Ciatana and alastana and alastana	2		
Concha acústica:	Sistema contrapesado electromecánico de	3 parpados o cielos con liumil	nacion led integrada	
	Elementos fijos en la tramoya			
	9 paneles acústicos con ruedas desplegabl	esde 3,60m x 7,50m cada ubi	Tiempo de montaje: 1 hora	
Danida IIIa	Madidas 7 00m da anaka u 4 00m da aka	Deleción de concete 40:40		
Pantalla	Medidas: 7,82m de ancho x 4,89m de alto	Relacion de aspecto 16.10		
	10	Patas negras tela escenaoso	 curante	3,96 m x 8,22 m. de alto
	5	Bambalinas negras tela escenaoscurante		17 x 3,48 m de alto
Aforo	2			17 x 9m
	1			17 x 9 m.
	'	Fondo negro tipo cortina		17 X 9 III.
		O'alarana () i i		470
Telones	1	Ciclorama pvc front & rear pr	oyeccion, color blanco	17 x 9 m.
	1	Tulle gobelin color negro	T	17 x 9 m.
Linóleo	7	Tiras de linóleo de danza bla	anco / negro tipo marley	2m x 20 m. de largo
Linoido	1	Tiras de linóleo de danza bla		2m x 8 m. de largo
	1	Carro transporte piso linóleo		
	1	Sano transporte piso inioleo	σοπ σορασίο ματά ο 101105	
Tarimas:	20 tarimas ajustables en metal de 1,22*2,4-	4 m de altura 20cm, 40cm, 70	cm y 100cm	
	4 tarimas ajustables en metal 1,20m x 1,20			
	Tallinas ajastasises en metal 1,20m x 1,20		, 1000m	
Escaleras	2 escaleras negrasde 70cm y 100cm			
Material foso orquesta	80 atriles marca Rat Stand (sin luces) y 80	80 atriles marca Rat Stand (sin luces) y 80 sillas. 1 podio para director		
	5 carros para atriles	8 sillas para contrabajo	10 sillas para Cello	
Ascensor de carga	3 niveles : 3.200 KG CAPACIDAD DE	CAPGA - 4.80m x 1.75m con.	protección de barandas (Marca V	ELAD)
Ascensor de carga	2 estibadoras marca Yale - Modelo CBG25	1	protección de barandas. (Marca VI	ELAK)
Parilla	19 m a parrilla desde el escenario			
F d	Tions Consider agéstions de 4.50m aux ab			
Foso de orquesta	Tiene 6 paneles acústicos de 1,50m que ab Medidas de 8,50m x 6,10m expandible a 9,			
	TELEST ET 1,00 m X 0, 10 m expandible à 0,	/	<u>I</u>	_1
Salón de ensayos	Medidas: 9,70m de ancho x 15,30m de fon	do.		
	Se encuentra debajo del foso de la orquest			
	23 Shoushing dobajo doi 1030 do la orquest			
		ILUMINACIÓN		
DIMMER Y CONSOLAS				
Mesa de iluminación				
1	Consola de iluminación	CHAMSYS MQ80 + FADER WING	; + PANTALLA TÁCTIL	
-				
Circuitos:				
158	Circuitos 1,2 kw	Conector NEMA 5-15 L5	Alimentación de 120v a 240v	Conección DMX y ARNET
48	Circuitos de 2,4kw	Conector NEMA 6-30 L6	Alimentación de 120v a 240v	Conección DMX y ARNET
			1	4 puertos Conección DMX y

