	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 1

En la ciudad de Bogotá, a los 16 días del mes de septiembre del 2022, se reunió de manera virtual el comité de selección conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas en la invitación pública “Ferias Locales de Artes - Arte Dramático”:


ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Eva Lucía Díaz Burckhardt	Idartes	Gerente de Arte Dramático	eva.diaz@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Liliana Chicuazuque Segura	Idartes	Contratista - asesora misional Gerencia de Arte Dramático	liliana.chicuazuque@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Quena Melisa Leonel Loaiza	Idartes	Contratista - Línea de sostenibilidad del ecosistema artístico.	quena.leonel@idartes.gov.co	Asistencia Virtual

### PRIMERO. Criterios de evaluación

Con el fin de seleccionar los ganadores, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios establecidos en los lineamientos de la invitación pública:


Criterio	Puntaje
Impacto del proyecto o experiencia artística itinerante.	30
Intención de participación en la Feria Local de Artes en Teusaquillo - Gerencia de Arte Dramático 2022.	20
Pertinencia del proyecto o experiencia en relación con el objeto y el propósito de la invitación pública de la Feria Local de Artes en Teusaquillo - Gerencia de Arte Dramático 2022.	50

**SEGUNDO.** Resultado preliminar de la evaluación Los evaluadores registraron de manera individual en la plataforma la calificación de cada una de las

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 2

propuestas participantes y asignaron los siguientes puntajes:

Código	Tipo Perfil	Tipo documento	Número de documento	Nombre de participante	Nombre de representante	Puntaje final
4126	Persona natural	Cédula de Ciudadanía	1018494153	Laura Natalia Valderrama Vergara	N.A.	30,7
4133	Persona jurídica	NIT	900356527	CABEZADEMARTILLO SAS	Diana Carolina Moreno	91,7
4134	Persona jurídica	NIT	900560321	COSMOSFERA SAS	Eduardo Canal Guarne	80
4224	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	11201991	Títeres media	Jesús Albeiro Castro Gil	75
4233	Persona natural	Cédula de Ciudadanía	79371480	LUIS HERNAN CARDONA BENAVIDES	N.A.	91,7
4251	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1024503234	EnKminarT Circo	Silvia Viviana Téllez Velasco	48,3
4264	Persona natural	Cédula de Ciudadanía	79447357	Fabián Enrique León Bocanegra	N.A.	48,3
4278	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1026589017	Clepsidra Teatro	Sebastián David Díaz Bernal	76,7
4279	Persona natural	Permiso especial de permanencia	1916622	Emanuel Francisco Martí MoralesNucete	N.A.	75

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>		Código:
			Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>		Versión:
			Página: 3

4286	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	52747026	A Todo Malabar	Erika María García Rodríguez	61,7
4288	Persona natural	Cédula de Ciudadanía	1019074327	Nicolas Andrey Vargas Forero	N.A.	81,7
4290	Persona natural	Cédula de Ciudadanía	79128924	Edgar Enrique Fajardo Macias	N.A.	46,7
4298	Colectivo	Cédula de Ciudadanía	1020737372	JUMPING CIRCUS	Rubén Darío Díaz Agudelo	58,3
4305	Persona natural	Cédula de Ciudadanía	1019074168	Andrea del Pilar Arjona Bermúdez	N.A.	53,3
4307	Persona natural	Cédula de Ciudadanía	79843130	Edi Giovanni Gamboa Fajardo	N.A.	76,7

### Tercero. Propuestas seleccionadas y recomendación de adjudicación

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación “Ferias Locales de Artes - Arte Dramático”, el comité de selección recomienda otorgar los reconocimientos a los siguientes participantes:

Modalidad 1: Muestra comercial						
Código	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Representante	Tipo y número de doc.de identidad	Estado	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
4133	CABEZADEMARTILLO.COM.SAS	Diana Carolina Moreno	NIT 900356527	SELECCIONADA	91.7	\$1.602.250
4307	Edi Giovanni Gamboa	N.A.	CC 79843130	SELECCIONADA	76,7	\$1.602.250



**GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código:

Fecha:

**ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA**

Versión:

Página: 4

4224	Títeres Media	Jesús Albeiro Castro Gil	CC 11201991	SELECCIONADA	75.0	\$1.602.250
4279	Emanuel Francisco Martí	N.A.	PEP 1916622	SELECCIONADA	75.0	\$1.602.250
<b>Modalidad 2: Experiencias artísticas itinerantes</b>						
Código	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Representante	Tipo y número de doc. de identidad	Estado	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
4233	Luis Hernán Cardona	N.A.	CC 79371480	SELECCIONADA	91,7	\$1.102.250
4288	Nicolás Andrey Vargas	N.A.	CC 1019074327	SELECCIONADA	81,7	\$1.102.250
4134	COSMOSFERA SAS	Eduardo Canal Guarne	NIT 900560321	SELECCIONADA	80.0	\$1.102.250
4278	Clepsidra Teatro	Sebastián David Díaz Bernal	CC 1026589017	SELECCIONADA	76,7	\$1.102.250


**TERCERO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.**

Finalmente, el comité evaluador hace unas recomendaciones a la invitación pública, con respecto del propósito, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación, con el objetivo de que la entidad pueda tomar en cuenta estas observaciones en la planeación de futuras invitaciones públicas.

**Recomendaciones**

**Eva Lucía Díaz Burckhardt**

Teniendo en cuenta las condiciones generales de la invitación pública, se recomienda que se incluya un ítem obligatorio relacionado con la información que dé cuenta de los productos a comercializar en donde se identifiquen las características particulares de los mismos. Así mismo, que se describa la trayectoria del participante relacionada con la elaboración de los productos, bienes, o servicios. Por otro lado, se debe solicitar las evidencias de la propuesta relacionada con la experiencia escénica tal cual se va a poner en escena en la feria.

	<b>GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS</b>	Código:
		Fecha:
	<b>ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA</b>	Versión:
		Página: 5

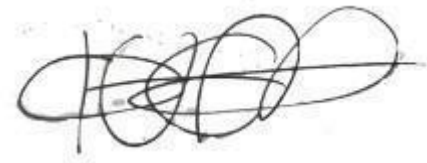
<b>Liliana Chicuzaque Segura</b>
<p>Se recomienda para futuras invitaciones públicas tener en cuenta que un valor importante es la comunicación con los participantes; se puede tener más visible el banner de invitaciones públicas en la página del Idartes, pues necesariamente hay que buscar el área de convocatorias para llegar allí y luego pasar por una noticia para acceder a la oferta. Sugiero darle un espacio independiente, para que los interesados accedan de la oferta sin tanta vuelta y así identifiquen la cantidad de oferta que hay para participar.</p>
<b>Quena Melisa Leonel Loaiza</b>
<p>En términos generales, se encontraron emprendimientos y experiencias itinerantes muy afines a la práctica de las artes escénicas en especial del circo, con excelente trayectoria. Algunas propuestas con unas calidades considerables en su servicio y productos, sin embargo, se recomienda mejorar notoriamente la presentación, los portafolios y la manera que comunican asertivamente los productos y servicios a ofertar en especial como lo visibilizan en las redes; es importante fortalecer el manejo de las redes sociales y la calidad de las imágenes o fotografías en sus portafolios.</p>



**Eva Lucía Diaz Burckhardt**



**Liliana Chicuzaque Segura**



**Quena Melisa Leonel Loaiza**

**Proyectó: Liliana chicuzaque Segura - Contratista GAD Aprobó:  
Eva Lucía Diaz Burckhardt - Gerente de Arte Dramático**