


| | | |
|--|--|----------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | Código: |
| | | Fecha: |
| | ACTA DE SELECCIÓN DE EVALUADORES Y/O ASESORES AD HONOREM - INVITACIÓN PÚBLICA | Versión: |
| | | Página:1 |


En la ciudad de Bogotá, a los 26 días del mes de mayo del 2022 se reunió de manera virtual el comité conformado por:

| ASISTENTES | | | | | | |
|----------------------------|-----------------------------------|--------------------------|---|--|------------------|--------------------|
| NOMBRES Y APELLIDOS | ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA | ÁREA | CARGO / Rol en la entidad | CORREO ELECTRÓNICO | TELÉFONOS | FIRMA |
| Maira Ximena Salamanca | Idartes | SubArtes | Subdirectora de las Artes | Maira.Salamanca@idartes.gov.co | | Asistencia Virtual |
| José Alberto Roa Eslava | Idartes | SubArtes / Convocatorias | Profesional especializado - Área de convocatorias | jose.roa@idartes.gov.co | | Asistencia Virtual |

Con el fin de conformar **el comité de selección de la [Invitación pública para la postulación de directores para la Red de Talleres Locales de Escritura](#)**, se estipularon los siguientes perfiles, teniendo en cuenta la particularidad del proceso, los lineamientos y la población objetivo de la invitación pública en mención:

Perfil 1: Adriana Martínez. Comunicadora social con énfasis en producción editorial y maestría en gestión editorial. Actualmente se desempeña como gerente de literatura del Instituto Distrital de las Artes -Idartes. Ha trabajado en el sector de los libros y la lectura por más de veinte años en Colombia y en España. En los últimos años ejerció como editora literaria de los sellos Alfaguara y Lumen en Penguin Random House Colombia y fue gerente y directora de contenidos de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

Perfil 2: Katia González Martínez. Doctora en Historia del Arte de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y magíster en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Nacional de Colombia. Egresada del Programa de Artes Plásticas de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Investigadora del arte colombiano, gestora cultural y docente universitaria. Es autora del libro Cali, ciudad abierta. Arte y cinefilia en los años setenta (Universidad de los Andes y Ministerio de Cultura, 2015), proyecto ganador de la Beca para publicaciones artísticas del Ministerio de Cultura, y

| | | |
|--|--|----------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | Código: |
| | | Fecha: |
| | ACTA DE SELECCIÓN DE EVALUADORES Y/O ASESORES AD HONOREM - INVITACIÓN PÚBLICA | Versión: |
| | | Página:2 |

cocuradora de la exposición «Cali 71, ciudad de América» (2016-2019) del Museo La Tertulia de Cali.


Perfil 3: Ricardo Ruiz Roa. Magíster en Intervención Social de la Universidad de La Rioja (España) y Licenciado en Filosofía y Letras. Experiencia desde el sector público en el desarrollo, acompañamiento y seguimiento de procesos relacionados con el ámbito de la lectura, el libro y la escritura por más de quince años. Acompañé y coordiné la programación del Ministerio de Cultura de Colombia en el stand de la Feria Internacional del Libro de Panamá (2017) y del stand de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de México (2018).

De esta manera, se realizó una revisión de las bases de datos de los profesionales que han servido de jurados para otro tipo de acciones de fomento de la entidad, y se identificaron tres perfiles que se ajustan a los requerimientos señalados anteriormente. Es así como, el día 25 de mayo de 2022, se socializó el proceso de la invitación pública en mención vía correo electrónico a los profesionales identificados, quienes manifestaron de manera expresa su aceptación para hacer parte del comité interno de selección de la invitación pública.

Por lo señalado anteriormente, el comité recomienda designar como integrantes del comité de selección de la invitación pública en mención, a las siguientes personas:

| Nombre | Tipo y número de documento de identidad | Entidad | Rol en la entidad | Correo electrónico institucional |
|---------------------------------|---|---------|-----------------------|----------------------------------|
| Adriana Martínez Villaba García | C.c 37. 746.182 | Idartes | Gerente de literatura | adriana.martinez@idartes.gov.co |
| Katia González Martínez | C.c. 51.974.361 | Idartes | Contratista | katia.gonzalez@idartes.gov.co |
| Ricardo Ruiz Roa | C.c. 80.151.836 | Idartes | Contratista | ricardo.ruiz@idartes.gov.co |

La presente acta se firma en Bogotá a los 26 días del mes de mayo de 2022.

| | | |
|--|--|----------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS | Código: |
| | | Fecha: |
| | ACTA DE SELECCIÓN DE EVALUADORES Y/O ASESORES AD HONOREM - INVITACIÓN PÚBLICA | Versión: |
| | | Página:3 |

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes

José Alberto Roa Eslava
Profesional Especializado – Área de
convocatorias

Proyectó: Yenny Mireya Benavidez - Contratista
Aprobó: Maira Ximena Salamanca - Subdirectora de las Artes

Documento 20223600240683 firmado electrónicamente por:

JOSE ALBERTO ROA ESLAVA, Profesional Especializado 222-02, Área de Convocatorias,
Fecha firma: 27-05-2022 11:22:35

MAIRA XIMENA SALAMANCA ROCHA, Subdirectora de las Artes, Subdirección de las Artes,
Fecha firma: 27-05-2022 14:16:17

Revisó: YENNY MIREYA BENAVIDEZ MARTINEZ - Contratista - Gerencia de Literatura



a418049f466687dde5d2fa635a922f5455ea92e3b5703060aa6ebe28cc636c94

Codigo de Verificación CV: c635d Comprobar desde: