



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES

Código: 4ES-GIEC-F-15

Fecha: 29/06/2018

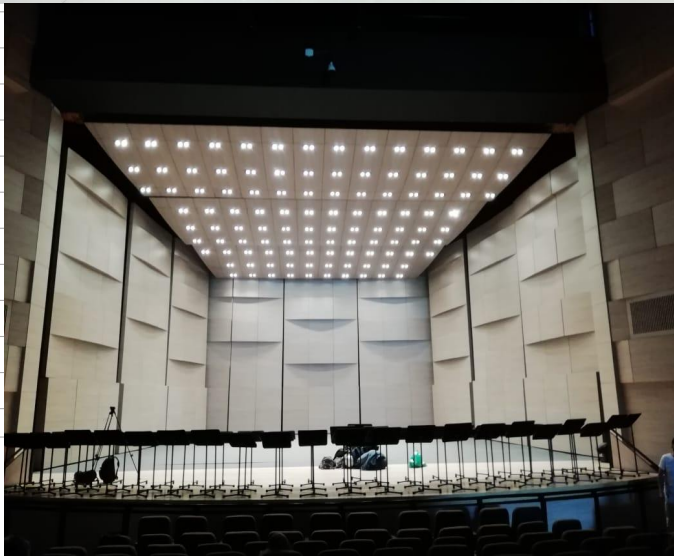
## FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS

Versión: 1

Página 1 de 10

**NOMBRE DEL  
EQUIPAMIENTO**

**TEATRO EL ENSUEÑO**



Todos los organizadores de los eventos deberán garantizar el adecuado uso de la infraestructura y en general de todos los elementos y equipos del teatro; en caso de daños derivados del uso, la adecuación, intervención o manipulación por los artistas, el staff o los proveedores, los organizadores deberán hacerse responsables por los costos de reparación, mantenimiento o reemplazo en iguales o mejores condiciones.

Considerando lo anterior, el Teatro se reserva el derecho a modificaciones en esta ficha sin previo aviso, por favor verificar en la reunión de pre-producción la disponibilidad de los elementos requeridos para el evento.

### EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO

### EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

• 1 Productor Ejecutivo/a				
• 1 Productor técnico y logístico				
• Jefe de Área de Tramoya				
• Jefe de Área de Iluminación				
• Jefe de Área de Sonido & Video				
• Jefe de Sala				
• Responsable de Camerinos y Taller de Vestuario				
• Equipo de Tramoya:	3 tramoyistas además del Jefe de tramoya			
• Equipo de Iluminación:	3 luminotécnicos además del Jefe de Iluminación			
• Equipo de Sonido & Video:	3 técnicos de sonido video además del jefe de sonido			Actualmente el Teatro no cuenta con sistema de sonido - Se alquila según el evento.

**NOTA:**

En caso de requerir de más personal tanto en montaje como en función, este deberá ser suministrado por el organizador del evento certificando su idoneidad para relizar las labores encomendadas. Será obligatorio presentar los comprobantes de aportes a EPS, pensión y ARL con vigencia no mayor a 30 días. El certificado de alturas es obligatorio para labores asociadas a la tramoya o alturas superiores a 1,5m. Los técnicos que realicen labores en alturas deberán traer su propio equipo de protección ante caídas completo.

## DESCRIPCIÓN DE LA SALA DE TEATRO

### DESEMBARCO

Todas las cargas entran por la calle 67B Sur no. 70c (Entrada por el parqueadero) : el acceso a la puerta de desembarco se hace a través de un parqueadero que NO es propiedad del teatro. **El techo del parqueadero es de 220 cm de alto**

Medidas de la puerta de desembarco: 4,45m de ancho por 2,30m de alto. División acústica en la entrada del escenario en Desembarco.

### DESCRIPCIÓN DE LA SALA

#### Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro

**811 butacas con:** \*1 platea de 509 sillas - 39 sillas son desmontables en proscenio.  
\* 2 balcones de 202 sillas

**AFORO COVID** Actualmente 130 sillas por disposición de la Alcaldía.

### INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA:

\* 1 puente de luces fijo arriba del primer balcón.

\* 1 puente de luces fijo arriba de la boca escena.

### UBICACION DE LOS CONTROLES:

\* Cabina de control general frente al escenario - Control de luces, video y sonido: centrado, en platea, debajo del balcón.

## ESPACIO ESCENICO

### PROSCENIO

El proscenio tiene una forma de arco con 2 escaleras de acceso de la sala al proscenio.

**Medidas:** - longitud de 13,80m de largo



3	Contrapesada para los párpados electromecánica	700 kg aprox	17m	50mm
3	Contrapesada detrás de la trasescena	700 kg aprox	17m	50mm
<b>EQUIPAMIENTO ESCENICO</b>				
<b>Concha acústica:</b>				
Sistema contrapesado electromecánico de 3 párpados o cielos con iluminación led integrada				
Elementos fijos en la tramoya				
9 paneles acústicos con ruedas desplegables de 3,60m x 7,50m cada ubi <i>Tiempo de montaje: 1 hora</i>				
<b>Pantalla</b>				
Medidas: 7,82m de ancho x 4,89m de alto - Relación de aspecto 16:10				
<b>Aforo</b>	10	Patatas negras tela escenaoscurante	3,96 m x 8,22 m. de alto	
	5	Bambalinas negras tela escenaoscurante	17 x 3,48 m de alto	
	2	Medio fondo negro tela escenaoscurante	17 x 9m	
	1	Fondo negro tipo cortina	17 x 9 m.	
<b>Telones</b>	1	Ciclorama pvc front & rear proyección, color blanco	17 x 9 m.	
	1	Tulle gobelin color negro	17 x 9 m.	
<b>Linóleo</b>	7	Tiras de linóleo de danza blanco / negro tipo marley	2m x 20 m. de largo	
	1	Tiras de linóleo de danza blanco / negro tipo marley	2m x 8 m. de largo	
	1	Carro transporte piso linóleo con espacio para 8 rollos		
<b>Tarimas:</b>				
20 tarimas ajustables en metal de 1,22*2,44 m de altura 20cm, 40cm, 70cm y 100cm				
4 tarimas ajustables en metal 1,20m x 1,20 de altura 20cm, 40cm, 70cm y 100cm				
<b>Escaleras</b>				
2 escaleras negras de 70cm y 100cm				
<b>Material foso orquesta</b>				
80 atriles marca Rat Stand (sin luces) y 80 sillas.			1 podio para director	
5 carros para atriles		8 sillas para contrabajo	10 sillas para Cello	
<b>Ascensor de carga</b>				
3 niveles : 3.200 KG - - - CAPACIDAD DE CARGA - 4.80m x 1.75m con protección de barandas. (Marca VELAR)				
2 estibadoras marca Yale - Modelo CBG25				
<b>Parilla</b>				
19 m a parrilla desde el escenario				
<b>Foso de orquesta</b>				
Tiene 6 paneles acústicos de 1,50m que abren a 4,50m x 264m de alto				
Medidas de 8,50m x 6,10m expandible a 9,50m (33m2)				
<b>Salón de ensayos</b>				
Medidas: 9,70m de ancho x 15,30m de fondo.				
Se encuentra debajo del foso de la orquesta - Sótano 2.				
<b>ILUMINACIÓN</b>				
<b>DIMMER Y CONSOLAS</b>				
<b>Mesa de iluminación</b>				
1	Consola de iluminación	CHAMSYS MQ80 + FADER WING + PANTALLA TÁCTIL		
<b>Circuitos:</b>				
158	Circuitos 1,2 kw	Conector NEMA 5-15 L5	Alimentación de 120v a 240v	Conexión DMX y ARNET
48	Circuitos de 2,4kw	Conector NEMA 6-30 L6	Alimentación de 120v a 240v	Conexión DMX y ARNET
1 Puente en primer balcón	14 Circuitos de 1,2 kw	Conector NEMA 5-15	Alimentación de 120v a 240v	4 puertos Conexión DMX y ARNET

3 barras en Balcón frontales	4 Circuitos de 1,2kw en los costados cada uno. 2 circuitos de 1,2kw centrales	Conector NEMA 5-15	Alimentación de 120v a 240v	2 puertos Conexión DMX y ARNET
2 Tenedores laterales en platea	Cada uno con 5 Circuitos de 1,2kw	Conector NEMA 5-15	Alimentación de 120v a 240v	2 puertos Conexión DMX y ARNET
8 cajas volantes - viajeras	Cada uno con 5 Circuitos de 1,2kw	Conector NEMA 5-15	Alimentación de 120v a 240v	2 puertos Conexión DMX y ARNET
<b>TOTAL DE 240</b>	<b>Marcas de la luminarias: ALTMAN LIGHTING, STRAND LIGHTING, PHIDA</b>			

