



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE CULTURA
RECREACIÓN Y DEPORTE**

**IDARTES
INVITACIONES PÚBLICAS
INVITACIÓN PÚBLICA "FERIAS LOCALES DE ARTES: COMPONENTE ARTE A LA KY"**

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES

En la ciudad de Bogotá, a los 11 días del mes de mayo del 2022 a las 14:00 horas, se reunió de manera virtual el comité evaluador conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas en la INVITACIÓN PÚBLICA "FERIAS LOCALES DE ARTES: COMPONENTE ARTE A LA KY"

ASISTENTES			
NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DE IDENTIFICACIÓN	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
LUISA FERNANDA GAITAN	1026287804	luisa.gaitan@idartes.gov.co	
DANIEL SANCHEZ SANCHEZ	1022947537	daniel.sanchezsanchez@idartes.gov.co	
ANA MARIA CAMARGO ARGUELLO	1020792059	ana.camargo@idartes.gov.co	
GLORICET HERNANDEZ CLAVIJO	1094245685	gloricet.hernandez@idartes.gov.co	
ZULMA PATRICIA SÁNCHEZ BELTRÁ	52423247	nadaizmoz@yahoo.com	
GABRIEL ANDRÉS HERRERA ZEA	79958950	zea@gbrl.in	
MARIELA ROMINA SILVA	598767	mariers1986@gmail.com	

PRIMERO. Criterios de evaluación

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios establecidos en los lineamientos de la invitación:

- Calidad en el desarrollo de la práctica artística, evidenciada a través de las fotografías y de la información aportada en el portafolio artístico. **Puntaje: 35.**
- Cumplimiento del ejercicio de la práctica artística en el espacio público durante la vigencia de los permisos otorgados de cada participante, conforme a las condiciones específicas de la Regulación y de acuerdo a lo reportado por el equipo de campo en la Planilla de seguimiento en campo. **Puntaje: 35.**
- Trayectoria asociada al desarrollo de prácticas artísticas en el espacio público, sustentada a través de soportes que acrediten trayectoria en el desarrollo de su práctica artística. **Puntaje: 30.**

SEGUNDO. Resultado del proceso de verificación de propuestas

Se verificó el cumplimiento de las condiciones de participación de la invitación pública por cada participante y se seleccionaron como propuestas habilitadas y no habilitadas de la siguiente manera:

CATEGORÍA 1					
No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Estado	Observaciones
1	476	PERSONA NATURAL	ANDREA PAOLA DURAN SANCHEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
2	494	PERSONA NATURAL	URIEL ALARCÓN ESCOBAR	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
3	512	PERSONA NATURAL	GUSTAVO ADOLFO MUÑOZ GAMBOA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
4	513	PERSONA NATURAL	WILLIAM PINZON RODRIGUEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
5	520	PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA HERNÁNDEZ SILVA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
6	522	PERSONA NATURAL	JOSE MARIA ESTEBAN SANTOS	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
7	523	PERSONA NATURAL	LUIS JORGE OMAR MARTIN RODRIGUEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
8	528	PERSONA NATURAL	NURY JANNETH BUELVAS MAGALLANES	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
9	529	PERSONA NATURAL	ALVARO BARRAGAN PACHECO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.

10	530	PERSONA NATURAL	JORGE ENRIQUE BERMUDEZ GOMEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
11	532	PERSONA NATURAL	OMAR DAVID RIAÑO VILLA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
12	536	PERSONA NATURAL	CARLOS EDUARDO ROA ARMERO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
13	544	PERSONA NATURAL	MARFA AYURE MARTINEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
14	545	PERSONA NATURAL	JHON JAIRO ALZATE MONTOYA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
15	546	PERSONA NATURAL	ROBERTO ACUÑA GOMEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
16	547	PERSONA NATURAL	RONALD RAMIREZ ARENAS	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
17	548	PERSONA NATURAL	EDWIN ERNEY GOMEZ OSPINA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
18	549	PERSONA NATURAL	JORDAN CAMILO BELTRAN ORTIZ	NO HABILITADO	En el campo: Documento Perfil, se evidenció como archivo adjunto el Registro Único Tributario (RUT) y no el documento de identidad.
19	551	PERSONA NATURAL	SANDRA YOLANDA ALVAREZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
20	554	PERSONA NATURAL	JESUS NOLBERTO LOPEZ USMA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
21	555	PERSONA NATURAL	ALEXIS GIOVANNI MARIN ARIZA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.

22	566	PERSONA NATURAL	MARIO PARRA ALARCON	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
23	568	PERSONA NATURAL	GUSTAVO HERNANDO MONTOYA DOMINGUEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
24	569	PERSONA NATURAL	DAVID HOYOS OSORIO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
25	570	PERSONA NATURAL	CHRISTIAN NICOLAS MUSKUS BUITRAGO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
26	572	PERSONA NATURAL	JORGE ARTURO AVILA GONZALEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
27	574	PERSONA NATURAL	OSCAR MAURICIO MOSCOSO BARON	NO HABILITADO	No se evidencia una solicitud de registro aprobada a través de la plataforma www.paes.gov.co , a corte 28 febrero.
28	581	PERSONA NATURAL	GERARDO CRIOLLO GUZMAN	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
29	582	PERSONA NATURAL	DUVAN ANDRES RIVERA CASTRO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
30	583	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS QUIROGA CHACON	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
31	584	PERSONA NATURAL	YOSELINE ADRIANA ARAQUE MARQUEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
32	587	PERSONA NATURAL	RODRIGO SANCHEZ TULCAN	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
33	588	PERSONA NATURAL	FELIX SEGUNDO CASTRO CASTILLO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.

