

**INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES
INVITACIÓN PÚBLICA – BIG BAND FEMENINA DE BOGOTÁ**

TENGA EN CUENTA LAS CONDICIONES ESTIPULADAS EN LA CARTILLA DE LA CONVOCATORIA:

SELECCIÓN POR AUDICIÓN EN VIVO

Para el proceso de evaluación por audición en vivo los participantes deberán tener en cuenta las siguientes indicaciones y condiciones:

- Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes.
- Llegar 30 minutos antes del horario programado para su audición.
- Deberá presentarse al ingreso de la audición con su cédula de ciudadanía en físico.
Nota: En caso de no tener el documento, deberá presentar un documento de identificación que tenga fotografía, nombre y número de identificación.
- El instrumento con el que se presentarán en la audición debe coincidir con el seleccionado en la inscripción.
- Los 15 minutos de audición contemplan presentación, interpretación del fragmento de la obra 'Serindipia', interpretación de la obra de improvisación elegida y lectura a primera vista dada por el jurado.
Nota: Recuerde que la obra de improvisación seleccionada debe ser distinta a la presentada en la primera ronda de evaluación.
- Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los espacios destinados para las audiciones.
- Acatar los protocolos de bioseguridad del escenario para evitar el contagio del COVID-19. Todos los integrantes deben llevar tapabocas puesto y retirarse solo al momento de la audición.
- Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición.
- Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes - Idartes no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.
- Se permitirá el uso de secuencias o pistas para sustituir el acompañamiento instrumental. Para el caso de la obra 'Serendipia' en la parte inferior de estas anotaciones se encuentra el link de acceso a la pista.
- Solamente percusionistas y bateristas podrán asistir con un músico acompañante (armonía) para el desarrollo de su audición. El nombre y cédula del músico acompañante deberá ser enviado al correo manuela.sanabria@idartes.gov.co
- No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones. Quienes incumplan con ésta norma, serán retirados de la audición.
- Solo ingresará la participante preseleccionada para audicionar. Ninguna otra persona será autorizada para ingresar.

LUGAR: Escuela Fernando Sor - Sede 2. Cra. 43a #21-35.

NOTAS TÉCNICAS:

1. El espacio proveerá el siguiente backline: 1 amplificador para guitarra, 1 amplificador de bajo, 1 teclado de 7 octavas, 1 set de congas (tumba y conga), 1 alegre, 1 batería de 5 piezas, 3 bases de platillos, 1 silla y 2 atriles.
2. Las bateristas podrán llevar su propio redoblante y/o platillos si así lo prefieren.
3. NO se suministrará ningún tipo de instrumento que no esté en el este listado.
4. Se suministrará el dispositivo para la reproducción de pistas o secuencias.

OBRA SERENDIPIA

Link:
https://soundcloud.com/gerencia-de-musica/serendipia?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

MIÉRCOLES 3 DE AGOSTO

AUDICIONES 9:00 AM - 12:00 M

Código de la propuesta	Duración	IN	OUT	PARTICIPANTE	INSTRUMENTO
3567	0:15	9:00	9:15	LIZETH MARTÍNEZ	BATERIA
3501	0:15	9:15	9:30	LORENA GÚZMAN	BATERIA
3524	0:15	9:30	9:45	CAMILA ANDREA CANTOR FUENTES	BATERIA
3511	0:15	9:45	10:00	ESTEFANÍA LAMBULEY MURCIA	PERCUSIÓN
3543	0:15	10:00	10:15	VALERIA LAMBULEY SUÁREZ	PERCUSIÓN
3283	0:15	10:15	10:30	MARGARITA RODRÍGUEZ PÉREZ	CONTRABAJO
3482	0:15	10:30	10:45	MARÍA JOSÉ RESTREPO BUITRAGO	CONTRABAJO
3498	0:15	10:45	11:00	LAURA MARÍA CÁRDENAS SIERRA	PIANO
3540	0:15	11:00	11:15	LORENA PATRICIA RAMÍREZ RUIZ	PIANO
3578	0:15	11:15	11:30	NATALIA XIMENA MENDOZA GANTIVA	PIANO
3432	0:15	11:30	11:45	LAURA DANIELA CRUZ CRUZ	GUIARRA ELÉCTRICA
3500	0:15	11:45	12:00	ISABELLA AGUILERA MICOLTA	GUIARRA ELÉCTRICA
3556	0:15	12:00	12:15	MARÍA JOSÉ PEDRAZA CAMACHO	TROMBÓN
3542	0:15	12:15	12:30	DIRLEY BOLAÑO ARENAS	TROMBÓN

AUDICIONES 2:00 PM - 6:30 PM

3484	0:15	14:00	14:15	DIANA CAROLINA CELIS RIVERA	TROMBÓN
3575	0:15	14:15	14:30	DIANA ALEJANDRA RINCÓN MESA	TROMBÓN
3572	0:15	14:30	14:45	LAURA MARCELA POSADA GONZÁLEZ	TROMBÓN
3525	0:15	14:45	15:00	KAREN STEPHANY ISABEL BARRETO GARCÍA	SAXOFÓN BARÍTONO
3530	0:15	15:00	15:15	JOHANNA CAROLINA JIMÉNEZ ARISTIZÁBAL	SAXOFÓN BARÍTONO
3494	0:15	15:15	15:30	ANA MARÍA MORENO NARANJO	SAXOFÓN TENOR
3584	0:15	15:30	15:45	CAMILA PORTO CHAMORRO	SAXOFÓN TENOR
3541	0:15	15:45	16:00	LINA VIVIANA MORENO AMAYA	SAXOFÓN TENOR
3445	0:15	16:00	16:15	CINDY ESPERANZA LOZADA CAMARGO	SAXOFÓN TENOR
3535	0:15	16:15	16:30	MANUELA HERNÁNDEZ	SAXOFÓN ALTO
3544	0:15	16:30	16:45	MARÍA CAMILA BRITO ARRIAGA	SAXOFÓN ALTO
3586	0:15	16:45	17:00	ALEJANDRA LUCIA TORRES SILVA	SAXOFÓN ALTO
3464	0:15	17:00	17:15	ANGÉLICA VANEGAS CABALLERO	SAXOFÓN ALTO
3527	0:15	17:15	17:30	LINA ROCÍO NIÑO BARRERO	SAXOFÓN ALTO
3526	0:15	17:30	17:45	MANUELA MARÍA JIMÉNEZ COLLAZOS	TROMPETA
3550	0:15	17:45	18:00	KAROL VALENTINA CORTÉS CUSBA	TROMPETA
3538	0:15	18:00	18:15	JAQUELIN PÁEZ	TROMPETA
3548	0:15	18:15	18:30	NATHALIA STEPHANIE JIMÉNEZ DOTOR	TROMPETA

FIN