	4 Cincollar de 4 Classes la constante de constante			
3 barras en Balcón frontales	4 Circuitos de 1,2kw en los costados cada uno. 2 circuitos de 1,2kw centrales	Conector NEMA 5-15	Alimentación de 120v a 240v	2 puertos Conección DMX y ARNET
Tenedores laterales en platea	Cada uno con 5 Circuitos de 1,2kw	Conector NEMA 5-15	Alimentación de 120v a 240v	2 puertos Conección DMX y
cajas volantes - viajeras	Cada uno con 5 Circuitos de 1,2kw	Conector NEMA 5-15	Alimentación de 120v a 240v	2 puertos Conección DMX y ARNET
TOTAL DE 240	Marcas de la luminarias: ALTMAN LIGH	TING, STRAND LIGHTING, F	PHIDA	
RELACIÓN DE MATERIAL	DE ILUMINACIÓN			
₋a cabina de iluminación esta	situada en la platea debajo del balcón			
Todos los reflectores tienen so	on de conexión L6 y L5			
as luces se enfocan con una	genie de 11m de altura de trabajo			
Cantidad				
16	Tipo PAR	750w	No. 1, 2, 3 y 5	
12	Tipo Zoom Spot Light	750W		
8	Elipsoidales 15-30°	2000w		
12	Elipsoidales 15-30°	750W		
8	Elipsoidales 36°	750W		
8	Elipsoidales 10°	750W		
12	Fresnel	1000W		
8	PC Zoom 13° - 50°	1000W		
Consumibles de iluminación y	máquinas de efectos especiales			
		nibles para montaje y función		
* Todas las producciones deben	proveer las gelatinas, cintas y demás consur			
* Todas las producciones deben Platafora elevadora:	proveer las gelatinas, cintas y demás consun Marca genie IWPP 13000 con bateria		Para enfoque de iluminación	
Platafora elevadora:	<u> </u>	SONIDO monitoreo, microfonería y back		o se alquila.
Platafora elevadora: El Teat	Marca genie IWPP 13000 con bateria			o se alquila.
Platafora elevadora: El Teat COMUNICACIÓN	Marca genie IWPP 13000 con bateria	nonitoreo, microfonería y back	kline. Según la necesidad del event	
Platafora elevadora: El Teat COMUNICACIÓN INTERCOM	Marca genie IWPP 13000 con bateria ro no cuenta con sistemas de amplificación, r	nonitoreo, microfonería y back		o se alquila. Marca CLEARCOM
Platafora elevadora: El Teat COMUNICACIÓN INTERCOM INTERCOM	Marca genie IWPP 13000 con bateria ro no cuenta con sistemas de amplificación, r 12 10	nonitoreo, microfonería y back ALAMBRICOS INALAMBRICOS	kline. Según la necesidad del event	Marca CLEARCOM
Platafora elevadora: El Teat COMUNICACIÓN INTERCOM	Marca genie IWPP 13000 con bateria ro no cuenta con sistemas de amplificación, r	nonitoreo, microfonería y back	kline. Según la necesidad del event	
Platafora elevadora: El Teat COMUNICACIÓN INTERCOM INTERCOM	Marca genie IWPP 13000 con bateria ro no cuenta con sistemas de amplificación, r 12 10	nonitoreo, microfonería y back ALAMBRICOS INALAMBRICOS	kline. Según la necesidad del event	Marca CLEARCOM
Platafora elevadora: El Teat COMUNICACIÓN INTERCOM INTERCOM	Marca genie IWPP 13000 con bateria ro no cuenta con sistemas de amplificación, r 12 10	ALAMBRICOS INALAMBRICOS con manos libres	kline. Según la necesidad del event	Marca CLEARCOM

1	Christie D16WU-HS Proyector láser de 17.400 lúmenes, WUXG. Lúmenes ISO 17.400 -Lúmenes ANSI 15.500 -Rueda de color 4 segmentos (RGBY): velocidad 2X o 3X -Relación de contraste Encendido / apagado total (Christie Real Blac (Christie Real Black deshabilitado): 1,200: 1 Contraste dinámico 6000: 1 -Tipo de visualización 1 DMD de 0,96 " -Resolución WUXGA (1920 x 1200) -Tipo de iluminación Fósforo láser con tecnología Christie BoldC -Rendimiento de iluminación (horas) 20.000 horas al 50%	ack habilitado): 2,000,000: 1, l I	Encendido / apagado total				
1	Lente 0.84-1.02:1 Zoom (140-114107-xx)						
1	Lente 1.2-1.50:1 Zoom (140-109101-xx)						
1	Lente 2.0-4.0:1 Zoom (140-111104-xx)						
El puesto del proyector es	El puesto del proyector es fijo, no se puede mover.						
	videos institucionales del IDARTES para dar	inicio al evento, la posición de producción	e la pantalla para pasar el video ser	á acordada en la reunión de pre-			
	ESPACIOS DE ATENCIÓ	N A ARTISTAS Y EQU	JIPOS VISITANTES				
CAMERINOS							
9 camerinos distribuidos de la siguiente manera: 2 camerinos para 9 personas cada uno. 3 camerinos para 3 personas cada uno. 2 camerinos para 1 personas cada uno. 1 camerino para maquillaje. 1 camerino para vestuario.							
* Una vez finalizada la función los artis	* Una vez finalizada la función los artistas tienen una (1) hora máxima de permanencia en camerinos, esto debido a que el personal del teatro tiene una hora fija de salida.						
VESTUARIO							
TALLER Y LAVANDERÍA: NO HAI	BILITADO						

ona vez inianzada la función los artistas tienen una (1) nota maxima de permanencia en camermos, esto debido a que el personal del teatro tiene una nota liga de sanda.						
VESTUARIO	VESTUARIO					
TALLER Y LAVANDERÍA: NO HABILITADO						
12 racks para vestuario						
Máquina de coser marca Singer mod quantum stylist 9960						
2 Mesas para planchar - 2 planchas Samurai vaporizadoras						
CAFETERÍA						

1 cafetería en el piso sótano, de uso compartido con todo el personal del teatro

* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, etc, así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento

NO HABILITADA