34	597	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS CONTRERAS RUIZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
35	598	PERSONA NATURAL	LUZ MARINA ORTIZ LOPEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
36	600	PERSONA NATURAL	WALTHER ALFREDO VALCARCEL VALDERRAMA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
37	601	PERSONA NATURAL	CARLOS JULIO FERNANDEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
38	608	PERSONA NATURAL	RICARDO SUAREZ CASTRO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
39	626	PERSONA NATURAL	YENNI XIOMARA REYES CALCETERO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
40	630	PERSONA NATURAL	GERMAN IGNACIO ROBAYO RODRIGUEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
41	632	PERSONA NATURAL	JAIRO ERNESTO SANABRIA CORONADO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
42	639	PERSONA NATURAL	GERMAN GALVIS ROBAYO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
43	641	PERSONA NATURAL	HOLMAN RICARDO SANCHEZ HERNANDEZ	NO HABILITADO	No se evidencia una solicitud de registro aprobada a través de la plataforma www.paes.gov.co , a corte 28 febrero.
44	642	PERSONA NATURAL	NESTOR JAVIER PULIDO MENDEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
45	646	PERSONA NATURAL	CARLOS ANDRES BERNAL ROJAS	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.

46	648	PERSONA NATURAL	ARLEY IGNACIO LEGUIZAMON PINTO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
47	649	PERSONA NATURAL	ERNESTO JOSE ROJAS TELLES	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
48	650	PERSONA NATURAL	MANUEL ERNESTO PARGA NIÑO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
49	651	PERSONA NATURAL	FERNANDO RAFAEL LLANOS BERMUDEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
50	652	PERSONA NATURAL	JESUS HILARIO GUSTIN ARTEAGA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
51	653	PERSONA NATURAL	JOSE ANTONIO CAGUA SEPULVEDA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
52	655	PERSONA NATURAL	EFRAIN GONZALEZ SANGUINO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
53	657	PERSONA NATURAL	FREDY ANTONIO SANGUINO RODRIGUEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
54	660	PERSONA NATURAL	ORLANDO ANTONIO RESTREPO SALDARRIAGA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
55	662	PERSONA NATURAL	KELLY JOHANA MAHECHA SANCHEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
56	664	PERSONA NATURAL	OSCAR ALEXANDER PINEDA BARRERO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
57	671	PERSONA NATURAL	JOHN FREDDY HERNÁNDEZ ESPAÑOL	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
58	677	PERSONA NATURAL	ELVER EDUARDO LINARES SANCHEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.

59	680	PERSONA NATURAL	FREDY ELI NONTIEN GUTIERREZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
60	682	PERSONA NATURAL	LORENA PATRICIA VARGAS ROCHA	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
61	683	PERSONA NATURAL	GREGORIC DIPAULINN HACKSHAW RIVERO	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
62	684	PERSONA NATURAL	GABRIEL SANTOS GOMEZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.
63	685	PERSONA NATURAL	OSCAR GIOVANNY PAEZ MUÑOZ	HABILITADO	Se evidenció el cumplimiento de las condiciones de participación.

TERCERO. Resultado preliminar de la evaluación

Los evaluadores registraron de manera individual en la plataforma la calificación de cada una de las propuestas participantes, y asignaron los siguientes puntajes:

CATEGORÍA 1					
No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Puntaje final	Observaciones
1	476	PERSONA NATURAL	ANDREA PAOLA DURAN SANCHEZ	76.6	<ul style="list-style-type: none"> Es importante mejorar el portafolio incluyendo imágenes en primer plano de las obras presentadas para poder observar con detenimiento el trabajo realizado anteriormente.
2	494	PERSONA NATURAL	URIEL ALARCÓN ESCOBAR	65.3	<ul style="list-style-type: none"> Recomiendo hacer un mejor registro de las piezas presentadas para poder observar con detenimiento las piezas

					presentadas. En el caso de los soportes, muchas de las imágenes estuvieron con muy baja calidad que hace difícil la lectura de la información presentada.
3	512	PERSONA NATURAL	GUSTAVO ADOLFO MUÑOZ GAMBOA	61	<ul style="list-style-type: none"> • Buen portafolio. En el documento de soportes hacen falta los documentos que soportan la participación en las ferias listadas • Se recomienda agregar más soportes que demuestren la trayectoria en el desarrollo de su práctica artística en el espacio público.
4	513	PERSONA NATURAL	WILLIAM PINZON RODRIGUEZ	86	<ul style="list-style-type: none"> • En el portafolio hacen falta más imágenes de piezas realizadas por el proponente, se recomienda incluir fichas técnicas en las imágenes
5	520	PERSONA NATURAL	CLAUDIA PATRICIA HERNÁNDEZ SILVA	56.3	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda incluir una mayor selección de registros de las obras presentadas para apreciar mejor el trabajo de la proponente. • No hay suficientes soportes de trayectoria artística en espacio público. Se recomienda que agregue fotos individuales de algunas piezas para apreciar mejor su trabajo.
6	522	PERSONA NATURAL	JOSE MARIA ESTEBAN SANTOS	73.6	<ul style="list-style-type: none"> • Muy buen material para la aplicación a la invitación.
7	523	PERSONA NATURAL	LUIS JORGE OMAR MARTIN RODRIGUEZ	73.3	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda incluir más imágenes de las obras terminadas en el portafolio.

