	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 1


En la ciudad de Bogotá, a los 31 días del mes de Mayo del 2022, se reunió de manera virtual el comité de selección conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas en la invitación pública Banco de asesores y maestros para los laboratorios de los comunes 2022:

<b>ASISTENTES</b>					
<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA</b>	<b>ROL</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>	<b>TELÉFONOS</b>	<b>FIRMA</b>
Dana Sepúlveda	Subdirección de las Artes- Línea Arte y memoria sin fronteras	Evaluador Interno Contratista	<a href="mailto:dana.sepulveda@idartes.gov.co">dana.sepulveda@idartes.gov.co</a>	3202214280	Asistencia Virtual
Juan Carlos Ortiz	Gerencia de Danza	Evaluador Interno Contratista	<a href="mailto:juan.ortiz@idartes.gov.co">juan.ortiz@idartes.gov.co</a>	3208054315	Asistencia Virtual
Behymar Patacón Ruiz	Subdirección de las artes -Producción	Evaluador Interno Contratista	<a href="mailto:behymar.patacon@idartes.gov.co">behymar.patacon@idartes.gov.co</a>	3102446886	Asistencia Virtual

### **PRIMERO. Criterios de evaluación**

Con el fin de seleccionar los ganadores, se tienen en cuenta los siguientes criterios establecidos en los lineamientos de la invitación pública:

<b>Criterio</b>	<b>Puntaje</b>
Experiencia de trabajo en proyectos con población LGBTIQ	30


	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 2

Perfil del postulante y experiencia relacionada a la categoría que se presenta: de acuerdo a la categoría seleccionada se valorará la experiencia artística de cada perfil y certificados presentados	30
Pertinencia: justificación del aporte de la asesoría y la propuesta de formación a los procesos creativos de los laboratorios de los comunes	40

## SEGUNDO. Resultado del proceso de verificación de propuestas

Se inscribieron un total de 15 propuestas. Realizada la verificación del cumplimiento de la información y documentación presentada por los participantes, se inhabilitaron y habilitaron las siguientes propuestas, las cuales continuaron a la etapa de evaluación y selección.

Categoría 1: Asesoría en dirección escénica		
Código	Nombre de la persona natural	Estado (Habilitada o no habilitada)
1533	NELLY VARGAS	HABILITADA
1764	CESAR AUGUSTO BOLÍVAR ROJAS	HABILITADA
2032	LUIS ALEJANDRO PENAGOS DIAZ	HABILITADA
2184	JOSÉ FERNANDO PINEDA NOVOA	HABILITADA
2175	GUSTAVO ADOLFO GRANADOS HERNANDEZ	HABILITADA
2135	CARLOS MOISÉS BALLESTEROS PAIPILLA	HABILITADA
2098	FABIO CORREA	HABILITADA
2140	CINDY MENDEZ RIAÑO	HABILITADA

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 3

1794	ENDERSON BERRIO TORREGROSA	HABILITADA
1851	HELBERT RAUL ANTÍA CUBILLOS	HABILITADA

<b>Categoría 2: Asesoría en oficios para la escena</b>		
1811	LUIS ERNESTO BERTEL NAVARRO	HABILITADA
2149	SANTIAGO HERNÁNDEZ SUÁREZ	HABILITADA
2205	JUAN SEBASTIAN REYES DÍAZ	HABILITADA

<b>Categoría 3: Asesoría en producción, iluminación y sonido para la escena</b>		
1840	ANDRÉS BELTRÁN NOSSA	HABILITADA
2092	MANUEL ALEJANDRO PARRA SEPÚLVEDA	HABILITADA

### **TERCERO. Resultado preliminar de la evaluación**

Los evaluadores realizaron de manera individual la calificación de cada una de las propuestas habilitadas, y asignaron los siguientes puntajes preliminares y observaciones a las propuestas:

<b>Categoría 1: Asesoría en dirección escénica</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre de la persona natural</b>	<b>Tipo y número de doc. de identidad</b>	<b>Puntaje preliminar</b>	<b>Observaciones</b>
1588	NELLY VARGAS	CC 52984230	80	Cumple con los requisitos establecidos en el marco de la invitación pública, no solo desde la experiencia y la formación, sino desde la pertinencia y afinidad de las acciones realizadas.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código:

Fecha:

## ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión:

Página: 4

				<p>Cuenta con experiencia en dirección principalmente en teatro en contextos universitarios, su experiencia poblacional ha estado más desde la dirección de tesis, realiza más un trabajo documental, falta experiencia en memoria</p> <p>Presenta experiencia de trabajo con comunidad LGBTIQ como directora de tesis y en proyectos relacionados curaduría Maestra en artes escénicas amplia experiencia en docencia universitaria El proyecto es claro y preciso, entabla desde le inicio el diálogo con la comunidad a trabajar</p>
1764	CESAR AUGUSTO BOLÍVAR ROJAS	CC 79964973	56	<p>Presenta un cumplimiento parcial de los requisitos, ya que la formación y experiencia es amplia, pero no se cuenta con la especificidad requerida para las labores a desarrollar.</p> <p>No presenta experiencia específica en trabajo con comunidades LGBTI Amplia experiencia en el campo de la dirección y creación coreográfica y en el desarrollo de procesos pedagógicos La propuesta es clara y desarrolla la pregunta de articular las fortalezas del equipo de trabajo</p> <p>No cuenta con experiencia con la comunidad LGTBI, falta experiencia en memoria, cuenta con experiencia en dirección tanto en danza como en performance</p>
2032	LUIS ALEJANDRO PENAGOS DÍAZ	CC 1033702320	93	<p>Cumple con el perfil de manera integral (experiencia, formación), además de poseer experiencia específica en el campo de aplicación de la invitación.</p> <p>Amplia trayectoria en el trabajo con comunidad LGBTIQ Sociólogo con Maestría en artes vivas y amplia trayectoria en la creación La propuesta trabaja de la corporalidad diversa y ampliar sus capacidades</p> <p>Cuenta con la experiencia idónea para la categoría, además, de un trabajo territorial y poblacional adecuado, en el cual se resalta el vínculo entre el arte y la memoria.</p>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Código:

Fecha:

Versión:

Página: 5

2184	JOSÉ FERNANDO PINEDA NOVOA	CC 91525342	87	<p>El perfil se cumple de manera mayoritaria.</p> <p>Amplia trayectoria en el trabajo con comunidad LGBTIQ Creador desde la danza con amplia trayectoria en gestión de proyectos y creaciones escénicas La propuesta se plantea desde la perspectiva co-creativa, y desarrolla metodológicamente fases claras</p> <p>Cuenta con experiencia destacable en la categoría, aunque no desarrolla de manera adecuada la metodología de la asesoría.</p>
2175	GUSTAVO ADOLFO GRANADOS HERNÁNDEZ	CC 79876326	61	<p>El perfil cumple desde la formación académica, sin embargo la experiencia específica para el caso de esta invitación, no es tan amplia.</p> <p>No presenta experiencia específica en trabajo con comunidades LGBTIQ Creador escénico que trabaja desde la danza urbana y encuentros interdisciplinarios La propuesta es clara en su metodología para el desarrollo de una puesta en escena</p> <p>Cuenta con experiencia en memoria, pero carece de experiencia con la comunidad LGTBI.</p>
2135	CARLOS MOISÉS BALLESTEROS PAIPILLA	CC 1015415141	75	<p>Cumple con los requisitos establecidos en el marco de la invitación pública, no solo desde la experiencia y la formación, sino desde la pertinencia y afinidad de las acciones realizadas.</p> <p>Presenta trabajo de escrituras sobre temáticas LGBTI Licenciado en artes escénicas con amplia trayectoria en la creación escénica La propuesta no es clara en la articulación. con la población a trabajar, inserta el rol de dramaturgo pero no se desarrolla en relación al trabajo con lo comunitario</p> <p>No cuenta con suficiente experiencia interdisciplinaria, además, la propuesta metodológica se desarrolla desde una sola área artística.</p>
2098	FABIO CORREA	CC 19325363	56	<p>No presenta experiencia específica en trabajo con comunidades LGBTIQ</p>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

### ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA


Código:

Fecha:

Versión:


