
	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 1

En la ciudad de Bogotá, a los 03 días del mes de agosto del 2022, se reunió el comité evaluador conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas preseleccionadas en la **Invitación Pública Big Band Femenina de Bogotá 2022**.

ASISTENTES		
NOMBRES Y APELLIDOS	TIPO DE DOCUMENTO	NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD
FRANCY LIZETH MONTALVO LÓPEZ	C.C	52.449.184
WILLIAM ALEXIS ROJAS SUÁREZ	C.C	79.557.627
JORGE IVÁN SEPÚLVEDA CASTRO	C.C	79.945.268

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 2

PRIMERO. Criterios de evaluación


Con el fin de seleccionar las ganadoras, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de la segunda ronda de evaluación, establecidos en los lineamientos de la invitación pública:

Criterio	Puntaje
1. Interpretación técnica en la audición en vivo: afinación, ritmo, articulación y fraseo	40
2. Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos de improvisación	30
3. Lectura a primera vista de un fragmento musical	30

SEGUNDO. Propuestas seleccionadas, no seleccionadas y recomendación de adjudicación

Realizadas las audiciones y la respectiva deliberación de la segunda ronda de evaluación, el comité evaluador recomienda otorgar los reconocimientos a 18 participantes, teniendo en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Se declararon desiertas las siguientes modalidades de la *Categoría Jefas de cuerda*, debido a que no se recibieron propuestas:
 - Una (1) jefa de cuerda Trombones.
 - Una (1) jefa de cuerda Saxofones.
2. Teniendo en cuenta que la *modalidad Jefa de cuerda de saxofones* de la *Categoría Jefas de cuerda* quedó desierta, el comité evaluador recomienda otorgar un reconocimiento más a la *Categoría Músicos - Modalidad saxofones*, y por ende, seleccionar cinco (5) ganadoras intérpretes de saxofón en lugar de cuatro (4), como estaba publicado inicialmente en la Invitación.
3. Se declaró una plaza desierta en la *Categoría Músicos - Modalidad intérpretes de trompeta*, por lo tanto, el comité evaluador recomienda reasignar el reconocimiento de esta plaza a la *Modalidad percusión* de la *Categoría Músicos*.
4. Las propuestas con un puntaje final igual a cero (0) corresponden a las preseleccionadas que no asistieron a la segunda ronda de evaluación - audición en vivo.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código:
			Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA		Versión:
			Página: 3

Categoría 1. Jefas de cuerda							
Cód	Nombre de la persona natural	Tipo de documento	Número de doc. de identidad	Instrumento	Puntaje final	Estado (seleccionada, no seleccionada)	Valor del reconocimiento
3526	Manuela María Jimenez Collazos	CC	1026278330	Trompeta	83,3	Seleccionada	\$4.0000.000
3578	Natalia Ximena Mendoza Gantiva	CC	1075682284	Piano	81,3	Seleccionada	\$4.000.000
3498	Laura María Cárdenas Sierra	CC	1020787657	Piano	73,3	No seleccionada	N/A
3540	Lorena Patricia Ramirez Ruiz	CC	1010235321	Piano	0	No seleccionada	N/A

Categoría 2. Músicos							
Cód	Nombre de la persona natural	Tipo de documento	Número de doc. de identidad	Instrumento	Puntaje final	Estado (seleccionada, no seleccionada)	Valor del reconocimiento
3283	Margarita Rodriguez Perez	CC	1015422538	Contrabajo	94,7	Seleccionada	\$3.000.000
3527	Lina Rocío Niño Romero	CC	1010208681	Saxofón alto	88,0	Seleccionada	\$3.000.000
3556	María José Pedraza Camacho	CC	1052836502	Trombón	87,7	Seleccionada	\$3.000.000
3525	Karen Stephany Isabel Barreto García	CC	1057581918	Saxofón barítono	87,3	Seleccionada	\$3.000.000
3535	Manuela Hernandez	CC	1018479636	Saxofón alto	87,3	Seleccionada	\$3.000.000



