	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 1


En la ciudad de Bogotá, a los 09 días del mes de septiembre del 2022, se reunió de manera presencial el comité de selección de la Invitación pública **“Escena Joven - Bogotá Teatral y Circense”**, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de propuestas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 08 de septiembre de 2022 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

Nombre	D.I
César Luis Morales	80.058.093
William Guevara Quiróz	79.554.967
Javier Piracún Benavides	80.185.195

PRIMERO. Criterios de evaluación

Con el fin de seleccionar los ganadores, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios establecidos en los lineamientos de la invitación pública:

Criterio	Puntaje
Dirección e interpretación.	30
Dramaturgia que sustenta la puesta en escena.	20
Puesta en escena (composición estética, escenografía, iluminación, sonido, vestuario, manejo del espacio, entre otros).	50

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 2

SEGUNDO. Resultado preliminar de la evaluación Los evaluadores registraron de manera individual en la plataforma la calificación de cada una de las propuestas participantes y asignaron los siguientes puntajes:

PUNTAJE PROPUESTAS PRESENTADAS						
Código de propuesta	Tipo Perfil	Tipo documento	Número de documento	Nombre del representante	Nombre de participante	Puntaje final
3974	Persona jurídica	NIT	901245231		Grupo Artístico El Bucle	50,7
3992	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1018465582	DIEGO ALBERTO GARCÍA MORALES	Átomos Teatro	80,7
4039	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1110475110	EDNA ROCIO LEÓN MAHECHA	SIN MENTE TEATRO "Colectivo artístico"	82
4040	Persona jurídica	NIT	901607087		Kuentos y Producciones SAS	54,3
4045	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1019072207	Cristian Edison Ramírez Payares	Guindaleta Producciones	71
4067	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1088350984	Diego Alejandro Muñoz Alvarez	Eclipsa Teatro	86,3
4068	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1026297807	Kenny Yamid Gomez Cicua	Siete Almas Teatro	85,3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código:


Fecha:

ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA

Versión:

Página: 3


4079	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1019084016	Juan Sebastian Cruz Prieto	La Santísima Trinidad	86,3
4082	Persona jurídica	NIT	901554679		Fundación Sentipensarte Psicología y Arte	50
4083	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1019111877	Sergio Andrés Castillo Alvarado	Naieté Compañía Artística	93,3
4093	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1007379182	Juan Diego Muñoz Colmenares	Acrópolis Entertainment	70
4094	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1,070921076	Nicolas Jaimes Castiblanco	Eudaimonía Teatro	55,7
4095	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1032463488	Nick Kevin Sanabria Pimentel	Creacionick's	47
4096	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1019047800	Juan David Meza Villanueva	Salva al Gato Teatro	89,3
4097	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1070619160	Wilmer Santiago Sierra Luna	Escena Independiente	49
4098	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1000362427	Juan Pablo Villamil Reyes	Las Tres Marías	48
4099	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1026294400	Carolina Cuenca Manrique	Amma Compañía	54
4101	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1136888606	Gabriela Galindo Leon	DAC	69,3
4104	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1018498824	Valentina Sánchez Rincón	La Fragmentación Teatro	47,3
4105	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	52806518	ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA	Compañía Dospuntos Circo	84,3
4109	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1032437050	Fabio Leonardo Pedraza Pachón	Mea Culpa	71,7

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 4

TERCERO. Propuestas seleccionadas, recomendación de adjudicación y suplentes

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Pública “Escena Joven - Bogotá Teatral y Circense”, el comité de selección recomienda otorgar los reconocimientos de \$2.500.000 (Dos millones quinientos mil pesos M/cte) a diez (10) participantes, e igualmente designar una (1) propuesta participante como suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.