8	528	PERSONA NATURAL	NURY JANNETH BUELVAS MAGALLANES	81.3	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda identificar con más información los eventos, o lugares incluidos como soportes adicionalmente a la fecha. Se observa una calidad técnica buena y capacidad creativa.
9	529	PERSONA NATURAL	ALVARO BARRAGAN PACHECO	80.3	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda al proponente incluir imágenes de las obras terminadas identificadas con fichas técnicas.
10	530	PERSONA NATURAL	JORGE ENRIQUE BERMUDEZ GOMEZ	81.6	<ul style="list-style-type: none"> En el portafolio se recomienda incluir un mejor registro de las obras propuestas junto a sus fichas técnicas.
11	532	PERSONA NATURAL	OMAR DAVID RIAÑO VILLA	71.6	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda incluir más imágenes de las obras realizadas en las diferentes técnicas que el artista maneja. Se recomienda agregar fotos individuales de las piezas para poder visualizar mejor su trabajo. Agregar soportes de trabajo en espacio público.
12	536	PERSONA NATURAL	CARLOS EDUARDO ROA ARMERO	77.6	<ul style="list-style-type: none"> En el portafolio debe incluir un mayor cuerpo de piezas para poder apreciar el trabajo realizado anteriormente.
13	544	PERSONA NATURAL	MARFA AYURE MARTINEZ	33.6	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda incluir fotografías tomadas directamente de las obras que permitan apreciar las obras claramente. Se recomienda adjuntar soportes que permita entender la trayectoria del desarrollo de su práctica en el espacio público. Se recomienda realizar un mejor registro de su obra que permita apreciar mejor la técnica.

14	545	PERSONA NATURAL	JHON JAIRO ALZATE MONTOYA	40.6	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda incluir fotografías de mejor calidad en el portafolio • Se recomienda agregar fotos. individuales de las piezas para poder visualizar mejor su trabajo. Agregar soportes de trabajo en espacio público.
15	546	PERSONA NATURAL	ROBERTO ACUÑA GOMEZ	76.6	<ul style="list-style-type: none"> • Ante la larga trayectoria como artista, se invita a presentar un portafolio más amplio. • Muy buena aplicación, permite ver las diferentes técnicas que el participante domina en su práctica artística. • El portfolio hace hincapié en el proceso y no la pieza final. No se logra apreciar el trabajo. Se recomienda incluir registro de obras finales. Se recomienda adjuntar soportes que acrediten trayectoria en el desarrollo de su práctica artística en ESPACIO PÚBLICO.
16	547	PERSONA NATURAL	RONALD RAMIREZ ARENAS	84.3	<ul style="list-style-type: none"> • Aunque generalmente en los portafolios debería incluirse registro de las obras del artista, me parece muy generoso por parte del proponente incluir el método de trabajo que utiliza en la realización de sus producciones. Sería muy bueno incluir un registro de las piezas que permita apreciarlas con mejor detalle. • Se recomienda mejorar la calidad de las imágenes de las obras para poder apreciar mejor la técnica.

17	548	PERSONA NATURAL	EDWIN ERNEY GOMEZ OSPINA	59.3	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda identificar las imágenes del portafolio con fichas técnicas. En el documento de trayectoria debe incluir documentos oficiales que permitan comprobar la participación en eventos. • Los soportes presentados no son suficientemente claros como para entender cuál es la trayectoria del artista. Sin embargo tiene buen manejo de su técnica.
18	549	PERSONA NATURAL	JORDAN CAMILO BELTRAN ORTIZ	61.6	<ul style="list-style-type: none"> • En su hoja de vida refiere murales hechos, pero en su portafolio no aparece ninguno, sería importante incluirlos. • Se recomienda al participante incluir en el portafolio imágenes de las obras realizadas anteriormente para poder apreciar el trabajo realizado.
19	551	PERSONA NATURAL	SANDRA YOLANDA ALVAREZ	84.6	<ul style="list-style-type: none"> • Buena aplicación, se aprecia el trabajo realizado en la técnica de vitral • Se recomienda que agregue fotos individuales de mayor tamaño para poder apreciar mejor su trabajo.
20	554	PERSONA NATURAL	JESUS NOLBERTO LOPEZ USMA	63.3	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda al participante adicionar fichas técnicas a su portafolio de obras. • Calidad del trabajo regular. Se recomienda incluir en el portafolio imágenes de obras originales de su autoría.
21	555	PERSONA NATURAL	ALEXIS GIOVANNI MARIN ARIZA	73.3	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda en el portafolio incluir las fichas técnicas de las piezas seleccionadas. • Sólo presenta un soporte de

					trayectoria. No resulta suficiente para entender la trayectoria del artista.
22	566	PERSONA NATURAL	MARIO PARRA ALARCON	68.3	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda al participante incluir en el documento de soportes documentación oficial de los eventos en los que ha participado.
23	568	PERSONA NATURAL	GUSTAVO HERNANDO MONTOYA DOMINGUEZ	70.3	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a presentar un portafolio más amplio. Se recomienda al participante mejorar la cantidad de sus registros fotográficos para apreciar mejor su producción artística. Se recomienda adjuntar soportes que permita entender la trayectoria del desarrollo de su práctica en el espacio público.
24	569	PERSONA NATURAL	DAVID HOYOS OSORIO	89.3	<ul style="list-style-type: none"> La propuesta está muy bien presentada. Se recomienda poner una obra por página en el portafolio para poder visualizar mejor las piezas y la técnica. Los soportes de trayectoria adjuntados corresponden a certificados de formación y no dan cuenta de la trayectoria asociada al desarrollo de la práctica artística en espacio público.
25	570	PERSONA NATURAL	CHRISTIAN NICOLAS MUSKUS BUITRAGO	68	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda no sobreponer texto a las imágenes de registro de las obras para poder apreciarlas en su totalidad.
26	572	PERSONA NATURAL	JORGE ARTURO AVILA GONZALEZ	62.6	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda incluir imágenes de las obras identificadas en el portafolio. Se recomienda adjuntar soportes

