	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 1


En la ciudad de Bogotá, a los 7 días del mes de octubre del 2022, se reunió de manera virtual el comité de selección de la Invitación pública Encuentro Audiovisual Afro Muestra Afro 2022, conformado por las siguientes personas, con el propósito de concluir el proceso de selección de las propuestas habilitadas en la etapa de verificación, cuyo resultado (listado de propuestas habilitadas y no habilitadas) fue publicado el 29 de septiembre de 2022 en la página de la invitación en la plataforma de inscripción.

ASISTENTES				
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO/ ROL	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
Zulay Riascos Zapata	Idartes	Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales	zulay.riascos@idartes.gov.co	Asistencia Virtual
Maria Rivas	Wi Da Monikongo	Productora audiovisual	maiorivasmolina@hotmail.com	Asistencia Virtual
Wilfrid Massamba	Fundación QAFF	Director QAFF	wilymassamba@gmail.com	Asistencia Virtual

PRIMERO. Criterios de evaluación

Con el fin de seleccionar los ganadores, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios establecidos en los lineamientos de la invitación pública:

Criterio	Puntaje
Creatividad e innovación frente a los componentes sugeridos.	20
Pertinencia y solidez conceptual en cuanto a los ejes temáticos.	40
Viabilidad técnica y metodológica de la propuesta.	40

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ CULTURA RECREACIÓN Instituto Distrital de</p>	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 2


Total	100
--------------	------------

Nota: Las propuestas seleccionadas deben tomar las observaciones planteadas por los evaluadores.

SEGUNDO. Propuestas seleccionadas, recomendación de adjudicación y suplentes

Analizados los resultados de la evaluación y realizada la deliberación de la Invitación Pública Encuentro Audiovisual Afro Muestra Afro 2022, el comité de selección recomienda otorgar el reconocimiento a un (1) participante como propuesta seleccionada, e igualmente designar a un (1) participante como propuesta Suplente, en caso de que se presente inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de algún ganador.

Invitación pública: Muestra Nacional Muestra Afro 2022							
Código	Tipo de participante	Nombre de la persona natural, colectivo, persona jurídica	Nombre del representante	Tipo y Número de doc. de identidad	Estado (Seleccionada, No seleccionada, Suplente)	Puntaje final	Valor monetario del reconocimiento
5296	Colectivo	Agrupación Oshun	Luz Magnolia Tirado Cuellar	C.C. 1.018.053.055	Seleccionada	85	\$10.000.000
4846	Persona Natural	Daira Del Carmen Carrillo Simancas		C.C. 1.050.958.234	Suplente	84,3	\$0
5338	Persona Jurídica	Corporación Artística Social Y Cultural Tambores Yoruba	Chavely Paulina Pontón Becerra	NIT 901.118.055-1	No seleccionada	76,7	\$0
5304	Colectivo	Agrupación Hacuna Matata	Amparo del Carmen Mancilla Lopez	C.C. 45.459.071	No seleccionada	55,7	\$0

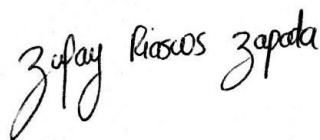
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ CULTURA RECREACIÓN Instituto Distrital de	GESTIÓN DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código:
		Fecha:
	ACTA DE RECOMENDACIÓN DE GANADORES INVITACIÓN PÚBLICA	Versión:
		Página: 3

Nota: La propuesta seleccionada debe atender las sugerencias y observaciones de los evaluadores para desarrollar la propuesta.

TERCERO. Observaciones del comité evaluador sobre la invitación pública.

Finalmente, el comité evaluador hace unas recomendaciones a la invitación pública, con respecto del propósito, el público objetivo, la información/documentación solicitada, los reconocimientos otorgados y los criterios de evaluación, con el objetivo de que la entidad pueda tomar en cuenta estas observaciones en la planeación de futuras invitaciones públicas.

Recomendaciones
Maria Celia Rivas
Se recomienda para próximas ediciones de la Muestra Afro, formular la invitación pública mucho más específica y entendible para la aplicación de propuestas.
Wilfrid Massamba
Sobre la invitación pública se recomienda que las propuestas deben ser más específicas y los proyectos presentados deben ajustarse a la solicitud.
Zulay Riascos
Se recomienda que la plataforma y/o quienes la lideran tengan en cuenta el previo aviso a las personas evaluadoras de que al momento de evaluar en línea al mismo tiempo que otros evaluadores, las calificaciones no se guardan, esto para evitar retrocesos y pérdida de información del proceso de evaluación.



Zulay Riascos



Maria Celia Rivas



Wilfrid Massamba