### RELACIÓN DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN

La cabina de iluminación esta situada en la platea debajo del balcón

Todos los reflectores tienen son de conexión L6 y L5

Las luces se enfocan con una genie de 11m de altura de trabajo

Cantidad			
16	Tipo PAR	750w	No. 1, 2, 3 y 5
12	Tipo Zoom Spot Light	750W	
8	Elipsoidales 15-30°	2000w	
12	Elipsoidales 15-30°	750W	
8	Elipsoidales 36°	750W	
8	Elipsoidales 10°	750W	
12	Fresnel	1000W	
8	PC Zoom 13° - 50°	1000W	

Consumibles de iluminación y máquinas de efectos especiales

\* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y demás consumibles para montaje y función

<b>Plataforma elevadora:</b>	Marca genie IWPP 13000 con batería		Para enfoque de iluminación
------------------------------	------------------------------------	--	-----------------------------

### SONIDO

El Teatro no cuenta con sistemas de amplificación, monitoreo, microfonería y backline. Según la necesidad del evento se alquila.

### COMUNICACIÓN

<b>INTERCOM</b>	<b>12</b>	ALAMBRICOS	12 puntos XLR y 2 RJ45	Marca CLEARCOM
<b>INTERCOM</b>	<b>10</b>	INALAMBRICOS		
<b>RADIOS</b>	<b>10</b>	con manos libres		Motorola DEP450

### VIDEO

### EQUIPOS DE VIDEO

--	--	--	--	--

1	<b>Christie D16WU-HS</b> Proyector láser de 17.400 lúmenes, WUXGA, 1DLP 171-016108-XX Lúmenes ISO 17.400 -Lúmenes ANSI 15.500 -Rueda de color 4 segmentos (RGBY): velocidad 2X o 3X -Relación de contraste Encendido / apagado total (Christie Real Black habilitado): 2,000,000: 1, Encendido / apagado total (Christie Real Black deshabilitado): 1,200: 1 Contraste dinámico 6000: 1 -Tipo de visualización 1 DMD de 0,96 " -Resolución WUXGA (1920 x 1200) -Tipo de iluminación Fósforo láser con tecnología Christie BoldColor -Rendimiento de iluminación (horas) 20.000 horas al 50%			
1	Lente 0.84-1.02:1 Zoom (140-114107-xx)			
1	Lente 1.2-1.50:1 Zoom (140-109101-xx)			
1	Lente 2.0-4.0:1 Zoom (140-111104-xx)			
<b>El puesto del proyector es fijo, no se puede mover.</b>				
* Es obligatorio reproducir los videos institucionales del IDARTES para dar inicio al evento, la posición de la pantalla para pasar el video será acordada en la reunión de pre-producción				
<b>ESPACIOS DE ATENCIÓN A ARTISTAS Y EQUIPOS VISITANTES</b>				
<b>CAMERINOS</b>				
<i>9 camerinos distribuidos de la siguiente manera:</i> 2 camerinos para 9 personas cada uno. 3 camerinos para 3 personas cada uno. 2 camerinos para 1 personas cada uno. 1 camerino para maquillaje. 1 camerino para vestuario.				
* Una vez finalizada la función los artistas tienen una (1) hora máxima de permanencia en camerinos, esto debido a que el personal del teatro tiene una hora fija de salida.				
<b>VESTUARIO</b>				
TALLER Y LAVANDERÍA: NO HABILITADO				
12 racks para vestuario				
Máquina de coser marca Singer mod quantum stylist 9960				
2 Mesas para planchar - 2 planchas Samurai vaporizadoras				
<b>CAFETERÍA</b>				
<b>NO HABILITADA</b>				
1 cafetería en el piso sótano, de uso compartido con todo el personal del teatro				
* Los insumos de cafetería para los artistas como agua de botellón, café, azúcar, desechables, etc, así como el catering deberán ser suministrados por el organizador del evento				