Página: 6

				<p>Director artístico y creador con amplia trayectoria en la dirección escénica la propuesta es cara en la articulación que quieren dar a la población y desarrolla fases de creación y articulación específica</p> <p>No cuenta con experiencia con la comunidad LGTBI, además su propuesta metodológica no cuenta con una claridad en la práctica.</p>
2140	CINDY MENDEZ RIAÑO	CC 1012384153	63	<p>Presenta un cumplimiento en términos de formación académica y experiencia profesional en el campo de la danza, sin embargo el factor de experiencia específica en población LGTBI no se cumple con suficiencia.</p> <p>No presenta experiencia específica en trabajo con comunidades LGBTIQ Bailarina, docente y coreógrafa desde la creación contemporánea y articulación con comunidades La propuesta plantea iniciar con temas de improvisación y pasar fases distintas para ampliar el impacto del proyecto con podcast y cartillas informativas</p> <p>No cuenta con experiencia con la comunidad LGTBI, además su propuesta metodológica no cuenta con gran claridad.</p>
1794	ENDERSON BERRÍO TORREGROZA	CC 1006557222	56	<p>No se evidencia trabajo con población LGBTIQ Bailarín y coreógrafo con una trayectoria de 7 años de trabajo La propuesta es interesante al unir el folclor, con formas diferentes de concebir la hegemonía corporal, no se ve clara la pregunta por la corporalidad LGTBI</p> <p>Presenta un cumplimiento parcial de los requisitos establecidos en la invitación pública.</p> <p>No cuenta con experiencia suficiente en los oficios para la escena, falta experiencia en memoria desde las artes.</p>
1851	HELBERT RAÚL ANTÍA CUBILLOS	CC 79641853	65	<p>Manifiesta no haber trabajado específicamente con comunidad LGBTIQ por que no hace distinciones en sus propuestas creativas Amplia experiencia en procesos de creación en la escena ya de manera audiovisual La propuesta es clara, y relaciona con preguntas</p>

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 7

				<p>transversales para el trabajo con la comunidad LGBTIQ</p> <p>Presenta un cumplimiento superior en términos de formación académica y experiencia profesional, sin embargo el factor de experiencia específica en población LGBTI no se cumple con suficiencia.</p> <p>No cuenta con experiencia relacionada a la categoría de presentación.</p>
--	--	--	--	---


Categoría 2: Asesoría en oficios para la escena				
Código	Nombre de la persona natural	Tipo y número de doc. de identidad	Puntaje preliminar	Observaciones
1811	LUIS ERNESTO BERTEL NAVARRO	CC 1102842195	68	<p>Demuestra un experiencia amplia en trabajos con comunidad LGBTIQ Trabaja desde el folclor colombiano como creador e intérprete La propuesta no es clara en el objetivo corporal que pretende entablar.</p> <p>Presenta un cumplimiento más específico en cuanto a su experiencia y formación de cara al rol solicitado.</p> <p>No desarrolla de manera adecuada la propuesta de asesoría, no cuenta con experiencia certificada en trabajo con la población.</p>
2149	SANTIAGO HERNÁNDEZ SUÁREZ	CC 1022376871	84	<p>Cuenta con experiencia relacionada según la categoría, además de trabajo con población.</p> <p>Demuestra experiencia específica en trabajo con comunidad LGBTIQ Amplia experiencia en diseño y producción de eventos La propuesta es clara en sus etapas y procesos, además de relacionar claramente el diálogo con la comunidad</p> <p>La experiencia y formación específicas para el rol de la invitación pública se cumple. La propuesta de formación podría ser más fuerte desde lo académico.</p>

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>		Código:
			Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>		Versión:
			Página: 8

2205	JUAN SEBASTIAN REYES DÍAZ	CC 1018422608	94	<p>Cuenta con la experiencia específica, además del trabajo amplió con la comunidad, dejará un capital instalado en la comunidad y su propuesta de asesoría cuenta con la claridad idónea.</p> <p>La experiencia y formación específicas para el rol de la invitación pública se cumple.</p> <p>Demuestra experiencia específica en trabajo con comunidad LGBTIQ Diseño de moda de alta calidad y trabajo comunitario con comunidad LGBTIQ La propuesta es clara y desarrolla actividades en cadena para fortalecer el proceso.</p>
------	---------------------------	---------------	----	---

<b>Categoría 3: Asesoría en producción, iluminación y sonido para la escena</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre de la persona natural</b>	<b>Tipo y número de doc. de identidad</b>	<b>Puntaje preliminar</b>	<b>Observaciones</b>
1840	ANDRÉS BELTRÁN NOSSA	CC 80089727	65	<p>Su perfil y propuesta son interesantes y se adecuan a las necesidades de la invitación pública. No posee experiencia con trabajo LGBTI. cuenta con experiencia audiovisual, no cuenta con experiencia con la comunidad</p> <p>No presenta experiencia en el trabajo con comunidad LGBTIQ R</p> <p>Realizador, productor y guionista con amplia experiencia en el desarrollo de proyectos con cine Presenta una propuesta coherente con la articulación requerida para el ensamble</p>
2092	MANUEL ALEJANDRO PARRA SEPÚLVEDA	CC 1020733951	84	<p>Cuenta con la experiencia idónea en términos técnicos, además del trabajo realizado con la comunidad LGTBI.</p> <p>Su perfil (formación y experiencia) son interesantes y se adecuan a las necesidades de la invitación pública, sin embargo el perfil se orienta de manera primordial al trabajo en fotografía.</p>