					que permitan entender la trayectoria del desarrollo de su práctica en el espacio público.
27	581	PERSONA NATURAL	GERARDO CRIOLLO GUZMAN	64.3	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a presentar un portafolio más amplio de registro fotográfico, no audiovisual, ya que el formato no permite visualizarlo. • Se recomienda al participante incluir en su portafolio imágenes de las obras finalizadas y en el documento de soportes documentos oficiales que den cuenta de la trayectoria que relata en su carta de presentación. • El portafolio hace hincapié en el proceso y no en las piezas finalizadas. Se recomienda agregar fotografías de las piezas terminadas para apreciar la labor técnica y artística.
28	582	PERSONA NATURAL	DUVAN ANDRES RIVERA CASTRO	81	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda armar el portafolio con imágenes individuales de las piezas por página para poder apreciar mejor las obras. • Se recomienda al participante enfocar el documento del portafolio en mostrar imágenes de su trabajo identificadas con fichas técnicas.
29	583	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS QUIROGA CHACON	78.6	<ul style="list-style-type: none"> • Buena aplicación y excelentes dibujos. • Los soportes que adjuntó son de participación en exposiciones, donación de obra, formación. Faltan soportes que demuestren la trayectoria asociada al desarrollo de la práctica artística en el espacio público.

30	584	PERSONA NATURAL	YOSELINE ADRIANA ARAQUE MARQUEZ	71	<ul style="list-style-type: none"> • Tener en cuenta que en el portafolio van las muestras del trabajo realizado, registros, fotos, de pinturas y exposiciones si fuere el caso y en la trayectoria las certificaciones de participación en eventos o exposiciones. • Se recomienda a la participante incluir en el documento de soportes documentos oficiales que den cuenta de la trayectoria como creadora. • Se recomienda en el portfolio no hacer énfasis en el proceso sino agregar varias fotografías de buena calidad de obras terminadas.
31	587	PERSONA NATURAL	RODRIGO SANCHEZ TULCAN	51.6	<ul style="list-style-type: none"> • El portafolio no permite apreciar el cuerpo del trabajo del proponente. El archivo de soportes no incluye los documentos necesarios para ver su trayectoria. • El portfolio sólo contiene una obra cuya fotografía es diminuta. No se puede observar la obra. Se recomienda construir un portfolio con una buena variedad de imágenes y que contenga una fotografía de obra por página para poder visualizar bien el trabajo. Tampoco se pueden ver correctamente los soportes de trayectoria.
32	588	PERSONA NATURAL	FELIX SEGUNDO CASTRO CASTILLO	72.3	<ul style="list-style-type: none"> • Muy buen trabajo. • Los soportes adjuntados no evidencian la trayectoria artística en el espacio público. Se recomienda adjuntar únicamente

					soportes de trayectoria en este documento y, en un documento aparte, agregar las piezas artísticas.
33	597	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS CONTRERAS RUIZ	80.6	<ul style="list-style-type: none"> Muy buen trabajo en caricatura y retrato.
34	598	PERSONA NATURAL	LUZ MARINA ORTIZ LOPEZ	76.3	<ul style="list-style-type: none"> Buen portafolio, se recomienda complementar las imágenes del trabajo con fichas técnicas de las obras presentadas.
35	600	PERSONA NATURAL	WALTHER ALFREDO VALCARCEL VALDERRAMA	67.6	<ul style="list-style-type: none"> El portafolio sólo presenta una obra. Se recomienda construir un portafolio con una buena variedad de imágenes y que contenga una fotografía de obra por página para poder visualizar bien el trabajo. Se recomienda incluir en el portafolio una mayor cantidad de imágenes de obras finalizadas identificadas con fichas técnicas.
36	601	PERSONA NATURAL	CARLOS JULIO FERNANDEZ	77.6	<ul style="list-style-type: none"> Buena selección de trabajos en caricatura. Los soportes adjuntados no evidencian la trayectoria artística en el espacio público. Se recomienda adjuntar únicamente soportes de trayectoria en este documento y, en un documento aparte, agregar las piezas artísticas.
37	608	PERSONA NATURAL	RICARDO SUAREZ CASTRO	55	<ul style="list-style-type: none"> Buen portafolio y excelente documentación de trayectoria.
38	626	PERSONA NATURAL	YENNI XIOMARA REYES CALCETERO	64.3	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda adjuntar soportes que permita entender la trayectoria del desarrollo de su práctica en el espacio público.

