	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 1


En la ciudad de Bogotá, a los 3 días del mes de octubre del 2022, se reunió de manera virtual el comité de selección de la Invitación pública Espacios de formación Muestra Afro 2022, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de propuestas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 29 de septiembre de 2022 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
David Andrés Zapata Arias	Gerencia de Artes Audiovisuales	Contratista	david.zapata@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Heny Lorena Cuesta Mena	Evaluadora externa	Cineasta y gestora cultural	henylorenacm@gmail.com	Asistencia Virtual
Aiden José Salgado Cassiani	Evaluador externo	Licenciado en Ciencias Sociales	salgadocaiden@gmail.com	Asistencia Virtual

PRIMERO. Criterios de evaluación

Con el fin de seleccionar los ganadores, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios establecidos en los lineamientos de la invitación pública:

Criterio	Puntaje
Creatividad e innovación metodológica frente a los ejes temáticos y categorías sugeridas	20
Pertinencia de los públicos objetivos con respecto al planteamiento de la propuesta	20

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 2


Pertinencia y coherencia conceptual relacionada con la Muestra Afro	30
Viabilidad técnica y operativa de la propuesta	30
Total	100

SEGUNDO. Propuestas seleccionadas, recomendación de adjudicación y suplentes

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Pública Espacios de formación Muestra Afro 2022,, el comité de selección recomienda otorgar los reconocimientos a dos (2) participantes, e igualmente designar a una (1) propuesta participante como suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

Invitación Pública: Espacios de Formación Muestra Afro 2022


Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y Número de doc. de identidad	Estado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
5152	Persona natural	ANGEL PEREA ESCOBAR	N.A.	C.C 19.381.686	Seleccionada	83,3	\$ 6.000.000
4609	Persona natural	EDWIN DAVID PALACIOS LARA	N.A.	C.C 1.013.687.941	Seleccionada	74,3	\$ 6.000.000
4955	Persona natural	JOSÉ FRANCISCO IBALDO IBARRA	N.A.	C.C 14.467.042	Suplente	72,7	\$0

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código:
			Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA		Versión:
			Página: 3

5345	Persona natural	YILMER YULIAN MOSQUERA MURILLO	N.A	C.C 1.004.053.023	No seleccionado	58	\$0
5346	Persona natural	YEISON ARLEY VENTÉ CASTRO	N.A	C.C 1.064.489.857	No seleccionado	56	\$0
5214	Colectivo	Merienda de Negros	Santiago Valencia Rodriguez	C.C 1.018.454.512	No seleccionado	54,6	\$0
4998	Persona natural	Jose Francisco Hinestroza Valencia	N.A	C.C 11.794.134	No seleccionado	43,3	\$0
5330	Persona natural	JESÚS ANDRÉS MENA	N.A	C.C 1.018.483.445	No seleccionado	7,7	\$0

TERCERO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.

Finalmente, el comité evaluador hace unas recomendaciones a la invitación pública, con respecto del propósito, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación, con el objetivo de que la entidad pueda tomar en cuenta

	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 4

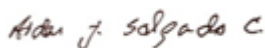
estas observaciones en la planeación de futuras invitaciones públicas.

Recomendaciones
<p>Heny Lorena Cuesta Mena</p> <p>Dentro del proceso de calificación en la plataforma, es muy asequible y de fácil acceso. Es importante establecer los parámetros de calificación junto al equipo evaluador y generar una socialización más clara con las organizaciones étnicas en el Distrito, que a la final son las que bajan la información de manera efectiva a la comunidad.</p>
<p>Aiden José Salgado Cassiani</p> <p>De acuerdo con la evaluación de las propuestas, es importante generar espacios de socialización de las invitaciones públicas donde se especifiquen los términos de las mismas, los tiempos y los alcances que puedan dar.</p>
<p>David Andrés Zapata Arias</p> <p>Se recomienda a la entidad fortalecer los tiempos de presentación y la divulgación con el fin de garantizar la participación de la ciudadanía en este tipo de invitaciones públicas.</p>



Firma

Heny Lorena Cuesta Mena




Firma

Aiden José Salgado Cassiani



Firma

David Andrés Zapata Arias

 <p> ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <small>CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE</small> <small>Instituto Distrital de las Artes</small> </p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 5

Proyectó: David Andrés Zapata Arias - Contratista

Aprobó: Ricardo Cantor Bossa - Gerente de Artes Audiovisuales