PROPUESTAS SELECCIONADAS						
Código de propuesta	Tipo Perfil	Tipo documento	Número de documento	Nombre del representante	Nombre de participante	Puntaje final
4083	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1019111877	Sergio Andrés Castillo Alvarado	Naieté Compañía Artística	93,3
4096	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1019047800	Juan David Meza Villanueva	Salva al Gato Teatro	89,3
4067	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1088350984	Diego Alejandro Muñoz Alvarez	Eclipsa Teatro	86,3
4079	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1019084016	Juan Sebastian Cruz Prieto	La Santísima Trinidad	86,3
4068	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1026297807	Kenny Yamid Gomez Cicua	Siete Almas Teatro	85,3
4105	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	52806518	ANDREA PAOLA MARTÍNEZ MORA	Compañía Dospuntos Circo	84,3
4039	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1110475110	EDNA ROCIO LEÓN MAHECHA	SIN MENTE TEATRO "Colectivo artístico"	82

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código:
			Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA		Versión:
			Página: 5

3992	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1018465582	DIEGO ALBERTO GARCÍA MORALES	Átomos Teatro	80,7
4109	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1032437050	Fabio Leonardo Pedraza Pachón	Mea Culpa	71,7
4045	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1019072207	Cristian Edison Ramírez Payares	Guindaleta Producciones	71

Se recomienda al siguiente participante como suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.


PROPUESTA SUPLENTE						
Código de propuesta	Tipo Perfil	Tipo documento	Número de documento	Nombre del representante	Nombre de participante	Puntaje final
4093	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1007379182	Juan Diego Muñoz Colmenares	Acrópolis Entertainment	70

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 6

CUARTO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.

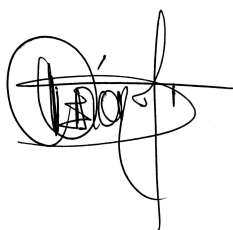
Finalmente, el comité evaluador hace unas recomendaciones a la invitación pública, con respecto del propósito, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación, con el objetivo de que la entidad pueda tomar en cuenta estas observaciones en la planeación de futuras invitaciones públicas.

Recomendaciones
César Luis Morales
<ul style="list-style-type: none"> • Los puntos de partida de la mayoría de las propuesta son interesantes y potentes. Desde el campo de lo actoral hay trabajo por hacer desde la técnica corporal y la técnica vocal. • En cuánto a la puesta en escena podrían fortalecerse los proyectos con un acompañamiento más elaborado desde los universos sonoros y lumínicos. • Las dramaturgias son arriesgadas y logran generar tensión y atención. Este es un aspecto muy potente en los grupos y que podría desarrollarse con mayor solidez.
William Guevara Quiróz
<ul style="list-style-type: none"> • Prevalece la creación de dramaturgias propias, y en algunos casos que nacen de las experiencias de los artistas creadores. • La figura de directora es cada vez más presente y esto fortalece la mirada femenina, y no por el feminismo, sino por la igualdad de capacidades y talentos en el panorama teatral de la ciudad. • Son pocas las apuestas que se comprometen con una mirada auténtica de una generación influenciada por su tiempo, al contrario, percibo montajes que beben de sus fuentes con un tímido sentido de la renovación.

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Fecha:
		Versión:
		Página: 7

Javier Piracún Benavides

- Es preciso reforzar aspectos de puesta en escena particularmente en la dirección de arte, que permita consolidar las propuestas artísticas.
- Las agrupaciones y colectivos deben fortalecer los aspectos para la presentación de sus propuestas, garantizar un raider, un diseño de iluminación, fotografías y un video óptimos , que permita a los evaluadores evidenciar la calidad de su propuesta artística.
- Se resalta el trabajo con nuevas apuestas dramáticas que están surgiendo en el sector de jóvenes creadores.



Firma

César Luis Morales



Firma

William Guevara Quiróz



Firma

Javier Piracún Benavides

Proyectó: Javier Piracún - Contratista o funcionario
Aprobó: Eva Lucía Díaz- Gerencia de Arte Dramático