					<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda a la participante incluir más imágenes de obras finalizadas en su portafolio identificándolas con fichas técnicas.
39	630	PERSONA NATURAL	GERMAN IGNACIO ROBAYO RODRIGUEZ	76.6	<ul style="list-style-type: none"> La propuesta está muy bien presentada. Sería bueno incluir más imágenes de obras terminadas para apreciar el conjunto de su trabajo.
40	632	PERSONA NATURAL	JAIRO ERNESTO SANABRIA CORONADO	82	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda adjuntar los soportes de trayectoria de manera individual para poder leer mejor los documentos. Ante la larga trayectoria como artista, se invita a presentar un portafolio más amplio. Muy buena aplicación, se observan las diferentes técnicas y procesos manejados por el proponente.
41	639	PERSONA NATURAL	GERMAN GALVIS ROBAYO	51.3	<ul style="list-style-type: none"> No adjuntó ningún soporte que permita entender la trayectoria del desarrollo de su práctica en el espacio público. El portafolio tiene sólo dos páginas con el mismo motivo de diseño. Se recomienda agregar imágenes de diferentes trabajos para poder ver mejor el desempeño creativo y artístico. Se recomienda al participante incluir más imágenes de su trabajo identificadas con fichas técnicas y en el documento de soportes incluir imágenes de sus soportes además de los números de resoluciones

42	642	PERSONA NATURAL	NESTOR JAVIER PULIDO MENDEZ	69.6	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda acompañar los soportes con certificaciones oficiales que permitan comprobar su participación en los eventos reseñados
43	646	PERSONA NATURAL	CARLOS ANDRES BERNAL ROJAS	79.3	<ul style="list-style-type: none"> Muy buena aplicación, permite apreciar el trabajo y el recorrido del participante
44	648	PERSONA NATURAL	ARLEY IGNACIO LEGUIZAMON PINTO	66.6	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda al participante mejorar la calidad de las imágenes de registro de su obra para poder apreciar las piezas con detenimiento Se recomienda mejorar la calidad de las imágenes para el portfolio.
45	649	PERSONA NATURAL	ERNESTO JOSE ROJAS TELLES	53	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda al participante incluir las imágenes de soporte directamente en el archivo para garantizar su correcta visualización No adjuntó soportes de trayectoria sino links que remiten a páginas cuyo contenido no se deja visualizar. Se recomienda armar un pdf con imágenes y descripción de los eventos.
46	650	PERSONA NATURAL	MANUEL ERNESTO PARGA NIÑO	61	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda tomar mejores imágenes de las obras presentadas para poder apreciar mejor el trabajo
47	651	PERSONA NATURAL	FERNANDO RAFAEL LLANOS BERMUDEZ	82.3	<ul style="list-style-type: none"> Buen portafolio, se recomienda incluir fichas técnicas identificando cada pieza incluida

48	652	PERSONA NATURAL	JESUS HILARIO GUSTIN ARTEAGA	64.6	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda incluir en el portafolio una selección más amplia de obras para apreciar su trabajo
49	653	PERSONA NATURAL	JOSE ANTONIO CAGUA SEPULVEDA	74.3	<ul style="list-style-type: none"> El portafolio debería incluir un registro de las obras que permita ver la producción. En los soportes hacen falta muchas certificaciones de espacios o instituciones donde ha trabajado Se recomienda omitir imágenes del proceso creativo y poner énfasis en las obras terminadas para poder apreciar mejor su técnica y trabajo creativo. Se recomienda agregar más soportes de trayectoria de la práctica artística desarrollada en espacio público
50	655	PERSONA NATURAL	EFRAIN GONZALEZ SANGUINO	65.6	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda incluir otras obras finalizadas en el portafolio para poder apreciar el trabajo del proponente
51	657	PERSONA NATURAL	FREDY ANTONIO SANGUINO RODRIGUEZ	70	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere recolectar más soportes y/o certificaciones, dada su trayectoria. Se recomienda mejorar la calidad de las imágenes de registro de las obras presentadas en el portafolio
52	660	PERSONA NATURAL	ORLANDO ANTONIO RESTREPO SALDARRIAGA	40.6	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda incluir en el portafolio más imágenes de las obras realizadas anteriormente que permitan apreciar el proceso del proponente No adjuntó soportes de trayectoria sino links que remiten a páginas

					cuyo contenido no se deja visualizar. Se recomienda armar un pdf con imágenes y descripción de los eventos.
53	662	PERSONA NATURAL	KELLY JOHANA MAHECHA SANCHEZ	57.6	<ul style="list-style-type: none"> Muy buena técnica. Se recomienda más rigurosidad con el archivo de sus soportes de trayectoria.
54	664	PERSONA NATURAL	OSCAR ALEXANDER PINEDA BARRERO	62.3	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda incluir en el portafolio imágenes de las obras realizadas identificadas con fichas técnicas para apreciar mejor el trabajo realizado
55	671	PERSONA NATURAL	JOHN FREDDY HERNÁNDEZ ESPAÑOL	77	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda al participante incluir imágenes de sus obras en diferentes técnicas identificadas con fichas técnicas. Se recomienda omitir imágenes del proceso creativo y poner énfasis en las obras
56	677	PERSONA NATURAL	ELVER EDUARDO LINARES SANCHEZ	68.3	<ul style="list-style-type: none"> Se recomienda al participante incluir en el documento de soportes documentos de participación en eventos que den cuenta de su carrera
57	680	PERSONA NATURAL	FREDY ELI NONTIEN GUTIERREZ	37	<ul style="list-style-type: none"> El portafolio no deja ver el trabajo del proponente al estar concentrado en una única pieza. Se recomienda incluir más obras que den cuenta de su producción. El portafolio sólo cuenta con una imagen de obra. Se recomienda agregar más imágenes de piezas realizadas y que cada imagen ocupe una hoja para poder visualizar bien la técnica. Se recomienda adjuntar más soportes que den cuenta de la trayectoria.