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>		Código:
			Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>		Versión:
			Página: 9


				Presenta trabajo con comunidad LGBTIQ desde su propuesta artística Maestro en artes visuales con amplia trayectoria fotografía, moda, diseño Una propuesta pertinente que desarrolla trabajo sobre la iluminación. y el uso de distintos dispositivos para la fotografía
--	--	--	--	--

#### **CUARTO. Propuestas seleccionadas, recomendación de adjudicación y suplentes**

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Pública Banco de asesores y maestros para los laboratorios de los comunes 2022 el comité de selección recomienda otorgar los reconocimientos a los siguientes participantes:

<b>Categoría 1: Asesoría en dirección escénica</b>					
<b>Código</b>	<b>Nombre de la persona natural</b>	<b>Tipo y número de doc. de identidad</b>	<b>Estado</b>	<b>Puntaje final</b>	<b>Valor monetario del reconocimiento</b>
2032	LUIS ALEJANDRO PENAGOS DÍAZ	CC 1033702320	SELECCIONADO	93	\$6.000.000
<b>Categoría 2: Asesoría en oficios para la escena</b>					
2205	JUAN SEBASTIAN REYES DÍAZ	CC 1018422608	SELECCIONADO	94	\$3.600.000
<b>Categoría 3: Asesoría en producción, iluminación y sonido para la escena</b>					
2092	MANUEL ALEJANDRO PARRA SEPÚLVEDA	CC 1020733951	SELECCIONADO	84	\$2.400.000

Igualmente, el comité de selección recomienda designar los siguientes participantes como suplentes, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.


	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 10

Categoría 1: Asesoría en dirección escénica				
Código	Nombre de la persona natural	Tipo y número de doc. de identidad	Estado	Puntaje final
2184	JOSÉ FERNANDO PINEDA NOVOA	CC 91525342	SUPLENTE	87
Categoría 2: Asesoría en oficios para la escena				
2149	SANTIAGO HERNÁNDEZ SUÁREZ	CC 1022376871	SUPLENTE	84
Categoría 3: Asesoría en producción, iluminación y sonido para la escena				
1840	ANDRÉS BELTRÁN NOSSA	CC 80089727	SUPLENTE	65

#### **QUINTO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.**

Finalmente, el comité evaluador hace unas recomendaciones a la invitación pública, con respecto del propósito, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación, con el objetivo de que la entidad pueda tomar en cuenta estas observaciones en la planeación de futuras invitaciones públicas.

Recomendaciones
Dana Sepúlveda - Subdirección de las Artes- Línea Arte y memoria sin fronteras
Desde la línea de arte y memoria sin fronteras realizar el seguimiento al proceso de co-creación del laboratorio del Ensamble Artístico LGBTIQ 2022.
Juan Carlos Ortiz - Gerencia de Danza
Se recomienda que los seleccionados desarrollen mejor la propuesta de cada una de las sesiones.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 11

Behymar Patacón Ruíz.- Subdirección de las artes -Producción

Se debe mejorar el formato para la presentación de la propuesta metodológica de la asesoría dejando como precedente que el objetivo es acompañar el proceso creativo de una puesta en escena del Ensamble Artístico LGBTIQ

Firma  
Dana Sepúlveda

Firma  
Juan Carlos Ortíz

Firma  
Behymar Patacón Ruíz

Proyectó: PAOLA ANDREA ROMERO - Contratista



Radicado: **20223000247073**

Fecha 01-06-2022 11:46

**Documento 20223000247073 firmado electrónicamente por:**

**BEHYMAR PATACON RUIZ**, Contratista, Área de Producción, Fecha de Firma: 01-06-2022  
12:04:15

**DANA JAZMIN SEPULVEDA MENDEZ**, Contratista, Subdirección de las Artes, Fecha de Firma:  
01-06-2022 11:47:02

**JUAN CARLOS ORTIZ UBILLUS**, Contratista, Gerencia de Danza, Fecha de Firma: 01-06-2022  
15:00:37

Revisó: PAOLA ANDREA ROMERO GONZALEZ - contratista - Subdirección de las Artes



bb53a3cc505a52cab7bc9709d460577ac618e0d2ccc4f9cc0b5fa10915c24ba0