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA


Código:

Fecha:

Versión:

Página: 4

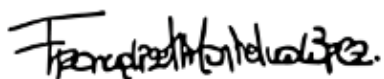
3538	Jaquelin Paez	CC	1054093113	Trompeta	87,0	Seleccionada	\$3.000.000
3584	Camila Porto Chamorro	CC	1007260334	Saxofón Tenor	86,3	Seleccionada	\$3.000.000
3524	Camila Andrea Cantor Fuentes	CC	1022421368	Batería	85,0	Seleccionada	\$3.000.000
3500	Isabella Aguilera Micolta	CC	1113674148	Guitarra Eléctrica	83,3	Seleccionada	\$3.000.000
3511	Estefanía Lambuley Murcia	CC	1018408256	Percusión	82,7	Seleccionada	\$3.000.000
3543	Valeria Lambuley Suárez	CC	1032431601	Percusión	81,7	Seleccionada	\$3.000.000
3572	Laura Marcela Posada Gonzalez	CC	1000592848	Trombón	81,3	Seleccionada	\$3.000.000
3548	Nathalia Stephanie Jimenez Dotor	CC	1049648404	Trompeta	81,3	Seleccionada	\$3.000.000
3550	Karol Valentina Cortes Cusba	CC	1000513531	Trompeta	80,7	Seleccionada	\$3.000.000
3484	Diana Carolina Celis Rivera	CC	53006784	Trombón	80,3	Seleccionada	\$3.000.000
3541	Lina Viviana Moreno Amaya	CC	1012384186	Saxofón tenor	80,3	Seleccionada	\$3.000.000
3432	Laura Daniela Cruz Cruz	CC	1010236633	Guitarra Eléctrica	78,7	No seleccionada	N/A
3464	Angelica Vanegas Caballero	CC	52175821	Saxofón Alto	78,3	No seleccionada	N/A
3530	Johanna Carolina Jimenez Aristizabal	CC	1030524848	Saxofón barítono	78,0	No seleccionada	N/A
3482	Maria José Restrepo Buitrago	CC	1098311498	Contrabajo	76,3	No seleccionada	N/A
3445	Cindy Esperanza Lozada Camargo	CC	1016038230	Saxofón Tenor	75,0	No seleccionada	N/A
3544	María Camila Brito Arriaga	CC	1010062512	Saxofón alto	74,0	No seleccionada	N/A

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS						Código:
							Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA						Versión:
							Página: 5

3501	Loren Guzmán	CC	1020779022	Batería	72,3	No seleccionada	N/A
3567	Lizeth Martínez	CC	1022385072	Batería	71,7	No seleccionada	N/A
3586	Alejandra Lucía Torres Silva	CC	1052359112	Saxofón Alto	70,7	No seleccionada	N/A
3575	Diana Alejandra Rincón Mesa	CC	1032476605	Trombón	0	No seleccionada	N/A
3542	Dirley Bolaño Arenas	CC	1043871587	Trombón	0	No seleccionada	N/A
3494	Ana María Moreno Naranjo	CC	1098761532	Saxofón Tenor	0	No seleccionada	N/A

TERCERO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.

El comité evaluador extiende una felicitación a todas las participantes por el nivel y la calidad de sus interpretaciones, en general se evidencia dominio del instrumento, buen sonido, afinación y creatividad en la improvisación. Hay conocimiento del lenguaje y de la técnica. Los evaluadores notan talento femenino en la ciudad que a futuro podría permitir la consolidación de una Big Band Distrital estable e invita a la mujeres inscritas a continuar participando en estos espacios teniendo en cuenta que es una manera de consolidar su nivel de estudio.



FRANCY LIZETH MONTALVO LÓPEZ



WILLIAM ALEXIS ROJAS SUÁREZ



JORGE IVÁN SEPÚLVEDA CASTRO

Proyectó: Viviana Ramírez - Profesional Universitario
Aprobó: Michael Navarro - Gerente de Música