58	682	PERSONA NATURAL	LORENA PATRICIA VARGAS ROCHA	49	<ul style="list-style-type: none"> • El portafolio no deja ver el trabajo del proponente al estar concentrado en una única pieza. Se recomienda incluir más obras que den cuenta de su producción. • En el portafolio se recomienda que no ponga tantas imágenes del proceso. Se recomienda agregar imágenes de obras finales para poder apreciar mejor su trabajo.
59	683	PERSONA NATURAL	GREGORIC DIPAULINN HACKSHAW RIVERO	44.6	<ul style="list-style-type: none"> • El portafolio no deja ver el trabajo del proponente al estar concentrado en una única pieza. Se recomienda incluir más obras que den cuenta de su producción. • Se recomienda omitir imágenes del proceso creativo y poner énfasis en las obras terminadas. Sobre todo, agregar más imágenes de obras realizadas para poder apreciar el trabajo.
60	684	PERSONA NATURAL	GABRIEL SANTOS GOMEZ	70.3	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda incluir mejores fotografías de las obras para apreciarlas mejor las piezas incluidas en la propuesta
61	685	PERSONA NATURAL	OSCAR GIOVANNY PAEZ MUÑOZ	51.6	<ul style="list-style-type: none"> • Los soportes de trayectoria no permiten ver el desarrollo de su práctica desarrollada en el tiempo • No hay suficientes soportes sobre su trayectoria asociada al desarrollo de su práctica artística en espacio público. Se recomienda agregar al portafolio imágenes más amplias de las caricaturas para poder apreciar mejor su trabajo.

CUARTO. Propuestas excluidas

Teniendo en cuenta las condiciones de la invitación pública y lo señalado en la sección CAUSALES DE EXCLUSIÓN, causal número 2: "La propuesta cumple con las condiciones de la invitación pública, pero el participante se encuentra designado como ganador de la invitación pública FERIAS LOCALES DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, publicada por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Idartes, con una propuesta diferente o con la misma propuesta presentada para esta invitación.", y una vez revisado el listado de ganadores de la invitación pública adelantada por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, se excluyen las siguientes propuestas:

CATEGORÍA 1					
No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Puntaje final	Observaciones
1	632	PERSONA NATURAL	JAIRO ERNESTO SANABRIA CORONADO	82	
2	646	PERSONA NATURAL	CARLOS ANDRES BERNAL ROJAS	79	
3	536	PERSONA NATURAL	CARLOS EDUARDO ROA ARMERO	77	
4	522	PERSONA NATURAL	JOSE MARIA ESTEBAN SANTOS	73	
5	657	PERSONA NATURAL	FREDY ANTONIO SANGUINO RODRIGUEZ	70	
6	608	PERSONA NATURAL	RICARDO SUAREZ CASTRO	63	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de calidad por parte de la evaluadora Mariela Silva de 20 a 30 puntos y en el criterio de trayectoria de 10 a 25 puntos, dejando como puntaje global 63.3 puntos.

7	549	PERSONA NATURAL	JORDAN CAMILO BELTRAN ORTIZ	61	
8	685	PERSONA NATURAL	OSCAR GIOVANNY PAEZ MUÑOZ	52	

QUINTO. Propuestas seleccionadas y recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Pública *Arte a la KY – Dibujópolis, XXXIV Feria Internacional del Libro de Bogotá: Visibilización de las artes plásticas, visuales y performativas en escenarios de trayectoria*, el comité evaluador recomienda otorgar el reconocimiento económico a los siguientes participantes:

No.	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Puntaje final	Tipo de documento	Número de documento	Valor del reconocimiento	Observaciones
1	569	PERSONA NATURAL	DAVID HOYOS OSORIO	89	CC	3.177.335	\$1.000.000	N/A
2	513	PERSONA NATURAL	WILLIAM PINZON RODRIGUEZ	86	CC	79.401.975	\$1.000.000	N/A
3	551	PERSONA NATURAL	SANDRA YOLANDA ALVAREZ	85	CC	51.702.099	\$1.000.000	N/A
4	547	PERSONA NATURAL	RONALD RAMIREZ ARENAS	84	CC	16.729.091	\$1.000.000	N/A

5	530	PERSONA NATURAL	JORGE ENRIQUE BERMUDEZ GOMEZ	83	CC	11.316.415	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de calidad por parte de la evaluadora Mariela Silva de 20 a 25 puntos, dejando como puntaje global 83.3 puntos
6	651	PERSONA NATURAL	FERNANDO RAFAEL LLANOS BERMUDEZ	82	CC	79.506.823	\$1.000.000	N/A
7	528	PERSONA NATURAL	NURY JANNETH BUELVAS MAGALLANES	81	CC	52.338.263	\$1.000.000	N/A
8	582	PERSONA NATURAL	DUVAN ANDRES RIVERA CASTRO	81	CC	1.022.417.024	\$1.000.000	N/A
9	597	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS CONTRERAS RUIZ	81	CC	13.496.823	\$1.000.000	N/A
10	529	PERSONA NATURAL	ALVARO BARRAGAN PACHECO	80	CC	88.201.707	\$1.000.000	N/A
11	601	PERSONA NATURAL	CARLOS JULIO FERNANDEZ	80	CC	94.252.837	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de calidad por parte de la evaluadora

								Mariela Silva de 17 a 25 puntos, dejando como puntaje global 80.3 puntos
12	583	PERSONA NATURAL	JUAN CARLOS QUIROGA CHACON	79	CC	91.262.029	\$1.000.000	N/A
13	476	PERSONA NATURAL	ANDREA PAOLA DURAN SANCHEZ	77	CC	1.032.423.321	\$1.000.000	N/A
14	555	PERSONA NATURAL	ALEXIS GIOVANNI MARIN ARIZA	77	CC	79.849.013	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de trayectoria por parte de la evaluadora Mariela Silva de 8 a 15 puntos y en el criterio de calidad de 15 a 20 puntos, dejando como puntaje global 77.3 puntos
15	630	PERSONA NATURAL	GERMAN IGNACIO ROBAYO RODRIGUEZ	77	CC	1.013.598.612	\$1.000.000	N/A
16	671	PERSONA NATURAL	JOHN FREDDY HERNÁNDEZ ESPAÑOL	77	CC	1.013.596.507	\$1.000.000	N/A
17	546	PERSONA NATURAL	ROBERTO ACUÑA GOMEZ	77	CC	19.330.518	\$1.000.000	N/A

18	598	PERSONA NATURAL	LUZ MARINA ORTIZ LOPEZ	76	CC	24.780.095	\$1.000.000	N/A
19	532	PERSONA NATURAL	OMAR DAVID RIAÑO VILLA	75	CC	79.788.889	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de trayectoria por parte del evaluador Mariela Silva de 10 a 20 puntos, dejando como puntaje global 75 puntos
20	568	PERSONA NATURAL	GUSTAVO HERNANDO MONTOYA DOMINGUEZ	75	CC	19.329.558	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de calidad por parte de la evaluadora Mariela Silva de 15 a 25 puntos y en el criterio de trayectoria de 17 a 20 puntos, dejando como puntaje global 74.6 puntos
21	653	PERSONA NATURAL	JOSE ANTONIO CAGUA SEPULVEDA	74	CC	79.912.644	\$1.000.000	N/A
22	566	PERSONA NATURAL	MARIO PARRA ALARCON	72	CC	91.340.274	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de calidad por parte del evaluador Gabriel Herrera de 20 a 30 puntos, dejando como puntaje global 71.6

								puntos
23	588	PERSONA NATURAL	FELIX SEGUNDO CASTRO CASTILLO	72	CC	1.004.347.400	\$1.000.000	N/A
24	677	PERSONA NATURAL	ELVER EDUARDO LINARES SANCHEZ	72	CC	79.906.679	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de trayectoria por parte del evaluador Gabriel Herrera de 10 a 25 puntos, dejando como puntaje global 71.6 puntos
25	584	PERSONA NATURAL	YOSELINE ADRIANA ARAQUE MARQUEZ	71	PASAPORTE	088010102	\$1.000.000	N/A
26	523	PERSONA NATURAL	LUIS JORGE OMAR MARTIN RODRIGUEZ	70	CC	19.409.135	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de calidad por parte del evaluador Gabriel Herrera de 25 a 15 puntos, dejando como puntaje global 70 puntos
27	642	PERSONA NATURAL	NESTOR JAVIER PULIDO MENDEZ	70	CC	80.009.273	\$1.000.000	
28	684	PERSONA NATURAL	GABRIEL SANTOS GOMEZ	70	CC	14.961.451	\$1.000.000	

29	581	PERSONA NATURAL	GERARDO CRIOLLO GUZMAN	69	CC	6.000.635	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de calidad por parte del evaluador Gabriel Herrera de 10 a 25 puntos, dejando como puntaje global 69.3 puntos
30	570	PERSONA NATURAL	CHRISTIAN NICOLAS MUSKUS BUITRAGO	68	CC	80.197.525	\$1.000.000	N/A
31	600	PERSONA NATURAL	WALTHER ALFREDO VALCARCEL VALDERRAMA	68	CC	79.630.903	\$1.000.000	N/A
32	655	PERSONA NATURAL	EFRAIN GONZALEZ SANGUINO	68	CC	80.095.102	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de calidad por parte del evaluador Gabriel Herrera de 17 a 25 puntos, dejando como puntaje global 68.3 puntos
33	626	PERSONA NATURAL	YENNI XIOMARA REYES CALCETERO	67	CC	53.009.866	\$1.000.000	De acuerdo a la revisión conjunta en el proceso de deliberación se realiza una modificación en el criterio de trayectoria por parte de la evaluadora Mariela Silva de 12 a 20 puntos, dejando como puntaje global 67 puntos

34	648	PERSONA NATURAL	ARLEY IGNACIO LEGUIZAMON PINTO	67	CC	80.746.767	\$1.000.000	N/A
35	494	PERSONA NATURAL	URIEL ALARCON ESCOBAR	65	CC	85.457.970	\$1.000.000	N/A
36	652	PERSONA NATURAL	JESUS HILARIO GUSTIN ARTEAGA	65	CC	12.966.047	\$1.000.000	N/A
37	554	PERSONA NATURAL	JESUS NOLBERTO LOPEZ USMA	63	CC	8.001.886	\$1.000.000	N/A
38	572	PERSONA NATURAL	JORGE ARTURO AVILA GONZALEZ	63	CC	79.974.013	\$1.000.000	N/A
39	664	PERSONA NATURAL	OSCAR ALEXANDER PINEDA BARRERO	62	CC	1.014.242.284	\$1.000.000	N/A
40	512	PERSONA NATURAL	GUSTAVO ADOLFO MUÑOZ GAMBOA	61	CC	1.081.394.823	\$1.000.000	N/A

Igualmente, recomienda los siguientes participantes como suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

No	Código de la propuesta	Tipo de participante	Nombre del participante	Puntaje final	Tipo de documento	Número de documento	Observaciones
1	650	PERSONA NATURAL	MANUEL ERNESTO PARGA NIÑO	61	CC	93.385.681	N/A

SEXO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.

Recomendaciones para la ejecución de las propuestas seleccionadas:

- **Observaciones a las propuestas seleccionadas**

Se recomienda a los participantes hacer la diferenciación entre los soportes adjuntados en el portafolio artístico y en la trayectoria artística, dado que en varias propuestas se evidenciaron fotografías de portafolio en las evidencias de trayectoria. Adicionalmente, se recomienda incluir imágenes más generosas tanto en tamaño como en calidad. Se considera importante incluir algún tipo de identificación de la obra, donde se incluya la técnica implementada y año en que se elaboró.

- **Propuestas seleccionadas y recomendación de adjudicación**

Una vez realizada la evaluación individual de las propuestas presentadas por parte de cada miembro del Comité designado para la selección de propuestas ganadoras de la invitación pública Ferias Locales de Artes 2022: Componente Arte a la KY, se dio lugar a la jornada de deliberación para llevar a cabo la revisión conjunta de las propuestas presentadas y como resultado de este ejercicio se identificó la necesidad de modificar el puntaje asignado en los criterios de evaluación de algunas propuestas durante la primera fase del proceso, lo cual se ve reflejado en el SEGUNDO y TERCER enunciado de la presente Acta, por lo cual se pueden presentar variaciones en los puntajes otorgados, de acuerdo a las decisiones consensuadas que tomó el Comité Evaluador.

- **Selección como último ganador al participante con código de propuesta No. 512**

Se recomienda considerar en calidad de ganador a la propuesta con código No. 512, presentada por GUSTAVO ADOLFO MUÑOZ GAMBOA, teniendo en cuenta que obtuvo un puntaje de 61, equivalente al puntaje otorgado a la propuesta con código No. 650, presentada por MANUEL ERNESTO PARGA NIÑO, dado que se evidencia mayor calidad en el desarrollo de la práctica artística, de acuerdo a los soportes proporcionados en el portafolio de la propuesta.

SÉPTIMO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública. ¿Qué recomendaciones tiene al respecto del propósito de la invitación, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación?

1. ZULMA PATRICIA SÁNCHEZ BELTRÁN
Recomendaciones: Es muy relevante este tipo de procesos a través de la invitación ferias locales de artes 2022:componente arte a la calle, toda vez que rescatan saberes, oficios e historias de vida que se convierten en patrimonio inmaterial urbano y humano local,característico de la ciudad.De manera que se sugiere continuar con este tipo de espacios que releven y cualifiquen a los artistas, que en muchos casos son empíricos y autodidactas y dan cuenta de formas en que se configura la memoria citadina.
2. GABRIEL ANDRÉS HERRERA ZEA
Recomendaciones:

Esta invitación es de muy alta pertinencia para este sector de la producción artística, permitiendo no solamente acceder a un lugar de exhibición y comercialización en las ferias, además de servir como un lugar donde los artistas pueden encontrar recomendaciones por parte de los jurados de evaluación que permitan mejorar sus prácticas como artistas. Recomiendo dejar más claro en las siguientes invitaciones que en los portafolios se incluya una selección más amplia de imágenes de las obras de los artistas para así facilitar el proceso de evaluación por parte de los jurados. Los criterios de selección son claros, pero se evidencia en algunas de las propuestas presentadas que para los participantes puede ser poco clara la diferencia entre portafolio y registro de trayectoria. Sin embargo me parece importante mencionar que el material presentado por los participantes a la presente invitación es de gran calidad y en muchos casos son generosos con el compartir el proceso de realización de sus obras.

3. MARIELA ROMINA SILVA

Recomendaciones:

Es destacable la invitación que hace Idartes a los artistas del espacio público para que participen de estos procesos. Es una excelente oportunidad de aprendizaje y un incentivo económico muy valioso para esta población. La información solicitada es pertinente pero se recomienda ofrecer más asesoría para la confección de estos documentos. Respecto a los criterios, considero que se puede modificar los valores. Me parece importante que el criterio de trayectoria y calidad tenga un mayor puntaje. Hay muchos artistas que llevan muchos años trabajando en el espacio público pero no se han regularizado desde el principio y quedan en desventaja.

Para constancia firman,

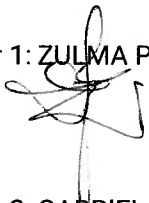
Evaluador 1: ZULMA PATRICIA SÁNCHEZ BELTRÁN

Evaluador 2: GABRIEL ANDRÉS HERRERA ZEA

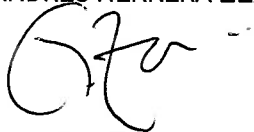
Evaluador 3: MARIELA ROMINA SILVA

Para constancia firman,

Evaluador 1: ZULMA PATRICIA SÁNCHEZ BELTRÁN

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Zulma', with a vertical line extending downwards from the bottom of the signature.

Evaluador 2: GABRIEL ANDRÉS HERRERA ZEA

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Gabriel', with a horizontal line extending to the right from the end of the signature.

Evaluador 3: MARIELA ROMINA SILYA

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Mariela', with a large circular flourish at the bottom of the signature.